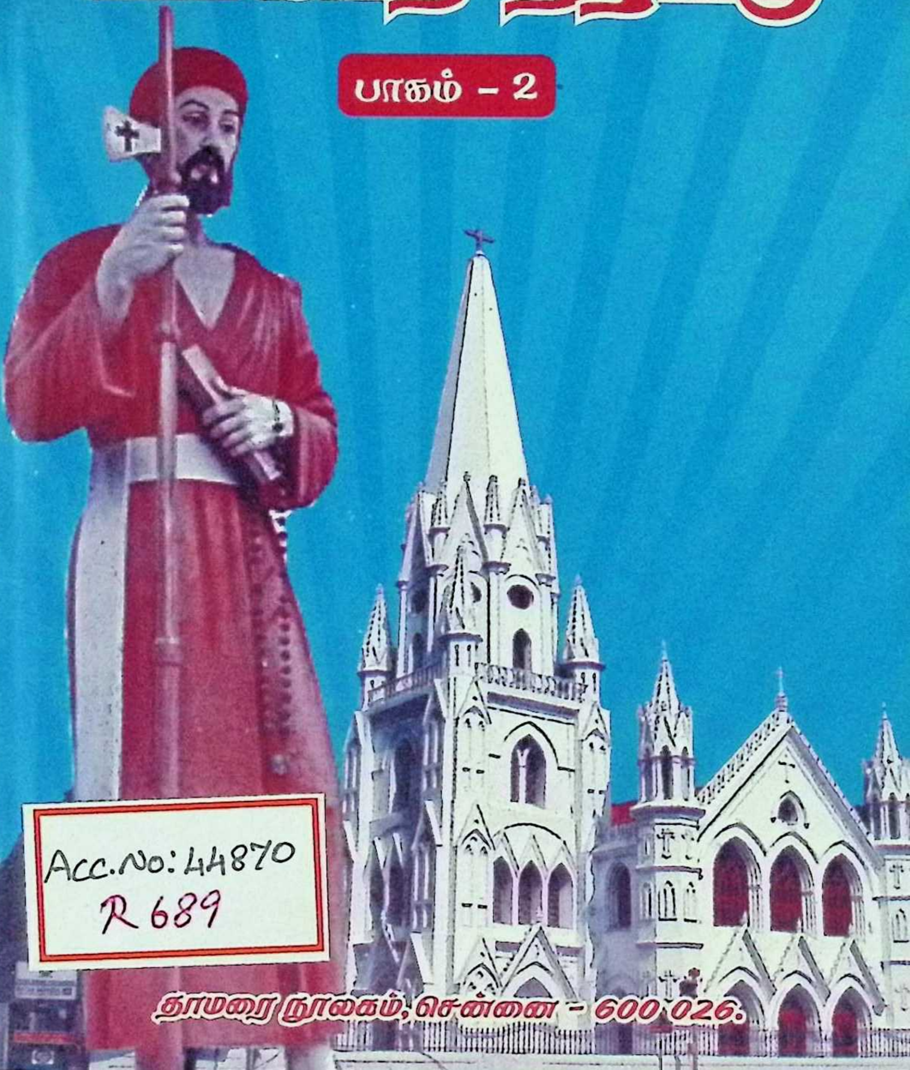
வீரமாமுனிவர் வாகடத் திரட்டு

பாகம் - 2



தாமரை நூலகம், சென்னை - 600 026.

வீரமாமுனிவர் வாகடத் திரட்டு

இரண்டாம் பாகம்

வைத்திய சிகாமணி, சுரமஞ்சரி, தனிமுறைத் திரட்டு

பதிப்பாசிரியர்

ஆர். சி. மோகன்

தாமரை நூலகம்
7, என். ஜி. ஓ. காலனி
வடபழனி, சென்னை - 600 026
தொலைபேசி எண்: 044 - 23620249

தாமரை வெளியீடு எண் : 130
முதல் பதிப்பு : 1912
மறு பதிப்பு : செப்டம்பர் 1994
மூன்றாம் பதிப்பு : டிசம்பர் 2011
நான்காம் பதிப்பு டிசம்பர் 2020

நூலைப்பற்றி

நூலின் பெயர் : வீரமா முனிவர் வாகடத்திரட்டு (இரண்டாம் பாகம்)

பதிப்பாசிரியர் : ஆர். சி. மோகன்

வெளியிட்டோர் : தாமரை நூலகம்
7, என். ஜி. ஓ. காலனி
வடபழனி, சென்னை - 26.

பதிப்பு ஆண்டு : டிசம்பர் 2020

உரிமை : பதிப்பகத்திற்கு

நூல் வடிவம் : 18 செ. மி. x 12.5 செ. மீ

அச்சுத்தாள் : 15.4 வெள்ளைத்தாள்

அட்டை : ஸ்ட்ரா போர்டு

எழுத்துக்கள் : 11 புள்ளி

மொத்த பக்கங்கள் : 252

பிரதிகள் : 1200

நூல் விலை : ரூ- 100/-

அச்சிட்டோர் : கிரியேட்டிவ் பிரிண்டர்ஸ்
நுங்கம்பாக்கம், சென்னை

மு. பரமசிவம், இ, ஆ, ப,
ஆவணக்காப்பகம் மற்றும் வரலாற்று
ஆராய்ச்சி ஆணையர்

தமிழ்நாடு ஆவணக்காப்பகம்
எழும்பூர், சென்னை - 8

க, எண், 6454/ஆநூ/94 - 5 நாள் 22.8.94

அனுமதிக் கடிதம்

பொருள் : தமிழ்நாடு ஆவணக்காப்பக நூலகம்
வீரமாமுனிவர் வாகடத் திரட்டு
இரண்டாம்பாகம் - மறுபதிப்பு செய்தல்
அனுமதிவழங்கப்படுகிறது.

பழைய அரிய தமிழ் நூல்களைக் காப்பாற்றி, மக்கள் படிக்க வகை செய்யும் வண்ணம் அந்நூல்களை மறுபதிப்புச் செய்யும் திட்டம் ஒன்றினை தமிழக அரசு கல்வித்துறை அரசாணை (நிலை) எண், 372 நாள் 20.4.92-ல் வெளியிட்டுள்ளது. அத்திட்டத்தின்படி வீரமாமுனிவர் வாகடத்திரட்டு - இரண்டாம் பாகம் என்ற நூலினை மறுமதிப்பு செய்வதற்காகத் தாங்கள் செய்து கொண்ட மனு ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டு அனுமதி வழங்கப்படுகிறது.

மேலும், மறுபதிப்பு செய்யப்படும் இந்நூலில் தங்களுடைய வேண்டுகோளுக்கு இணங்கவும், அரசின் தமிழ்

எழுத்துக் கொள்கை, பொதுமக்கள் படிக்கவும், புரிந்து கொள்ளவும் வசதி ஏற்படுத்துதல் ஆகியவற்றைக் கருத்தில் கொண்டும் கீழ்க்காணும் மாற்றங்களைச் செய்து கொள்ளத் தங்களுக்கு அனுமதி அளிக்கப்படுகிறது.

1. பாடல் எண்கள் மற்றும் பக்க எண்களுக்கு கொடுக்கப் பட்ட தமிழ் எழுத்துக்களுக்குப் பதிலாக இந்தோ அரபி எண்கள் கொடுத்தல்.

2. பழைய தமிழ் எழுத்துக்களுக்குப் பதிலாக சீர்திருத்த எழுத்துக்களைப் பயன்படுத்துதல்.

3. பொருள்களின் பழைய அளவைகளுக்கு இணையான மெட்ரிக் அளவு அட்டவணையைச் சேர்த்துக் கொள்ளல்.

4. பொருளடக்க அட்டவணையில் பழைய பதிப்பில் உள்ள பக்க எண்களுக்கு பதிலாக புதிய பதிப்பில் உள்ள பக்க எண்களை உபயோகித்துக் கொள்ளல்.

மேற்கண்ட அனுதிக்கப்பட்ட மாறுதல்கள் தவிர பிற எம்மாறுதலையும் செய்யக்கூடாது என்பது தெரிவிக்கப்படுகிறது.

ஆணையர்
23.8.94

பெறுநர்
திருவாளர்கள் தாமரை நூலகம்
7. என். ஜி. ஓ. காலனி.
வடபழனி.
சென்னை - 600 026

கடவுள் துணை

இராஜரிஷி

வீரமாமுனிவர்

வாகடத் திரட்டும்

தெளிபொருள் விளக்கவுரையும்

இரண்டாம் பாகம்

இஃது.

யூநாநி வைத்திய

தாருட்யவிர்த்திபோதினி முதலிய

பல வைத்திய சாஸ்திர கிரந்தகர்த்தாவாகிய

ஹக்கீம்

பா. முஹம்மது அப்துல்லா சாஹிபு

அவர்களால்

சுதேச வைத்தியர்களின் உபயோகத்திற்காக

சென்னை

முஸ்லிம் அபிமானி அச்சியந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது

FIRST EDITION

1912

மறு பதிப்பின் முன்னுரை

மேலை நாடுகளில் நாகரிகத்திலும் அறிவு ஆராய்ச்சித் துறைகளிலும் மிகவும் முன்னேறிய நிலையில் இருந்ததாலேயே ரோமாபுரி வெளிநாடுகளுக்கு மதத் தூதுவர்களை அனுப்பி வைத்தது.

அப்படி ஒரு முன்னேற்றமடைந்த நாட்டிலிருந்து வந்தவர் வீரமாமுனிவர். மேல்நாட்டு மருத்துவம் பற்றி நன்கு அறிந்தவர். அவர் தமிழ்நாட்டுச் சித்த மருத்துவத்தின் பெருமையை உணர்ந்து, அதைச் செம்மையாக அறிந்து கொள்ள வேண்டும் என்பதற்காகத் தமிழ் கற்றுப் புலமை பெற்று - சித்த மருத்துவத்தின் நுட்பங்களையெல்லாம் ஆராய்ந்து - தாமே வைத்திய செய்து அனுபவம் பெற்றுத் தாம் கண்ட உண்மைகளை நூலாகவும் இயற்றியிருக்கிறார் என்றால் - சித்த மருத்துவத்தின் நிலை எவ்வளவு உன்னதமாக இருந்திருக்க வேண்டும்.

இந்த நூலில் அவர் பல அற்புதமான கைகண்ட மருந்துகளைச் சொல்லியிருக்கிறார். இந்த மருந்துகள் சொன்னால் சொன்னபடி பலன் அளிக்கும் அபூர்வத் தன்மையை உணர்ந்ததாலேயே ஹக்கீம் பா. மு. அப்துல்லா சாயபுவைப் போன்ற ஒரு வைத்திய மேதை இந்த நூலுக்கு விரிவான உரையும் எழுதி அச்சேற்றிப் புத்தக வடிவில் உருவாக்கியிருக்கிறார்.

இந்த நூல் நீண்ட நாட்களாகத் தமிழ் மக்களுக்குக் கிடைக்காமல் இருந்தது - தமிழகம் அடிமைத்தனம் என்ற படுகுழியில் விழுந்து கிடந்தது தான் என்பது சொல்லாமலே விளங்கும்.

இன்றுகூடத் தமிழ் மகனுக்கு மேல்நாட்டு மருந்துகளில் உள்ள மோகம் தணியவில்லை என்றே கூற வேண்டும். ஆடம்பரமான பெரிய மருத்துவமனைகள் சீருடை அணிந்த நர்சுகள் - நாகரிகத் தோற்றம் உடைய டாக்டர்கள்-இந்த மயக்கம் தமிழனை நன்றாக-மிக அழுத்தமாக பிடித்துக் கொண்டிருக்கிறது. தன்னுடையப் பெருமையை வேறு யாராவது சொல்லிக் காட்டினால் தான் புரிந்து கொள்ளும் மௌட்டீகத் தனத்தில் தமிழனை மிஞ்சுவதற்கு வேறு யாராலும் முடியாது.

மிக வேதனையுடன் இதை எடுத்துக் காட்ட வேண்டியுள்ளதே என்று நினைத்து வருந்துகிறோம்.

வீரமாமுனிவர் வாகடத்திரட்டின் இரண்டாம் பாகமாகிய இந்த நூலில் வைத்திய சிகாமணி, சுரமஞ்சரி, தனிமுறைத் திரட்டு என்ற மூன்று பாகங்கள் அடங்கியுள்ளன. இவற்றில் உள்ள முறைகளை ஆராயும் வைத்தியர்கள் வீரமாமுனிவரின் பெருமையை நன்கு உணர்வார்கள் என்பதில் ஐயமில்லை.

ஒரு நூற்றாண்டுக்கு மேலாகத் தமிழ் மருத்துவ உலகத்திற்குக் கிடைக்காமல் இருந்த இந்த நூல் தமிழக அரசின் ஆவணக் காப்பகம் எடுத்துக் கொண்ட பெருமுயற்சியின் காரணமாகவும்,

சித்தர்களின் சிறப்பையும் சித்த மருத்துவத்தின் தொன்மையையும் ஈடு இணையற்ற தன்மையையும் உலகத்திற்கு உணர்த்த வேண்டும் என்று தாமரை நூலகம் அயராமல் பாடுபட்டு வரும் ஆர்வம் காரணமாகவும்,

இன்று தமிழ் மக்களின் கைகளில் தவழ்கிறது. சித்த மருத்துவர்கள் இந்த நூலை நன்கு பயன்படுத்திக் கொள்வார்கள் என்பதில் ஐயமில்லை.

வீரமாமுனிவரின் பெருமை இத்தோடு நின்று விடவில்லை. ஏற்கெனவே முதற்பதிப்பின் முன்னுரையில் அவர் செய்த எழுத்துச் சீர்திருத்தம், இலக்கியத் தொண்டு பற்றிக் குறிப்பிட்டிருக்கிறோம். அவை எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக - வீரமாமுனிவர் திருக்குறளுக்கு உரை எழுதி இருக்கிறார் என்பதும்-அது ஒலைச் சுவடியாக கீழ்த் திசைச் சுவடிகள் நூலகத்தில் இருக்கிறது என்பதையும் இங்கே பெருமையுடன் எடுத்துக் காட்ட விரும்புகிறோம்.

வீரமாமுனிவரின் தமிழ்த் தொண்டைப் பற்றி நினைக்கும்போது நெஞ்சம் புல்லரிக்கிறது. நம்முடைய சிறப்பை நாம் உணரவேண்டும். மேதைகளை நன்கு கவுரவிக்கத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். அந்நிய மோகத்திலும் தாழ்வு மனப்பான்மையிலும் நம்மை நாமே அழித்துக் கொண்டது போதும். இனியேனும் விழித்தெழ வேண்டும். உலக மருத்துவ அரங்கில் நமக்குள்ள பெருமையை அடைந்தே தீரவேண்டும்.

ஆர். சி. மோகன்

பதிப்பாசிரியர்

வீரமாமுனி மகாநுபாவர் அருளிச்செய்த வாகடத்திரட்டு

இரண்டாம் பாகம்

பொருளடக்கம்

வீரமாமுனிமகாநுபாவர் அருளிச் செய்த வைத்திய சிகாமணி

முறைவிளக்கம்

வீரமாமுனி மகாநுபாவர் அருளிச்செய்த

சுரமஞ்சரி

வீரமாமுனி மகாநுபாவர் அருளிச்செய்த சுரமஞ்சரி முறைவிளக்கம்

வீரமாமுனி மகாநுபாவர் அருளிச்செய்த
தனிமுறைத் திரட்டு

முறைவிளக்கம்

வீரமாமுனி மகாநுபாவர் அருளிச்செய்த
தனிமுறைத் திரட்டு

முறைவிளக்கம்

----0 ----

முகவுரை

நண்பர்களே,

இந்த வாகடத்திரட்டை ஆக்கியோராகிய வீரமாமுனிவரின் சிறப்பு, கல்வித்திறம், முதலியவற்றைப்பற்றியும், அவரால் செய்யப்பட்ட நூல்கள், பாடல்கள், முறைகள் ஆகியவற்றின் தன்மைகளைப்பற்றியும் இதன் முதற்பாகத்தில் விளக்கமாக வெழுதியிருக்கின்றோமாதலால் அதனைப்படிப்போர் அவ்விஷயங்களை நன்குணர்ந்து கொள்ளக்கூடும். மறுமுறையும் அவற்றைப்பற்றி இதில் எழுதுதல் அனாவசியமாம்.

இத்தகைய வீரமாமுனிவருடைய வைத்திய நூல்கள் மிகவும் விளக்கமானவைகளாயும், உலகத்தாருக்கு இன்றியமையாதவைகளாயும் இருப்பதை முன்னிட்டு அவைகள் கிடைக்கும் போதெல்லாம் சேர்ந்தவரையில் ஒவ்வொரு பாகமாக அச்சிட்டு வெளிப்படுத்த வேண்டுமென்ற நோக்கம் எப்பொழுதும் எமக்குமிகுதியாகவுண்டு, அதனாலேயே கிடைத்தவரையில் சில நூல்களைச் சேகரித்து இதற்கு முதற்பாகமென் முன்னர் வெளிப்படுத்தினோம். அவ்வாறு வெளிப்படுத்தும் போது அதன் முகவுரையில், இன்னும் வீரமாமுனிவருடைய நூல்களை வைத்திருக்கும் நண்பர்கள் அனுப்பினால் அவற்றையெல்லாம் சேர்த்து, முதற்பாகத்தில் குறைவாயிருக்கும் வீரியச் சிந்தாமணியோடு இரண்டாம் பாகமாக அச்சிட்டு, வெளிப்படுத்துவோமென எழுதியிருந்தோம். அதனால் அம்முதற் பாகத்தை வரவழைத்துப் படித்துப்பார்த்த கனவான்களெல்லோரும் அதன் சிறப்பைப்பற்றியும், அதிலடங்கிய

முறைகளைப்பற்றியும், பலவாறு கொண்டாடிப் புகழ்ந்து எமக்குக்கடிதமெழுதியதோடு. சில நண்பர்கள் தங்களிடமிருந்த வீரமாமுனிவருடைய சில்லரை நூல்களையும் அனுப்பி அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தும்படி வற்புறுத்தினார்கள். அதனால் அவ்வாறு அனுப்பப்பட்ட நூல்களை யெல்லாம் சேர்த்து வீரமாமுனி வாகடத்திரட்டு இரண்டாம் பாகம் எனப்பெயரிட்டு வெகு சீக்கிரமாகவே இதனையும் அச்சிட்டு இப்போது வெளிப்படுத்தி யிருக்கிறோம்

இதிலடங்கியிருக்கிற நூல்கள் நாம் புத்தகத்திற்கு உத்தேசித்த பாங்களுக்குமேல் அதிகமாகி விட்டபடியால் முதற்பாகத்திற் கூறியபடி வீரியச்சிந்தாமணியில் மீதிப்பாகம் இதில் சேர்க்க ஏதுவில்லாமற் போயிற்று. இதன் மூன்றாம்பாகம் வெளிப்படுத்த நேர்ந்தால் அப்போது அதனுடன் சேர்த்து வெளிப்படுத்துபோம். இப்போது இவ்விரண்டாம்பாகத்தில்.

1. வைத்திய சிகாமணி
2. சுரமஞ்சரி
3. பூவரசங்காயெண்ணெய்க் கலிவெண்பா
4, மேகனாதித்தைலம் கலிவெண்பா
5. பஞ்சாக்ஷரமூலியெண்ணெய் ஆனந்தக்களிப்பு
6. சத்துருசங்கார எண்ணெய் நொண்டிச்சிந்து
7. வீரமெழுகு விருத்தங்கள்
8. முப்பூசூஸ்திர நொண்டிச்சிந்து.

ஆகிய எட்டுச்சில்லரை நூல்கள் அடங்கியிருக் கின்றன. இந்த எட்டில், வைத்திய சிகாமணி, சுரமஞ்சரி ஆகிய இரண்டு தவிர மற்ற ஆறும் தனிமுறை நூல்களாயிருப்பதால் அவை சேர்ந்த கூட்டத்திற்குத்

தனிமுறைத் திரட்டென ஒருபெயர் கொடுத்திருக்கிறோம். இப்பெயர் ஒன்றாயிருந்தாலும் இதிலடங்கிய சில்லரை நூல்கள் வெவ்வேறாம். இவற்றுள், வைத்திய சிகாமணியும், சுரமஞ்சரியும் நமது சொந்தவூரில் நம் பரம்பரையார் வைத்திருந்த ஏட்டுச்சுவடித் தொகுதிகளிருந்து கண்டெடுக்கப்பட்டவை மற்றவைகளெல்லாம் வெளியூர்களிலிருந்து நண்பர்களால் அனுப்பப்பட்டவை. அவற்றுள் ஒவ்வொரு வகைக்கும் இரண்டு மூன்று பிரதிகள் அகப்பட்டன. அப்படி அகப்பட்டது, எல்லாவற்றையும் ஒத்துப்பார்த்து ஒவ்வொரு விஷயத்தையும் தீர்மானித்தச்சிடுவதற்கு மிகவும் சௌகரியமாகயிருந்தது.

இவற்றிலுள்ள முறைகளெல்லாம் இலகுவான பல விதப் பாடல்களாலமையப்பெற்றவை. அவைகளியாவும் முதற்பாகத்திலுள்ள முறைகளைக் காட்டிலும் உயர்ந்தவைகளும், செய்வதற்கு இலகுவானவைகளும் மகாரோகங்களையெல்லாம் தீர்க்கக் கூடியவைகளும், ஒவ்வொருவரும் குடும்ப அவுடதங்களாக உபயோகப்படுத்தக் கூடியவைகளுமாம். அவைகளெல்லாம், வைத்தியசிகாமணி, சுரமஞ்சரி ஆகிய இரண்டிலும் பலமுறைகளாகவும் மற்றவைகளில் நூல் ஒன்றுக்கு ஒவ்வொரு சிறந்த முறையாகவும் அமைந்துள்ளன. ஏப்படியெனில், வைத்திய சிகாமணியில், அஜீரண சஞ்சீவி, மலபந்தநிவாரணி, மூலமுளைசஞ்சீவி, விஷசஞ்சீவி சுவாசகாச சஞ்சீவி, கபாடபந்தனமாத்திரை, அம்மை விநோதம், பூரபஸ்பம், மகாவீரிய இலிங்கசெந்தூரம், மகா வீரிய இலிங்கமெழுகு, இரணபைரவி, சீதபேதிசஞ்சீவி, பிரமேக சஞ்சீவி, கீல்வாதசங்காரன், சுரசுந்திரவயிரவன், சந்திரப் பிரகாசமாத்திரை, சந்திரோதயமாத்திரை, பட்டைமாத்திரை, குளங்கலக்கிக்குளிகை, அழகிய சொக்கன் குளிகை,

கரண்டிக்கட்டுவாதி, சிவப்புக்கட்டுவாதி, கட்டுவாதி மாத்திரைகள், கஸ்தூரி மாத்திரை கோரோசனை மாத்திரைகள் சூலைக்குடோரி, குக்கிலாதிவடகம், காந்தரச வில்லை, கருப்பு விஷ்ணுசக்கர மாத்திரை, பிரலயகாலவயிரவன், கபஹரஹரி உசிதம், கலிக்கமாத்திரை, சஞ்சீவி மாத்திரை, காச உலாந்தகமாத்திரை, சுவாசக்குடோரி, குன்மக்குடோரி, சர்வாங்க வாத குடோரி, திரிலோக சிந்தாமணி சுவாசக்குடோரிசந்திர பிம்பரசமாத்திரை, சுரநிவாரண மாத்திரை, கௌரிமாத்திரை, சஞ்சீவிமாத்திரை, இராம பாணமாத்திரை, விஷசுரக்குளிகை, சீதகராய்குசங்கள், மாறல்சுரமாத்திரை, மாறல் சுர உசிதங்கள், வசூரிசுர மாத்திரை, அர்த்தநாரீசுர மாத்திரை, தோஷ நிவாரணக் குளிகை, மிருதுவாதிக்குழம்பு, கௌரிசிந்தாமணி மாத்திரை ஆகிய பல முறைகளும்;

சுரமஞ்சரியில், பூபதிமாத்திரை, விஷ்ணுசக்கரக் குளிகை, அதிசாரகேசரம், சர்வசுரக்குளிகைகள், இரணரங்கவயிரவன்கள், சன்னிவாத சுரக்குளிகை, சூசிகாபரணம் அக்கினிகுமாரன் குளிகை, ஆனந்தவயிரவன் குளிகைகள், சர்வசுர பேதிக்குளிகைகள். ஸ்ரீராமபாணங்கள், சர்வகுலாந்தகக்குளிகை, நாளையென்பான் நாராயணக்குளிகை, குளிர் சுரக் குளிகை, சர்வ சுர சங்காரக் குளிகை, நான்குநாள் மாறலுக்குக்குளிகைகள். இலகு ஆனந்தவயிரவன் பிரதாபலிங்கேசுரன் குளிகை. சுராங்குசக் குளிகை. கர்ப்பூராதிக் குளிகை இரசபூபதி, சுரகேசரி திருநீலகண்டம், மிருத்துராதிக்குளிகை அர்த்தநாரீசுரன் குளிகை, விஷசுரக்குளிகை, கிருமிக்குளிகைகள், கோடாசுழிக்குளிகைகள், இராமபாணக்குளிகை, அழகியசொக்கன்குளிகை, குளிர்சுரவுண்டை ஆகிய பல முறைகளும்;

பூவரசங்காயெண்ணெய்க்கலிவெண்பாவில் பூவரசங்கா யெண்ணெய் முறையும் மேகனாதித்தைலக் கலிவெண்பாவில் மேகனாதித்தைல முறையும், பஞ்சாக்ஷர மூலியெண்ணெய் ஆனந்தக்களிப்பில் பஞ்சாக்ஷர மூலியெண்ணெய் முறையும் சத்துருசங்கார எண்ணெய் நொண்டிச்சிந்தில் சத்துருசங்கார எண்ணெய் முறையும் வீரமெழுகு விருத்தங்களில் வீரமெழுகு முறையும் முப்பூசூஸ்திர நொண்டிச்சிந்தில் முப்பூ முறையும் அடங்கியிருக்கின்றன.

இந்நூல்களிலுள்ள பாடல்களெல்லாம் எவர்க்கும் பொருள் விளங்கக்கூடியவைகளும் இனிமைவாய்ந்தவை களுமாம். ஆயினும், முறைகளின் செய்பாகம், எடைத்திட்டம், சரக்குகள் முதலியவற்றில் அனுபவசாலிகளுக்கும் சந்தேகம் வருமாதலால் அம்முறைகளையெல்லாம் அந்த அந்த மூல நூல்களின் பக்கத்தில் வசனமாகவும் எழுதிச் சேர்த்திருக்கிறோம். இவ்வாறு சேர்த்திருப்பதால் வைத்தியத்தில் அனுபவமில்லாதவர்களும் முறைகளைச் சந்தேகமின்றி வெகு சுலபமாகச் செய்துகொள்ளலாம். ஆதலால், இந்த வாகடத்திரட்டானது உலகத்துக்குப் பெரும்பிரயோசனந்தரக் கூடியதென்பது எவர்க்கும் எடுத்துச் சொல்லாமலே விளங்கும்.

இந்நூல்களை அச்சிடுங்காலத்தில் பல சுவடிகளை வைத்து ஒப்பிட்டுப் பார்த்ததில், பாடல்களெல்லாம் ஒவ்வொரு சுவடியிலும் ஒவ்வொரு விதமாகவும், எதுகை மோனையின்றி மிகவழுக்கள் நிறைந்தவைகளாகவுமிருந்தன. இதனால், ஒவ்வொரு பாடலையுந்திருத்தி விஷயங்களைத் தீர்மானிக்கும் விஷயத்தில் உண்டான கஷ்டம் இவ்வளவென்று எடுத்துரைக்க முடியாது. சிற்சில சமயங்களில்

இவ்வேலையை நிறுத்தி விடலாமா என்னும் அயர்ச்சியும் உண்டாய் விட்டது. ஆயினும், உலோகோபகாரத்தைக் கருதி அக்கஷ்டத்தை யெதிர்பாராமல் கூடியவரை கருதி அக்கஷ்டத்தை யெதிர்பாராமல் கூடியவரை பிரயாசைப்பட்டுச் சீர்த்திருத்தி விடாமுயற்சியுடன் இதனை அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தினோம். அன்றியும், வைத்திய நண்பர்களை யுத்தேசித்தே இதனை நல்ல கடிதத்தில் சுமார் 228-ப் பக்கங்களுள்ள புத்தமாக அச்சிட்டுப் பிரயாசையை எதிர்பாராமல் இதற்கு விலையையும் மிகக் குறைவாக ஏற்படுத்தியிருக்கிறோம்.

ஆதலால், கனவான்களெல்லோரும் இதற்கு முன்நம்மால் அச்சிடப்பட்ட புத்தகங்களை வாங்கி எம்மை பலவிதத்திலும் கனப்படுத்தி வருவது போலவே இதனையும் வாங்கி எம்மை ஆதரித்து மென்மேலும் ஊக்கத்தையுண்டாக்குவீர்களென்று நம்புகிறோம்.

இங்ஙனம்

அக்கீம். பா. மு. அ

உ

கடவுள் துணை

இராஜரிஷி

வீரமாமுனி மகானுபாவர்

அருளிச்செய்த

வாகடத் திரட்டு

இரண்டாம் பாகம்

அச்சிடுவோரின் கடவுள் வணக்கம்.

நேரிசை வெண்பா

பூதலத்தில் வாழ்வோர் புதிய நலமெய்துதற்கு
மாதவத்தோராம் வீரமாமுனிவர் - ஆதரத்தால்
செய்தவுயர் நன்முறைகள் சேர்ந்தபன் னூலச்சிடவே
துய்யவொருவன்றுணை.

வைத்திய சிகாமணி

நூலாசிரியர் செய்த காப்புச் செய்யுள்

நேரிசை வெண்பா

இந்திய நாட்டுள்ள விருடியருஞ் சித்தர்களும்
அந்த விங்கிலாண்டினறிஞர்களும் - சொந்தமெனக்
கண்டமுறை யாவுங்கருதித் தொகுத்தவற்றுள்
தெண்டரு நற்சூக்ஷுமங்கடேர்ந்து.

காசினியிற்சூக்ஷுமவயித்திய சிகாமணியாம்
மாசில்லா நூலைவழுத்துதற்கு - ஏசுவின்றாள்
போற்றுவா மெவ்விடத்தும் பூரணமாந்தேவனமக்
காற்றுவா னற்றுணையிங் கார்ந்து.

நூல்

78. அஜீரணசஞ்சீவி

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

கார்நிறங்கொள் சீரகமுஞ் சோம்புநேராக்
கனமுள்ள பீங்கானாங் கலத்திலிட்டே
சீர்நிறைந்தவ வையாழக் கெந்தகத்தின்
திராவகமிட்டுக் கொதித்தங் கமர்ந்தபின்பு
பேர்மிகுந்த சீசாவிற்சேர்த்துக் காலாப்
பேசிய வராகனெடை யுள்ளேகொள்ளத்
தோர்வாயு மந்தமஜீரணங் கடீர்ந்து
ஜீரணமாம் வயிற்றுநோய் பலவும்போமே. 1

79. மலபந்தநிவாரணி

தெள்ளியதோ ராமணக்கி னெண்ணெய்தன்னில்
செப்பிடும் வராகனா றரையுமேலா
விள்ளுநற் கிளீஸிரீனி ரண்டுங்காலும்
மெல்லியவா துமையெண்ணெ யொன்றுங்கூட்டித்
தள்ளவொண்ணாப் பெப்ரமெண்டின் தைலமைந்தாச்
சாற்றுகின்ற துளியும்விட்டுக் கலந்துகொள்ளக்
கள்ளமின்றி வயிற்றிலுள்ள தோஷம்போகும்
கட்டுமல பந்தமெலாங் கழிந்துபோமே. 2

80. மூலமுளை சஞ்சீவி

மிக்ககசப்பான புகையிலைத் தூள்செய்து
மேவுஜலம் வார்த்ததனை மைபோலாட்டித்
தக்கசுண்டைக் காயென மாத்திரைகள்செய்து
சங்கடமா மூலமுளை தன்னில்வைத்து
ஒக்குமுய ருள்ளுடையிட் டிறுக்கியற்போ
யுதயத்தி லவிழ்த்தெறிந்து மீண்டுஞ்செய்யச்
சிக்கான முளைகரைந்து பறந்துபோகும்
செய்கவிவ் வாறேயைந்து தினநன்றாமே. 3

81. விஷசஞ்சீவி

காரமுள்ள புகையிலை நற்பனையின்வெல்லம்
கணக்குடனே சமனாக்கி யிடித்துச்சட்டி
சேரவைத்து மேன்மூடிச் சீலைசெய்து
திகழதற்கு மூன்றுபங்கா மெருவிற்போடு
வீரமுள்ள புடம்பிரிக்கக் கருத்திருக்கும்
மென்மையென வெடுத்ததனைப் பதனம்பண்ணு
கோரமுள்ள விடந்தீண்டி வந்தபேர்க்குக்
குணமிகுந்த வராகனிதி லெடுத்துக்கொண்டு 4

சுத்தஜல மிட்டுமைபோ லரைத்துமேலுஞ்
சொல்லுமந்த நீரிலிட்டே கலக்கியீயச்
சித்தமயக்கங் கொடுக்கும் விடமிறங்கும்
தீயவிட மிகுதியினால் மாரடைப்பு
மெத்தவு முண்டாவதற்கு முன்னேயிந்த
மெய்ச்சிகிச்சை செய்யினல முறுதிகண்டாய்
உத்தமமா மிதன்பெருமை பகரொண்ணாதிவ்
வுலகிலுள்ள பலர்க்குமுயிர் தருவதாமே. 5

82. சுவாசகாச சஞ்சீவி

சுத்திசெய்த வெண்ணாபி யொருகிரேனாந்
துாயபெல் ரொடோனாவி லிருபதோடு
நத்துகின்ற நான்கினி யவ்வாறாகும்
நன்மைநிறை யெருக்கின்பால் நாற்பத்தெட்டாம்
உத்தமனே யொருசாம மரைத்துமைபோ
லுருட்டுவாய் மாத்திரைபன் னிரண்டதாகச்
சுத்தியுட னாளினுக்கு மூன்றுநேரந்
தொடுத்தருந்தக் காசமொடு சுவாசம்போமே. 6

83. கபாடபந்தன மாத்திரை

வெற்றிலைசுண் ணாம்பினைச் சமனாச்சேர்த்து
மேவுகல்வத் திட்டரைத்துத் துவரைபோல
நற்றரமாத் திரைகள் செய்துட்கொள்வாயொன்று
நாடியவொன் றரையெனுமாத் திரைகள்வீதம்
உற்றசில தினங்களுக்குள் மலப்போக்கெல்லா
மோகோகோ பறந்துவிடுஞ் சிறிதுநில்லா
தற்றிடுநாட் பட்டிருந்த தெனினுமிந்த
வற்புதத்தை யெவரறிவார் பாரின்மீதே. 7

84. அம்மை விநோதம்

பிள்ளையது பிறந்தவுட னதன்வயிற்றில்
பிறங்கிடு நாபிக்கொடியை யறுக்கும்போது
விள்ளுமந்த மதலையைக் குப்புறவேவீழ்த்த
விரும்பியறுத் திட்டவிடந் தனிலிரத்தம்
உள்ளசிலதுளி சுரக்கும் நவச்சாரத்தை
யுடன்பொடித்தவ் விடத்தினில்வைத் தூதிவிட்டால்
கொள்ளைகொள்ளு மம்மையென்ற பிணிவராது
குவலயத்திற் சாகுமட்டுங் குறித்துக்காணே. 8

85. பூரபஸ்பம்

நல்லிரதகற்பூர மூன்றேகாலா
நாடிடும் வராகனெடை நிறுத்தெரித்து
மெல்லிய வஸ்திரந்தனிலே தளர்ச்சியாக
மேவமுடிந் தோர்கலசந் தனிற்பன்னான்காச்
சொல்லுபல மெருக்கின்பால் வார்த்துநீதான்
துங்கமுடிப் பையதிலிட் டடுப்பிலேற்றி
ஒல்லையிலே சிறுதீயா வெரித்துப்பால்தா
னுடன்கலந்து சுவறியபின் னதையெடுத்தே. 9

கெட்டியுள்ள கல்வமிட்டுப் பன்னான்கென்று
கிளத்துபலம் வெங்காயச் சாற்றாலாட்டி
அட்டியின்றிச் சிறுத்திடுமாத் திரைகள்செய்தே
யழகாக நிழலுலர்த்தி வறண்டபின்பு
தீட்டிடுநற் சிறியவகல் தன்னிற்சேர்த்துத்
தளராமல் மேன்மூடிச் சிலைசெய்து
கட்டுடனே யுலர்த்தியபின் நாற்பதாகக்
கருதுபல மாமெருவிற் புடத்தைப்போடே. 10

போட்டெடுக்கப் பற்பமதா மெடுத்துவைத்துப்
புகல்சிறிய கடுகளவு வெண்ணெய்நெய்யில்
கூட்டியுணக் கீல்வாயு கிரந்தியோடு
கொடுமையுள்ள சூலையும்போ மெட்டேநாளில்
நாட்டியநற் கோதுமைநெய் வெண்ணெயாகும்
நாவிரும்பும் புளியுமுப்பு நண்ணலாகா
கேட்டிடுவாய்ப் பத்தியந்தான் கடுமையப்பா
கேடான நோய்தீர வெல்லாங்கூட்டே. 11

86. மகாவீரிய இலிங்க செந்தூரம்

மேன்மையுடன் விளங்கிடு முலாந்தரலிங்கம்
விராகனிறை மூன்றேகா லேனுமன்றிக்
கோன்மையுறு மதனிரட்டி யேனுங்கொள்வாய்
குணம்பெருகக் கட்டியொன்ற தாகத்தானே
வான்மலியு மிதைமென்மை வஸ்திரத்தில்
வண்கரத்தால் முடிந்திடுவாய் தளர்ச்சியாகக்
கான்மலி திராக்ஷையின் மாகாடிதன்னில்
கருதுபலம் பதினாறு கலசஞ்சேர்த்து 12

முன்முடிப்பை யதனடுவி லிருக்குமாறு
முன்னுகிழிக் கட்டியங்கே தூங்கவிட்டுப்
பின்காடி மேல்கீழும் சரியிருக்கப்
பெருமையுடன் பார்த்தடுப்பி லேற்றிக்கொண்டு
மன்சிறுதீ யெரித்ததிக கொதிவராமல்
வன்மையுடன் காத்திருந்து சுண்டப்பார்த்து
நன்மையுடன் காடிசுண்டித் தீர்ந்தபோது
நாடிடு மிலிங் கத்தை யெடுத்துக்கொள்ளே. 13

கொண்டவுடன் வெண்பெரு வெங்காயந்தன்னில்
குணமாகத் துளையாக்கி யதற்குளிட்டு
விண்டவந்தத் துாளினைமேல் வைத்தடைத்து
மேலிரண்டு மண்சீலை மெதுவாச்செய்து
மண்டுகரி நெருப்பிலிட்டுப் புரட்டிவீசி
வரக்கவசம் சிவக்குமந்தத் தருணம்பார்த்தே
அண்டியெடுத் தாறியபின் முன்போற்செய்வா
யடுத்தடுத்திப் படிநாற்பான் முறைநீசெய்யே 14

செய்தவுட னவ்விலிங்கங் கல்வத்திட்டுத்
திறமான வாணாட்டின் றொடையெலும்பில்

நெய்போல விருந்திடுநன் மூளைதன்னில்
நேர்மையுடன் பதின்மூன்று வராகன்சேர்த்துக்
கையாலே நாற்சாம மரைத்துச்சுண்டைக்
காய்போல மாத்திரைகள் கருதிச்செய்தே
துய்யமென்மைத் துணியிலவை முடிந்துபின்பு
துகளறுமண் பாண்டமொன்று தேடிக்கொள்ளே. 15

தேடியவப் பாண்டத்தின் வாயின்மட்டம்
சீலைமண் செய்துலர்த்தி யறுபடிஜலத்தை
நாடியதில் விட்டெழுபத் திரண்டதாக
நண்ணுபல மாமாணாட்டி றைச்சிதன்னை
நீடிவெட்டிச் சிதைந்தந்த ஜலத்திற்போட்டு
நினைவாகக் கரைத்துநவச் சாரந்தன்னில்
கூடிடுமோர் பலம்பொடித்துப் போட்டுப்பின்பு
கோதின்றிக் கலக்கிமுன் மாத்திரைமுடிப்பை 16

கிழிக்கட்டிப் பானையினுட் சலத்திற்கும்மேல்
கிளத்திடுமெட் டங்குலத்தில் தூங்கவிட்டுப்
பழிப்பாகச் சலம்பொங்கி முடிப்பிலேதான்
படாதபடி பக்குவங்கள் பலவுஞ்செய்தே
அழிக்குமுயர் நெருப்பின்றிச் சிறுதீயாக
வடுப்பேற்றி யெரித்தாவி முடிப்பில்தாக்கச்
செழிக்குமந்த நீர்முழுதும் வறண்டபோது
திகழ்முடிப்பை யாறவைத்தங் கெடுத்துக்கொள்ளே
17

எடுத்தவுட னம்மருந்து சிவந்திருக்கு
மெழிலான கல்வத்தி லதைப்பொடித்து
அடுத்தவுயர் சீஷாவிற் சேர்த்துவைப்பா
யரையரிசி யெடையிதிலே வெண்ணெயின்பந்

தொடுத்ததிரா கைஷப்பழங்கள் பிணிகட்கேற்ற
துாயஷர்பத் திலேகியங்க ளிவற்றினோடு
கொடுத்துவிடத் தாதுநஷ்டந் தீர்ந்துபோகும்
குறைவான நரம்புகட்குப் பலமுண்டாமே 18

தேகதிடந் தேகபல மெத்தவுண்டாம்
தேகத்தி லெறும்பூரல் போலிருத்தல்
வேகமுறுங் கால்கையில் நடுக்கலீழை
விளம்புகின்ற சுவாசத்தோ டிருமல்போகும்
சோகமுறு மந்தார காசத்தோடு
தொடர்ந்தகப ரோகங்க ளெல்லாம் போகும்
மோகமுறு நரம்பினோ யனைத்துந்தீரு
முடிவிலெல்லா வியாதிக்கு முரியதாமே. 19

புளிப்பார்ந்த வெதுவுமந்தப் புளியுமீனும்
பூசுமெண்ணெய் கத்தரிக்காய் மிளகாயாகா
களிக்குமுயர் கன்னியரை மோகத்தாலே
கலந்தணைதல் கனவினிலுங் கூடாதப்பா
ஒளிக்காமற் சொல்லிவிட்டே னிம்மருந்திவ்
வுலகத்திற் சிறந்ததப் பாவைத்தியர்க்கே
அளித்துவிட்டேன் வாகடத்தை விரும்புவோர்க்கிங்
கவசியமா மிம்மருந்தை யறிந்து கொள்ளே. 20

87. மகாவீரிய இலிங்க மெழுகு

உற்றமரு தோன்றி விதை பலமீரெட்டோ
டுயர்வான வாலுளுவை யரிசிதானும்
சொற்றபலம் பதினான்கு சேராங்கொட்டை
துன்றுபலம் பதினாறு மொன்றாச் சேர்த்து
கற்றரமா ரெருக்கின்பா லதிற்றெளித்து
நவையில்லாப் பதப்படுத்தி வைத்துக் கொண்டு

குற்றமற்ற மண்தோண்டி யொன்றெடுத்துக்
குணமாக வதன்பாதிவரையிற்றானே. 21

மண்சீலை மூன்றுசுற்றி யுலர்த்தியந்த
மாகுடத்தி னடிப்பாகந் தனிலேஸ்கையால்
எண்சிறிய துவாரங்கள் பலவாச்செய்தே
யியன்றவதில் முன்கலந்த சரக்கைப்போட்டு
நண்ணுகுட வாய்க்குச்சில் லிட்டுச்சீலை
நலமாகச் செய்துலர்த்தித் தரையிற்பள்ளம்
பண்ணுமந்தக் குடத்தைவைத்தால் சுற்றியைந்தாப்
பகருமங் குலத்திலிடை வெளியுண்டாக 22

தோண்டிநடுவே யொருபீங் கான்கலந்தான்
தொடர்ந்திருக்கும் வகைசெய்தக் கலத்தைச்சேர்த்து
தோண்டியடி யுள்ளவந்தத் துவாரமெல்லாம்
சொல்லிய பீங்கான்கலத் திற்குள்ளாமாறு
வேண்டிவைத்துக் குடத்துடனே பீங்கான்வாய்தான்
வெளியின்றிப் பொருந்தவைத்துச் சீலைசெய்து
பூண்டிடுமண் தள்ளியைந்து சேராமாட்டுப்
புழுக்கையைச் சுற்றிலுமிட்டு நெருப்பைவையே. 23

வைத்துவிட்டா லிரண்டுதினம் வரையிற்றீதான்
மடியாம லிருந்திடும்பின் குளிரவிட்டு
நத்துமந்தப் பானையைநீ யெடுத்துப்பார்க்க
நற்கறுப்பு வணமுள்ள தைலந்தானும்
சுத்தமுள்ள பீங்கானில் வடிந்திருக்கும்
சுகமாகச் சீஷாவிற் சேர்த்துப்பின்னர்
உத்தமமாஞ் சாதிலிங்கந் தனில்வராக
னுவப்பாக வாறரைதா னெடுத்துக்கொள்ளே. 24

இதனிரட்டி வரையேனு மாகுமப்பா
விசைக்குமது கட்டியொன்றா யிருக்கவேண்டும்
பதமாமிக் கட்டியைமுன் தைலத்திட்டுப்
பாங்காக நனைத்ததன் மேலூமத்தின்னல்
விதமான விலைநான்கைச் சுற்றிமேலே
மேவுகளி மண்ணெடுத்துக் கவசஞ்செய்தே
இதமான கரிநெருப்பிற் சுட்டம்மண்ணு
மெழிலாகச் சிவந்தவுட னெடுத்தங்காற்றே. 25

ஆற்றியபின் சிறுசூடா யிருக்கும்போதே
யதையுடைத் திலிங்கத்தை யெடுத்துக்கொள்வாய்
சாற்றியவிப் படிநாற்பான் முறைகள்செய்யச்
சாதிலிங்கம் கட்டியுயர் மெழுகதாகும்
தோற்றுநெருப் பிற்கோடா திருக்குமப்பா
துங்கமுறும் வைத்தியர்க்குச் சிறந்ததிதாம்
மாற்றமின்றிக் கடுகளவும் மெழுகெடுத்து
வாகாந் திராக்கைய துபழத்திலேனும் 26

வெண்ணெய் நல்லி லேகியங்களிவற்றிலேனும்
விரவியுண வெவ்விதத்தா லுந்தளர்ந்த
உண்ணரம்பு பலத்துமுறுக் கேறித்தேக
முற்சாக மடைந்துவிடும் விருத்தனுக்கும்
திண்ணியநற் றகவளிக்குங் கைகாலோய்ச்சல்
தீமையுள்ள கீல்வாயு நடுக்கல்போகும்
நண்ணியமா நரம்பு துவண் டிருத்தல்போகும்
நலியிருமல் மந்தார காசம்போமே. 27

இன்னுமகா லீழையொடு கபத்தைச் சார்ந்த
வெண்ணிறந்த நோய்களெல்லாந் தீருந்திரும்
மன்னுமிந்த மெழுகுமொரு கற்பமப்பா
வாகான பத்தியத்தை வழுத்துவேன்கேள்

உன்னுபுளி யதைச்சார்ந்த வெதுவுமீனு
மோதுமெண்ணெய் மிளகாயு மறவேநீக்கு
நன்னயமே தருபவற்றைக் கூட்டிக்கொள்ளு
நவையின்றிப் பலநாளும் வாழலாமே. 28

88. இரணபைரவி

எள்ளெண்ணெய் தனிற்பலந்தான் பன்னிரண்டா
மெழில்மூன்றே காலென்ற வராகனான
கள்ளமிலாக் கற்பூர மதிலிரட்டி
காட்டிலுற்ற தேன்மெழு காட்டுக்கொழுப்பு
விள்ளுமெழு கதிலிரட்டி மூன்றேகாலாம்
விராகனெடை வெள்ளைக்குங் கிலியம்நன்மை
கொள்ளுகத்தைக் காம்பினிலவ் விடைதான்மிக்க
குணமான வீயசெந் தூரமுமவ்வாறே. 29

கல்மதம் விராகனெடை யதுவேசீர்த்தி
கலந்தமிர்தார் சிங்கியந்த வாறிலிங்கம்
சொல்லியவவ் விதமேக மேலாமாவுந்
துலங்குமந்த விடையே வெள்ளீயபற்பம்
புல்லுகின்ற வவ்வளவி ரசகற்பூரம்
போற்றிடுமொன் றரையென்ற விராகன்முட்டை
மல்லன்மஞ்சட் கருநான்கு நிம்பைப்பச்சை
வளரிலை விராகனெடை பதின்மூன்றாமே. 30

இந்தவகைச் சரக்கெல்லாஞ் சேர்ந்தபின்னா
லிருப்புப்பாத் திரமொன்றி லெண்ணெய்விட்டு
அந்தமுறச் சுட்டபின் வேப்பிலையைநன்றா
யம்மியில் வைத்தரைத்து வெண்ணெய்
போலெடுத்து

வந்துசிறு பில்லைகள்செய் ததிலேபோட்டு
வாகாகக் காய்ச்சியவை கருகல்கண்டு
சிந்தையெண்ணி யெடுத்துவிட்டுப் பின்பு தேனிற்
றிகழ்மெழுகும் ஆட்டினது கொழுப்பும்போடே. 31

போட்டபின்பு மற்றவற்றை வெவ்வேறாகப்
பொடித்தொன்றாச் சேர்த்தரைத் தங்கதிலேயிட்டு
வாட்டமுற வோர்கொதிதான் வந்தபோது
வ்ளமான சூடனிட்டுக் கடைவாயப்பா
நாட்டமுற வாறியபின் கருவுமிட்டு
நன்றாகப் பின்னுமதைக் கடைந்து மேலே
கோட்டமிலாப் பீங்கான்பாத் திரத்திற் சேர்த்துக்
குணமாகத் தினந்தோறும் பதனஞ்செய்யே. 32

பக்குவமா மிம்மருந்திற் சிறிதெடுத்துப்
பாங்காக மேற்பூச விரணமெல்லாம்
அக்கணத்தே யாறிவிடுங் கிரந்திப்புண்க
ளழிரணங்கள் குழிரணங்கள் மேகப்புண்கள்
தக்கபுரை யோடுகின்ற புண்களின்னுஞ்
சார்ந்தவெட்டுக் காயமொடு குத்துக்காயம்
எக்கணத்தும் வாராமற் பறந்து போமே
யிவ்விரண பைரவியுஞ் சிறந்ததாமே. 33

89. சீதபேதி சஞ்சீவி

கருங்கடுக்காய் விராகனெடை யிரண்டேகாலாம்
சுலந்திடுமேற் றோல்போன சுக்கவ்வாறாம்
விரும்பிடுசோம் பவ்வாறா மாசக்காயும்
மேவுவலம் புரிக்காயு நிறையவ்வாறாம்
அருங்கச கசாத்தோலவ் வெடையாம்வெள்ளை
யானகுங்கிலி யத்தினிலும் மவ்வாறேசீர்

தரும்வறுத்த சீரகத்தில் மூன்றேகாலாச்
சாற்றிடும் வராகனதா மின்னுங்கேளே. 34

பற்றுகரு வேற்பிசினவ் வெடையாம்நல்ல
பசுவினெய் வராகனெடை யாறாமெல்லா
வற்றையுஞ் சிதைத்துநெய்யில் வறுத்துப்பின்பு
வாகான முறந்தனிலே கொழித்துமேலே
நற்றயமா ரிஸ்பகோல் விதையைக்கையால்
நையவிடிக் காமல்முழு சாகச்சேர்த்துச்
சற்றுமைய மின்றிவராகன் னிறைதான்
சார்ந்திடு மொன் றரையேனும் மூன்றானாலும். 35

ஆவின்பா லல்லதந் தத்தயிரில்
யாமிவற்றிற் சேர்த்தருந்தச் சீதபேதி
ஆவியறச் செயும்வயிற் றுக்கடுப்பிரத்த
மடுத்துவரு பேதியெல்லா மகலுமப்பா
பாவிகட்கு வருஞ்சீத பேதியிந்தப்
பாருலகி லெத்தனைநாட் பட்டதேனும்
தாவியறும் நில்லாதத் தீயநோய்க்குச்
சஞ்சீவி யாகுமின்னுஞ் சாற்றக்கேளே. 36

சீதமிக வீழுமந்தப் பேதிநீங்கிச்
செப்புமொரு வாரத்தில் குணமேசெய்யும்
ஒதனத்திற் பாலேனு மோரானாலு
முத்தமமாக் கலந்துணல் பத்தியமதாகும்
பாதகமாங் கோதுமையின் ரொட்டியுண்ணில்
பக்ஷமுட னதைவிரும்ப லாகாதிங்கே
வேதனையி லாதுநலம் பெறவே வேண்டில்
மெய்ப்பல னுண்டாமிதைக் கைவிட்டிடாதே. 37

90. பிரமேக சஞ்சீவி

கம்பிவெடி யுப்பாறே கால்வராகன்
கருதுமொரு பலநெலிக்காய்ச் கெந்தகந்தான்
நம்பியிவற் றைப்பொடித்தோர் புதுக்கலத்தை
நன்றாகச் சீலைசெய்து காயவைத்து
வம்பிலாத திற்போட்டுக் கரிநெருப்பில்
வைத்தூதச் சலம்போலே யுருகிப்போகும்
வெம்பியவச் சமயத்தி லீயந்தேய்த்த
வேறொருபாத் திரத்தூற்றித் தனியேவையே. 38

வைத்தபின்பு பூங்காவி சீனக்காரம்
வாய்த்தகரு வேற்பிசினல் மூங்கிலுப்பு
நத்துகின்ற வாதுமையின் பிசினிவற்றின்
நயமான சூரணமொவ் வோர்வகைக்கும்
ஒத்தவரா கன்மூன்றே காலேயாகு
முயர்வான சிலாசத்தொன் றரைவிராகன்
சித்தமா முன்வெடியுப் பாறேகாலாச்
செப்பிய வராகனிறை யிவற்றைச் சேர்த்து. 39

பாங்காகச் சூரணித்து வைத்துக்கொண்டு
பகர்ந்திடும் வராகனிறை யரையெடுத்தே
ஆங்காலை மாலைபசுப் பாலிற்சேர்த்தே
யருந்திவிடப் பிரமேக மல்லல்செய்து
தூங்கவைத் திடும்மிரத்த பிரமேகங்கள்
தோற்றோடு முடம்பினுக்குத் தகுந்தவாறு
நீங்குமுப்பு புளியிவற்றைத் தள்ளிவைப்பாய்
நீணிலத்தி லிதன்பெருமை சாற்றொணாதே. 40

91. சீல்வாத சங்காரன்

மாசுரிஞ்சான் மிசிரிச்சூரணம் விராகன்
வழுத்துமுக்கால் பசுத்தயிரில் விரவிக்கொண்டு

மாசுவந் திடாதருந்தி நோயிடத்தில்
மகிழ்ச்சிதரும் நரிக்கொழுப்பைப் பூசினாக்கால்
பேசுமந்த க்ஷணத்திலே குணங்காண்பிக்கும்
பெருமையுடன் முத்தினத்தி லெதையுந்தீர்க்கும்
கூசுதலைப் போக்கியிதைப் பரீக்ஷைசெய்யுங்
குணமுடையோ ரெடுத்தருந்தில் விளக்கமாமே. 41

92. சுரசந்திர வயிரவன்

வேறு சந்தம்

சூதமெடை விராகனொன்று தொடரிலிங்கமிரண்டு
துய்யகோ ரோசனையு மூன்றுதளப்பாலில்
நீதமுற விருசாம மாட்டியுழுந்தளவா
யெடுத்துருட்டி நிழலுலர்த்தி யிரண்டொன்றத் தனப்பால்
மேதமிலாத் தேனிலிடப் பிரமைசன்னிகிறுக்கு
பேசரிய வுன்மத்தந் தீருமிஞ்சிச்சாற்றில்
ஆதரவா மதுக்கலந்திவ் வுண்டையிடப்பித்தத்
தமைந்துவந்த சுரம்வாந்தி மயக்கமெலாமறுமே 42

தோடையின்றன் கடாயந்தேன் றொடுத்துண்ண விருமல்
சூழிளைப்புக் கூடுசுரம் தொலைந்துவிடும்வேம்பிற்
கூடீர்க்கு வெந்நீரில் தேனிவிடச்சீத
குளிர்சுரங்கள் மாறல்சுரம் குடியோடும்வில்வ
நீடுவேர் பழத்தோடு மாதுளையின்பிஞ்சு
நிகழ்த்துமதன் பழத்தோடு மலர்கூட்டிக்காய்ச்சி
நாடுகின்ற தேன்கூட்டி மாத்திரையிட்டருந்த
நண்ணுமதி சாரசுர மதிசாரப்போக்கு. 43

பலவர்ண மாக்கழித லதிசாரவிளைப்பு
பறந்தோடும் நெல்லிமுள்ளிநெற்பொரியோடேலம்

இலகுகின்ற திப்பிலிவெண் காரமிவைகூட்டி
யியல்மாது ளம்பழச்சா றிட்டரைத்தக்கூட்டும்
நலமாகுந் தேன்கூட்டி மாத்திரையுமிடவே
நவில்சுரத்தின் வாந்தியரோ சிகங்குமட்டல்தீரும்
உலவுமயி லிறகுசுட்ட சாம்பல்கம்பளத்தி
னுருசாம்பல் திப்பிலி விளாங்கனியுங்கலந்தே. 44

தேன்கூட்டி மாத்திரையிட் டருந்திவிடச்சுரத்தால்
சேர்ந்தவிக்கல் மார்வறட்சி திகைவாந்தியேகும்
வான்கொடி முந்திரிகையிலே பழுத்தபழம்தேனை
வளமாக விட்டரைத்து மேலுந்தேன்கூட்டி
நான்புகன்ற மாத்திரைவைத் துண்டாலோசுரத்தால்
நாடிவந்த மயக்கம்விக்கல் தாகமுடம்பெரிவு
ஊன்கைகா லெரிவுதியக்கந் தீருங்கடுக்கா
யுவப்பான களிப்பாக்கு சுக்கிந்துப்புடனே. 45

நீர்சேர்த்துக் காய்ச்சித்தேன் கலந்துருண்டையிடவே
நேர்ந்தசுர வீக்கம்விடாப் பழையசுரம்போகும்
ஆர்பேதி யாகுமா வாரையிலைத்துளி
லடர்மேதித் தயிர்ச்சக்கை சர்க்கரையுங்கூட்டி
நேர்மையுடன் மாத்திரையிட் டருந்தவதிமூத்திரம்
நிகழ்த்துஜல ரோகமெலா நிமிடத்திற்பறக்கும்
கூர்மையுட னிப்படியே பதினைந்துநாளுங்
கொள்ளவெந்த ஜலப்பிணியுங் குடியகன்றுபோமே.
46

93. சந்திரப்பிரகாச மாத்திரை

வெண்காரம் விராகனெடை பத்துநல்ல
மிளகுத்து ளவ்விடையா முபயநாபி
பண்பான விஞ்சிச்சா றதனிலாட்டிப்
பகருகுன்றி யளவுருட்டிச் சுக்குநீரில்

நண்பான சோம்புநீ ரசுவகெந்தி
நயந்திடித்த தூள்சித்திர மூலத்தின்றூள்
கண்பார்க்க வதிற்செய்த கஷாயந்தன்னில்
கருதுபஞ்ச தீபாக்கினி யதனிற்கொள்ள. 47

வாயுவகை யனைத்தும்போந் தோட்பட்டைக்கடுப்பு
வாய்த்தசந்துக் குடைச்சலொடு சந்தில்வருவாதம்
சாயுமுயர் பாண்டினால் வந்தவீக்கஞ்
சாதுரு காமாலை யந்திரவாயு
பாயுமந்தப் பாரிசத்தின் வாயுவோடு
பற்றிநின்று துயர்செய்யும் வாதரோகம்
வீயுமின்னுந் தகுந்தவனு பானத்திய
மிகுந்தபல ரோகங்கள் பறந்துபோமே. 48

94. சந்திரோதய மாத்திரை

மஞ்சட்டூள் விராகனிரண் டொன்றுநன்றாக
மருவிரச கற்பூரம் விராகனொன்று
மிஞ்சியவெண் காரமரை பழச்சாற்றாட்டி
மேவியநற் சாமமிரண் டகன்றபின்பு
எஞ்சலிலாக் கடலையள வுருட்டிப்பின்னே
யேற்றநிழல் தனிலுலர்த்திச் சுக்கிந்துப்பு
அஞ்சலிலாத் திப்பிலிசீ ரகத்தினோடிங்
கார்ந்தமிள கிவைசமனாத் தேனைவார்த்தே. 49

ஆட்டியவி லேகியத்தி லோருருண்டை
யார்ந்திடுமொன் றரையுருண்டை தேனுங்கூட்டி
நீட்டிவிட வாதமொடு சன்னிபோகும்
நினைக்கவெண்ணாக் கிரந்தியொடு சூலைபோகும்
வாட்டமுறுஞ் சுரம்போகும் வாயுபோகும்
வருத்துகின்ற கபாலத்தின் சூலைபோகும்

கூட்டுமிதில் தொண்டைவலி கண்டதானால்
குணமாக விடைவிட்டு மருந்தையுண்ணே. 50

95. பட்டை மாத்திரை

சுக்கினொடு பெருங்காயம் வெண்காரந்தாம்
சூக்குமக்கல் லுப்புசமன் முருங்கைச்சாற்றால்
உக்கிரமா யிருசாம மரைத்திலந்தை
யுறுவிதைபோல் மாத்திரைகள் செய்துமாசோம்
புக்கஷாயஞ் சுக்குக்கஷா யந்தம்மில்
புகுத்திவிடப் புளியேப்ப முஷ்ணவாயு
முக்கும்வயிற் றுப்பொரும லக்கினிமந்தம்
மூதேவி யஜீரணம்வாயு வும்போம்பாரே. 51

96. குளங்கலக்கிக் குளிகை

இந்துப்பு கடுகுரோகணி வெண்கார
மியல்சுக்கு மரமஞ்சள் தேவதாரு
உந்தரத்தை வகைதனக்குக் கழஞ்சியொன்றோ
டுறுகடுக்காய் கழஞ்சைந்து வாளந்தன்னில்
வந்தகழஞ் சாறிரண்டு கையான்சாற்றில்
வளமாக நாற்சாம மரைத்துக்குன்றி
அந்தமுறு மாத்திரைசெய் திளகும்வெண்ணெ
யார்நெய்சர்க் கரைசுக்குக் கஷாயத்தோடு 52

வெற்றிலையா மிவற்றிலொன்றிற் குளிகைதம்மில்
மேவியவொன் றிரண்டனுபா னித்தருந்தச்
சொற்றதொரு காமாலை சூலைவைப்பு
தொடருது காமாலை யரையாப்போடு
பற்றுாது கரப்பானீ ராமையின்னும்
பகர்திரட்சிவாயுபெரு வயிறுபொல்லாச்
செற்றமிகுஞ் சலக்கோவை யெல்லாந்தீரும்
செப்புகுளங் கலக்கியிது சிறந்ததாமே 53

97. அழகிய சொக்கன் குளிகை

சுத்தித்த விரதங்கெந்தகம் வெண்காரந்
துாளரிசித் திப்பிலித்துாள் சவுக்காரத்துாள்
நத்துகின்ற கடுகுரோகணித் துாளெல்லா
நயமாக வகைதனக்குக் கழஞ்சொன்றாக்கி
அத்திருவார் நேர்வாள மறுகழஞ்சு
மம்மியிட்டு மிதிபாக லிலையின்சாற்றில்
முத்தினமும் பொடுதலையின் சாற்றினாலே
முந்நாளு மரைத்துழுந்து போலுருட்டி 54

நல்லதனப் பால்தேனில் நாடியிடவந்து
நண்ணிய வஜீரணம்போம் நவிலுமிஞ்சிச்சாறும்
புல்லுகின்ற தேனுமுறக் கலந்துருண்டையிடவே
பொல்லாத சிரமாந்தம் போகுந்தேனோடு
வல்லவொரு திப்பிலித்துாள் கூட்டியுண்டைகொடுக்க
மலக்கட்டு மூச்சடைப்பு வலுக்கெட்டுப்போகும்
சொல்லுபொட்டு லுப்புடன் வெண்காரமிளநீரைத்
தொடுத்தட்டே யதிலீய நீரடைப்புக்கெடுமே. 55

98. கரண்டிக் கட்டுவாதி

மதிமயக்கும் பின்புளியங் கொட்டைத்தோடு
வளமான முள்ளிலவம் பிசின்மாசிக்காய்
துதிபெருகு ஜாதிக்காய் காய்ச்சுக்கட்டி
துவர்ப்பான மாதளையோ டிவைவகைக்கு
விதியான பலமொன்று தயிரின்சக்கை
விளங்கிடவிட் டிருசாம மரைத்துப்பின்பு
பதியுமெழு குப்பதத்தி லெடுத்துக்கொண்டு
பண்பான வாலத்திக் கரண்டியிட்டே. 56

கரிநெருப்பில் வைத்தெரித்துக் கிண்டிப்பொன்போல்
கண்டுசுண்டி வரும்போது கல்வத்திட்டுப்
பரிவாகக் கடிகையொன்று காலரைத்துப்
பண்பான சுண்டைக்காய் போலுருட்டிப்
புரிகின்ற தயிர்ச்சக்கை வாழையின்றன்
பூவினைப்பிட் டவித்தெடுத்த ஜலமோர்தேனில்
அரிதீயக் கிராணிவகை மூலவாயு
வதிசாரஞ் சீதரத்த மகலும்பாரே. 57

99. சிவப்புக்கட்டு வாதி

அதிவிடயஞ் சாதிக்கா யிலிங்கங்கஞ்சா
வபின்சுக் கூமத்தைவிதை கஞ்சாவித்து
புதிதான காட்டாத்திப் பூவகைக்குப்
புகழாகச் சமன்கூட்டி யிஞ்சிச்சாற்றால்
பதியவரைத்தொரு சாமங் குன்றிபோல
பக்குவமாக் குளிகைதனை யுருட்டியேதுஞ்
சதியின்றி நிழலுலர்த்திக் குளிகையொன்றோ
சாரரையோ தேனிலவங் கக்கஷாயம் 58

விடயக் கஷாயம்வெந் தயக்கஷாயம்
விளங்குமிவை களிலனுபா னத்திட்டாலும்
தொடர்கரண்டிக் கட்டுவா தியிலேமுன்பு
சொன்னவனு பானத்தி லிட்டிட்டாலும்
அடல்மாந்த பேதியஜீ ரணத்தின்பேதி
யதிசார பேதிசுரக் கழிச்சலோடு
திடமானசீதத்தின் பேதியின்னுஞ்
செப்புகின்ற கழிச்சலெல்லாந் தீருந்தாமே. 59

100. கட்டுவாதி மாத்திரை

சுக்குமிள கரிசித்திப்பிலி ஜாதிக்காய்
தொடருகுரா சாணியோ மங்கழறச்சித்

தக்கபருப் பதிவிடயஞ் சாதிப்பத்திரி
சார்ந்தசீ ரகங்கஞ்சா விலவங்கத்தோ
டொக்கவபின் விளாம்பிசினி யிலவில்வந்தே
யுற்றபிசின் கருவேலின் பிசினியத்தி
முக்கியமாம் பிசின்வகைக்கு விராகனொன்று
முதன்மைபெறு சூதமொன்று வங்கமொன்றே. 60

முறைப்படியே யிவையெல்லாம் பொடித்தரைத்து
முன்பருத்தி யிலைச்சாற்றில் நான்குசாமம்
உறையெருமைத் தயிரினிலே நான்குசாம
முத்தமமா வரைத்துரிய கடலைபோலே
குறையாமற் குளிகையிட்டு வெண்ணெய்தேனில்
குலவெருமைத் தயிரினிலே கொள்ளவெல்லா
அறைகழிச்சல் வகைகளதி சாரக்கூட்ட
மகலுமோர் தயிர்ச்சாத மடுத்துண்பாயே. 61

101. கட்டுவாதி (வேறு)

ஜாதிக்காய் குடைந்தபினில் கால்விராகன்
சாரவுள்ளே செலுத்தியந்தத் துாளால்மூடி
ஜாதிக்காய் தனைமாதுளை யின்பிஞ்சுக்குள்ளே
தகுதிபெற வைத்தந்தத் துண்டால்மூடி
ஆதிதனைத் தொழுததனைச் சாணியாலே
யழகுபெறக் கவசமிட்டுப் புடத்தைப்போட்டே
நீதியுட னேகவசம் பிரித்துவிட்டு
நிகழ்த்தியதோர் மாதளையின் பிஞ்சினோடே. 62

வைத்தரைத்துப் பொடுதலையின் சாற்றைவிட்டே
வளமான குளிகைகுன்றி யளவாச்செய்து
நத்துதனப் பால்தேன் வாழைப்பூதன்னை
நசுக்கிப்பிட்ட வித்தநீர் வெண்ணெய்தம்மில்

பத்தியுடன னுபானித் திந்தமாத்திரை
பண்புடனே யொன்றிரண்டு கொடுத்துவிட்டால்
சித்தமயங் கிடுமுஷ்ணஞ் சார்ந்தவெல்லாத்
தீராத கழிச்சல்களுந் தீர்ந்துபோமே. 63

102. கஸ்தூரி மாத்திரை

மணக்கின்ற கஸ்தூரி விராகனொன்று
வாகான குங்குமப் பூவிரண்டுகோரோ
சனைச்சரக்கில் மூன்றுதனப் பால்விட்டாட்டிச்
சாமமிரண் டானபின்பு குன்றியாக்கித்
தனப்பால் தேனிஞ்சிரசம் சுக்குநீரில்
தானீயச் சன்னிவகை தோஷக்கூட்டம்
பிணக்குகின்ற மாந்தவகை கிரந்திமேகம்
பின்னியதோர் வாயுவகை சுரங்கள்போமே. 64

103. கோரோசனை மாத்திரை

நண்ணியகோ ரோசனைநற் குங்குமப்பூ
நயவிரச கற்பூரம் ரசசெந்தூரம்
வண்ணமுறு ஜாதிக்காய் ஜாதிப்பத்திரி
வளமான விலவங்க மக்கிராகாரம்
எண்ணுபச்சைக் கற்பூர மப்பிரேகத்தி
னினிமையுறு செந்தூரம் வகையொன்றுக்கே
துன்னியவி ராகனெடை மூன்றேமுக்கால்
சுகமாக வெடுத்துச்சந் தனக்கஷாயம். 65

சண்பகக் கஷாயமில வங்கந்தன்னில்
சார்ந்தகஷா யம்மிவற்றில் முதலிரண்டில்
அன்பாக வகைக்கொவ்வோர் சாமமாட்டி
யடுத்ததிலே யிரண்டென்ற சாமமாட்டி
நண்பாக வரைக்குன்றிக் குளிகைசெய்தே
நாடியே யொன்றிரண்டு தேனிஞ்சிச்சாற்

றுண்ணவே சப்தசுர மெல்லாந்திரு
முவப்பான பன்னீர்தேன் தனத்தின்பாலில் 66

கூட்டியுண வாந்திகப ரோகம்பிர்மை
குணக்கேடாந் தலைசுழற்றல் மயக்கந்தீரும்
நாட்டியவோர் மாந்தவகை கணரோகங்கள்
நண்பான குழந்தைகளின் வியாதிகட்கு
ஈட்டுமனு பானவிசே ஷத்திலிய
வெல்லாம்போஞ் சன்னிசயித் தியம்வலிப்பு
கேட்டையுறும் பீனிசங்கள் ஜலதோஷங்கள்
கெட்டோடும வற்றினனு பானத்தியே 67

104. கோரோசனை மாத்திரை (வேறு)

இரதகற்பூரஞ் சுத்தித் துவிராக
னேற்கவே நான்கிலிங்க மைந்துமிக்க
வரதவில வங்கங்கோ ரோசனைதாம்
வகைக்கொன்று சிறியசெருப் படியின்சாற்றால்
திரமாக நாற்சாம மரைத்துக்கொண்டு
சிறுபயறு போலுருட்டித் தேன்வெண்ணெய்யில்
உரமுள்ள சர்க்கரையில் பிணிகட்கேற்ற
வுத்தம கஷாயவகை தம்மிலிய 68

இருமலொடு வாயுவகை மேகசூலை
யீழை பீனிசசூலை கபாலசூலை
வருகரப்பான் முதலான நோய்களெல்லாம்
மடியுமே தேகசுக முண்டாங்கண்டாய்
பெருகுபுளி பெண்புகையும் வாயுவஸ்து
பேசுகரப் பான்பொருள்கள் நீக்கித்தள்ளு
தருமருந்தைத் தனைநாளுண் பாயோவந்தச்
சாருநா ளளவுமறு பத்தியங்கொள்ளே. 69

105. சூலைக்குடோரி

சூலைக் குடோரிசொல்வே ளிரதம்லிங்கம்
சுத்திசெய்த வெள்ளையொடு காந்தம்சுக்கு
கோலத் திப்பிலிவகைக்கு விராகன்ரண்டு
குணமாங் கார்போகரிசி விராகனான்கு
மாலையுறு மஞ்சிஷ்டி விராகனெட்டு
மதுரமுள்ள கிணற்றுநீர் விட்டேயாட்டு
வேலையுந்தான் நாற்சாம மானபின்பு
மிகுகடலைப் பிரமாணங் குளிகைசெய்யே. 70

செய்துபினை வெல்லஞ்சர்க்கரை வெண்ணெய்யில்
திகழ்காலை மாலையெழு நாள்தான்கொள்ள
ஞையுமரை யாப்புகீல் வாயுசூலை
நவில்மேக வாயுவுடன் யோனிப்புற்று
மெய்யில்வரு கிரந்தியெல்லா மோடும்பீர்க்கு
மிகுகத்தரிப் பிஞ்சுமுருங் கைப்பிஞ்சு
பையவே கூட்டிடுவாய் புளிபெண்தள்ளு
பத்தியமு நாளிருபத் தொன்பதாமே. 71

106. குக்கிலாதி வடகம்

மூன்றோடு முக்கால்விரா கன்மைசாக்ஷி
மொழிநாபி கௌரிவெள்ளை வகைக்கொன்றே
கால்
ஏன்றபறங் கிப்பட்டை மூன்றேமுக்கா
லிரதமொடு கூகைநீர் துருசுமிக்க
கோன்றரு மிலவங்கத்தின் பட்டைவெள்ளைக்
குங்கிலியம் பனைவெல்லம் வகைக்கொன்றேகால்
வான்றருமா வெண்ணொச்சிக் கொழுந்துதன்னில்
வகையொடு மூன்றேமுக்கால் கறியுப்போடு 72

பழம்புளியும் வகைதனக்குக் கழஞ்சொன்றாகும்
பக்குவமாத் தனித்தனியே சரக்கிடித்து
அழகான வுரலிலிட்டே நொச்சிசேர்த்திங்
கன்பான ஜலம்தெளித்துப் பூணில்லாத
பழையமர வுலக்கையினா லிடித்துப்பின்பு
பகர்ந்தவுப்பைப் பொடித்திட்டுப் புளியைசேர்த்துச்
செழுமையுள்ள ஜலந்தெளித்துத் தொண்ணூறென்னச்
செப்புகின்ற நாழிவரை யிடித்துக்கொண்டே 73

சுண்டைக்காய்ப் பிரமாணங் குளிகைசெய்தே
சுகமாக நீழ்லுல்ர்த்தி வைத்துக்கொண்டு
அண்டியெடுத் துபயோகப் படுத்தும்போதே
யவசியமா மாத்திரைகள் கல்வத்திட்டுப்
பண்டுரைத்த குளிர்ந்தஜலம் விட்டரைத்தே
பண்புடனே யுருட்டிவைத்துக் கொண்டுகுன்றி
கண்டுகொள்வா யிரண்டுடனே மூன்றுநான்கு
கருதுபனை வெல்லம்வெண்ணெய் கதலிப்பண்டில் 74

அந்திசந்தி யைந்தேழு நாட்கொடுக்க
வண்டவாதம் நெரிகட்டுச் சுரங்கள்
நந்துகின்ற மாறல்சுர முதரவாயு
நவில்சூலைக் கட்டுபதி னெட்டினோடு
வந்தகீல் வாயுவும்பா ரிசத்தின்வாய்வும்
வருத்தமுறும் யானைக்கால் வீக்கம்போகும்
இந்தமருந் துண்டுவிட்ட பின்மூன்றாநா
ளெள்ளெண்ணெய் தேய்த்தொழுங்கில்
முழுகுவாயே 75

107. காந்தரச வில்லை

காந்தரச வில்லைதனைச் சொல்லக்கேளு
கணவிரத மிலிங்கந்திப் பிலிநற்சுக்கு

நேர்ந்திடுகார் போகரிசி வாய்விளங்கம்
நினைவான மஞ்சிஷ்டி நிகழ்த்துகாரம்
கூர்ந்திடுவால் மிளகுவகைக் கிருவிகாரன்
கொடுமையுள பாஷாண மொன்றுகூடன்
ஆர்ந்தவொன்று காந்தமிரண் டமைந்ததண்ணீ
ரழகுடனே விட்டுநாற் சாமமாட்டே. 76

ஆட்டியொன்றே முக்கால் விராகன்பில்லை
யன்புடனே செய்துலர்த்தி யோட்டிலிட்டே
ஓட்டினால் மேன்மூடி யிரண்டுசீலை
யொழுங்குறவே செய்துநாற்பத் தைந்தேநாள்
நாட்டியதா னியபுடத்தில் வைத்துப்பின்பு
நலமான சீசாவில் பதனஞ்செய்யே
வேட்டகுன்றி யெடையிற்கா லரைமுக்காலா
மிகுகாலை மாலையெழு தினம்வரைக்கும். 77

பனைவெல்லம் சர்க்கரைதே னெய்யில்வாழைப்
பழத்தில்வைத்துக் கொடுத்துவிட்டா லிலிங்கப்
புற்று
நினைக்கவொண்ணாக் கிரந்திவகை மேககூலை
நேர்மையற்ற வெடிகூலை வாய்வும்போகும்
கனைக்குமுயர் வாதமிர ணங்கள்போகும்
கடினமுற்ற வியாதிகட்கோ வுப்பைத்தள்ளி
இனையாமல் பதினர்ங்கு நாள்வரைக்கு
மேற்றகடும் பத்தியத்தைக் கைக்கொள்வாயே 78

108. கருப்புவிஷ்ணு சக்கர மாத்திரை

மால்தேவி காந்தம்லிங்கஞ் சூதங்கெந்தி
வாய்த்தவய பொடிவகைக்குப் பலங்கால் பூண்டு
ஏல்வசம்பு போளத்துாள் சித்திரமூல
மியல்வெளிச் சிப்பிசினிகுக்கு சந்தனத்தூள்

சால்பூண்டு திப்பிலிநன் னாரிநாபி
தகுமிலுப்பைப் பூபெருங்கா யந்திராக்ஷை
மேல்வகைக்குப் பலங்காலாக் கூட்டிக்கையான்
விளங்குபெருந் தும்பைமுருக் கம்பூச்சாறு. 79

தோடையிலைச் சாறுவேம் பின்கஷாயம்
சூழ்நெருஞ்சிச் சாறிவற்றால் வகைக்குநான்காக்
கூடையுறு சாமமுறை யாகவாட்டிக்
குன்றிமணி போற்குளிகை குறித்துச்செய்தே
பீடையிலாத் தேனிஞ்சிச் சாறுகையான்
பெருஞ்சாறு வெண்ணொச்சி யிலையின்சாறு
தேடையுறுத் தனத்தின்பால் தேங்காயின்பால்
செப்புமிவற் றுள்ளொன்றி லேனுஞ்சுக்கு. 80

வணமுருங்கைப் பட்டைசா ரணைவேர்ப்பட்டை
வகைக்குவிரா கன்னரைசேர்த் தட்டுவந்த
குணமான கஷாயத்தி லேனுங்கூட்டிக்
கொள்ளவே சன்னிதிமிர்ச் சன்னிபோகும்
க்ஷணத்திலே வாய்புலம்பல் பித்தசன்னி
சன்னிபாதச் சுரங்கள் சிலேஷ்மசன்னி
பிணமாக்குஞ் சுகசன்னி கோரைவாதம்
பேசுகின்ற திமிர்வாத மண்டவாதம். 81

வாதத்தின் சூலையிளம் பிள்ளைவாதம்
வலிமையுற்ற பெருமூட்டு வாதம்பொல்லாப்
பேதத்தைத் தருகுதிரை வலிப்பினோடு
பிறவலிப்பு நாவாதந் தண்ணீர்வாதம்
ஓதுதறு வாதம்பாரி சத்தின்வாத
முள்ளடிவா தங்குறைநோய் செவிரோகங்கள்
ஏதமுள்ள வெரிகுன்மஞ் சுரதோஷங்க
ளிருமல்பீ னிசவகைக ளெல்லாம்போமே. 82

109. பிரளயகால வயிரவன்

சுத்தித்த தாம்பரத்துாள் பித்தளைத்துாள்
சுத்திசெய்த வெண்கலத்துா ளெஃகின்றுாளும்
சுத்தித்த வயத்தின்றுாள் வகைக்குமூன்று
சுகமான விராகனெடை யெடுத்துக்கொண்டு
சுத்தித்தக்கா ரீயத்துா ளாறுசேர்த்துத்
துாய்மையுறு மெருக்கின்பால் பளிங்கப்ரேகச்
சுத்தியுள பற்பம்வகைக் கிருமுக்கால்சேர்
தொடுத்தெல்லா மொன்றாக்கிக் கல்வம்போடே 83

போட்டைந்திற் பாதிநாழி கையுழக்கிப்
புண்ணியஞ்சேர் குகையிலிட்டுப் பின்னுருக்கி
நாட்டமுட னைந்துகுழி பறித்துவார்த்தே
நண்பாக வாறவிட்டே பதனம்பண்ணிப்
பீட்டுடனே யிவற்றிலொன்றை யுரைத்துமிக்க
பேய்க்கருப்பஞ் சாறுதண்ணீ ரிவற்றிலொன்றில்
கூட்டியே கடுகளவு கொடுக்கவந்து
கூடுமே போனவுயி ருறுதிபாரே. 84

110. கபஹர ஹாரி உசிதம்

பிடியுழுந்தை யிரவினிலே நீரிற்போட்டுப்
பெருமையுட னூறவைத்து மறுநாள்தோலை
வடித்தெடுத்துக் காயவைத்துக் கலத்திற்போட்டு
மருவுமதன் மேலிரண்டங் குலந்தானிற்கப்
பிடித்தவெருக் கின்பாலை விட்டுவைத்துப்
பேசுமறு நாளதிலார் தெளிவைநீக்கே
மடித்திருந் திடாமலிந்தப் படியேயின்னும்
மார்க்கமுற விரண்டுமுறை செய்துகொள்ளே. 85

இப்படிச்செய் தானபின்பு கலையவாய்க்கங்
கேற்கவைத்து சீலைசெய்து புடத்தைப்போட்டுத்
தப்பின்றி யெடுத்ததனைப் பொடித்துக்கொண்டு
தயவாக விராகனெடை காலைத்தேனெய்
ஒப்பியபேய்க் கருப்பஞ்சா றுயர்தனப்பா
லோதுமிவை தம்மிலொன்றில் கொடுக்கக்கோழை
அப்பப்பா குரற்கம்மல் கபத்தின்கட்டு
மகலுமினுங் கபப்பிணிக ளெல்லாம்போமே. 86

111. கலிக்க மாத்திரை

திரிகடுகு பூண்டுசா ரணைவேர்ப்பட்டை
திகழுபழம் புளிமகிழம் விதைப்பருப்பு
புரிவசம் வகைக்கிரு விராகன்கொண்டு
புகல்சாரணை யின்சாற்றா லிரண்டுசாமம்
சரியாக வரைத்துநெடுங் குளிகைசெய்தே
தக்கமுலைப் பாலுரைத்துக் கண்ணிற்போட
அரியசன்னி மூர்ச்சைசிர நோய்களெல்லா
மரிகண்ட கரிபோல வாகும்பாரே. 87

112. சஞ்சீவி மாத்திரை

சீந்தில்திரி பலையரிசித் திப்பிலிசுக்கு
திகழும்வால் மிளகுசேங் கொட்டைநாபி
ஆர்ந்தவ்சம் பிவைவகைக்கோ ரரைப்பலந்தா
னாமூத்திரத் தானாற் சாமமாட்டி
நேர்ந்தகுன்றி யளவுருட்டி யிஞ்சிச்சாறு
நினைசோம்பு நீர்தேனிற் கொடுக்கப்பேதி
காந்திடுமக் கினிமந்தம் பலவிஷங்கள்
கலங்குசன்னி யாவும்போங் கருத்துட்கொள்ளே 88

113. காச உலாந்தக மாத்திரை

வெண்கார மிலிங்கமனோ சிலைமால்தேவி
வீரமொடு நாபிதிரி கடுவிராகன்
பண்பாக வகைக்கைந்து கூட்டியிஞ்சி
பற்றியசாற் றாலிரண்டு சாமமாட்டி
எண்ணுமுந்து போலுருட்டித் தோடைநீரி
ல்லிசரத்தைக் கஷாயத்தில் கசகசாப்பால்
நண்ணுமந்தக் கஷாயத்தி லின்னுங்கேளாய்
நலமான வதிமதுரக் கஷாயந்தன்னில் 89

தித்திக்கும் ஷர்பத்து வகையில்மேலாச்
செப்புமிலே கியவகையில் புகுத்தவெட்டாச்
சொற்றபொல்லாக் காசங்கள் நவக்ஷயங்கள்
தொடரைந்து வகைப்பாண்டு சூலைபித்தம்
பற்றிவருஞ் சுரமாறல் சுரமேல்மூச்சு
பதின்மூன்று சன்னிவிக்கல் வாய்ப்புலம்பல்
தத்துகின்ற திமிர்வாத மெல்லாம்போகுந்
தகுந்தவுலாந் தகன்பெருமை சாற்றொணாதே. 90

114. சுவாசக் குடோரி

பச்சைச் கற்பூரங் கோரோசனையும்
பகரிலிங்கம் நாபியுந்திப் பிலியுந்தாமே
இச்சை விராகன்வகைக் கோரைந்திற்பாதி
யிளநீரா லரைத்துமிள களவுருட்டிப்
பச்சையுறுந் தோடைவேர்க் கஷாயத்திலேனும்
பகர்சுக்கு கடுக்காயின் கஷாயத்தேனும்
நச்சுதனப் பால்மதுரக் கஷாயத்தேனும்
நாடியிடச் சுவாசகா சங்கள்போமே. 91

இன்னுமிந்த மாத்திரை யூமத்தைச்சாற்றி
லியன்றரைத்து வெண்டுகிலி லூட்டிக்கொண்டு
மன்னுகின்ற சுங்கானில் வைத்துத்தூமம்
வாகுபெறப் பிடித்திடமேன் மூச்சினோடு
நுன்னுபெரு மூச்சும்போம் கடுக்காய் தன்னிற்
சொல்பங்கு பத்துமாத் திரையோர்பங்கு
பின்னமறப் பொடித்துச்சுங் கானில்வைத்துப்
பெருமையுடன் புகைபிடிக்க முந்நோய்போமே. 92

115. குன்மக்குடோரி

தாம்பிரத்தி னரபொடியும் வெள்ளைநாபி
தகுமிரதஞ் சங்குத்துாள் சமனாக்கூட்டிக்
காம்பில்லா வெலுமிச்சம் பழச்சாற்றாலே
கதிக்கவெட்டுச் சாமமரைத் தகலிலிட்டுச்
சாம்பாமல் மேன்முடிச் சீலைசுற்றிச்
சார்கவசந் தனக்குப் பத்துப்பங்கான
சாம்பலுறு மெருவதிலே புடத்தைப்போட்டுத்
தக்கவில்லை தனையெடுத்துக் கல்வத்திட்டே. 93

தனத்தின்பால் விட்டிரண்டு சாமமாட்டித்
தளராது சிறுகுன்றி யளவுருட்டித்
தினத்தில்வரு காலையிலே யிஞ்சிதன்னில்
திகழ்மாலை பூண்டுபனை வெல்லந்தம்மில்
உணத்தகுமே ழொன்பதுநாட் கொடுத்துவிட்டா
லுருத்திரவாய் வஷ்டகுன்மங் குடல்வாதங்கள்
சினத்துவரு மண்டநோய் வயிற்றுக்கட்டி
தீராத விடுப்புவலி யெல்லாம்போமே. 94

116. சர்வாங்க வாதகுடோரி

கெந்தியொடு சூதம்பச் சைக்கற்பூரம்
கிளருமெவட் சாரம்நவச் சாரங்கோஷ்டம்
இந்துப்பு மருட்கிழங்கு வசம்புவாள
மியல்கடுகு திரிகடுகு விடயஞ்சாக்ஷி
கந்தமுள வெட்டிவிதை யலரிவேரும்
கருதியே சமனெடுத்துப் பழச்சாறிட்டு
வந்தவிரு சாமமரைத்தே சுண்டைக்காய்
மாதிரிமாத் திரைசெய்திங் குலர்த்திக்கொள்ளே. 95

கத்தியால் வலியுள்ள விடத்தைக்கீறிக்
கடுமையுள்ள மாத்திரையைப் பழத்தின்சாற்றில்
நத்தியே வலிமையுட னுரைத்துக்கொண்டு
நலமாகக் கையினால் வழித்தெடுத்துப்
பத்தியொடு கீறிவிட்ட விடத்திலேதான்
பண்பாகத் தடவவலி யுடனேநிற்கும்
இத்திறத்தி லெண்பதென்னும் வாதங்கட்கு
மியல்சூலைப் பிடிப்பினுக்கு மிசைந்துசெய்யே. 96

117. திரிலோக சிந்தாமணி

இருபது விராகனெடை சூதங்கெந்தி
யிந்துப்பு வகைக்குப்பத் தெடுத்துநல்ல
திருவிலகும் பழச்சாற்றா லிரண்டுசாமம்
திறமாக வரைத்தேவெண் கலக்கிண்ணத்தில்
ஒருவட்ட மாகவப்பி மண்சட்டிக்கே
யுரையெலுமிச் சம்பழச்சா ரூற்றியூற்றிப்
பெருமையுட னுலர்த்திக்கொண் டதிலேகிண்ணி
பிறங்கநடு வேகவிழ்த்துப் பின்னுங்கேளே. 97

கிண்ணியைச்சுற் றிலுஞ்சட்டி யடியொன்றாகக்
கிளத்துமங் குலம்மிருக்கச் செய்தேயந்தக்
கிண்ணிசட்டிப் பொருத்திலே சந்தில்லாமல்
கேண்மையொடு மண்சீலை செய்துபின்பு
கிண்ணியின்மே லங்குலநான் கிருக்குமாறு
கிடைத்தமணல் தனைக்கொட்டிக் கெட்டியாக்கி
கிண்ணியொடு சட்டிதனை யடுப்பிலேற்றிக்
கிட்டிநாற் சாமமட்டுங் கமலமூட்டே. 98

மூட்டியெரித் தாறியபின் பதனமாக
முயன்றுகிண்ணி தனையெடுத்துப் பிரித்துப்பார்க்க
நாட்டமுறுங் கிண்ணியிலே பதங்கங்காணும்
நலமாக வதையெடுத்தே விராகனைந்தா
ஈட்டியவெண் காரஞ்சேர்த் தெலுமிச்சஞ்சா
றிட்டொருசா மஞ்சுழற்றிக் குன்றிபோல
கூட்டிநல் குளிகைசெய்திங் கரையோவொன்றோ
குணமான தேனதிலே குழைத்துண்டாக்கால். 99

எண்பதென்ற வாதவகை யெல்லாந்தீரு
மியல்வெண்ணெ யெடுத்ததிலே யனுபானித்திங்
குண்பதனா லீழைபெரும் பாடுபோகு
முருக்குபிர மியஞ்சோம ரோகம்போகும்
விண்புகுத்து மெலும்புருக்கி யுடனேதீரும்
விளம்புநெய்பா லிவற்றிலனு பானித்துண்ணப்
புண்படுத்தும் சூலைவகை யெல்லாந்தீரும்
புகலுதிரி லோகசிந்தா மணியிதாமே. 100

118. சுவாசக்குடோரி (வேறு)

மரவுப்பு கெந்தவெடி யுப்பிந்துப்பு
வளமான வெடியுப்பு கருப்புப்பெல்லாம்

வரமாக வகைக்கெட்டு விராகன்கூட்டி
　　மதித்திடித்தோர் கலையத்தில் போட்டுமே
சதுரக்கள்ளிப் பாலிலிரு பத்துநான்கு
　　சொல்லுபலம் விட்டாற்றுத் துமட்டிக்காயில்
உரமாக வொன்றிட்டுக் கலசவாய்க்கே
　　யுறுதிச்சில் லிட்டிரண்டு மூன்றுசீலை　　101

மண்செய்தே காயவைத்திங் கடுப்பிலேற்றி
　　வாய்த்திரண்டு சாமமெரித் தாறவிட்டே
நண்மருந்து தருகியதை யெடுத்தேகல்வ
　　நாட்டித் தும்பைச்சாறுந் தேனும்விட்டு
நுண்மைபோ லரைத்துநல் கடலைபோல
　　நுவல்குளிகை செய்தரையொன் றெடுத்துத்தேனு
மெண்ணுதும்பைச் சாறுமோ ரிடைசெய்திய
　　வெவ்வகைச் சுவாசமும் போமியன்றுசெய்யே.　102

119. சந்திரபிம்பரச மாத்திரை

ஒன்றே விராகனிறை சூதம்நாபி
　　யோங்கும்வெள்ளை பால்துத்தம் கடுகுரோணி
ஒன்றுமெட்டிக் கொட்டையிவை வகைக்கிரண்டா
　　வுறவெடுத்துப் பாகற்சாற் றிரண்டுசாமம்
நன்றாமு மத்தைச்சாற் றாலோர்சாமம்
　　நயந்தாட்டிக் கடுகளவு குளிகைசெய்தே
கன்றாப்பால் தனப்பாலி லொன்றிரண்டு
　　கருதியிட நாழிகையந்தில் சுரங்கள்போமே.　103

120. சுரநிவாரண மாத்திரை

தாரம்வெள்ளை யிலிங்கம்வகைக் கோர்விராகன்
　　தக்கப்பழச் சாற்றிலுமு மத்தைச்சாற்றும்
ஆரவே வகைக்கொவ்வோர் சாமமட்டி
　　யாங்கடுகு போலுருட்டி யிஞ்சிச்சாறு

நேரவே சுக்குநீர் பனைவெல்லத்தில்
நினைந்தூட்டச் சுரமனைத்து முடனேநிற்கும்
சாரவே புளியில்லாப் பத்தியத்தைத்
தான்கொள்ளு விரும்பிலரைப் புளிதான்கொள்ளே. 104

121. கௌரி மாத்திரை

வெள்ளையிர தங்கௌரி யரிசித்திப்பிலி
மேலான வாளம்வகைக் கோர்விராகன்
விள்ளுகின்ற பாகலிலைச் சாற்றிரண்டா
மிருசாம மரைத்துருண்டை பயறுபோலத்
தெள்ளிதிற் செய்திஞ்சிச் சாற்றரிவைபாலில்
திறவெந்நீர் தனிற்கொடுக்கச் சுரசீதம்போம்
கொள்ளுசுர மதிகரித்தால் கஞ்சிகூட்டு
குணமில்லாப் புளிதன்னை முழுதுந்தள்ளே. 105

122. சஞ்சீவி மாத்திரை

பொன்னரி தாரங்கல்லின் சுண்ணத்தோடு
பொங்குசங்குச் சுண்ணந்தேங் காயோட்டாலே
மன்னுகரித் துாள்வகைக்குப் பலங்கால்சேர்த்து
மருவுகொம்புப் பாகல்சாற் றாலிரண்டே
யென்னுகின்ற சாமமரைத் துருண்டைதன்னை
யியல்பயறு போலாக்கி யிஞ்சிச்சாற்றில்
தண்ணீரில் சுக்குக்கஷா யந்தன்னில்
தகுதிபெற வூட்டியரை நாழிசென்றே. 106

கஞ்சிதனை யூட்டிடுவா யூட்டாவிட்டால்
கதிக்கவே வாந்திவரு மறிந்துகொள்வாய்
மிஞ்சுமிந்தக் குளிகையினால் குளிர்சுரங்கள்
வெருண்டோடும் பத்தியங்கேள் காரமிக்க

வெஞ்சலில் கஷாயங்கள் காரந்தன்னை
யேற்றிடுவத் துக்கடமை யகற்றிவைப்பாய்
அஞ்சுமிம் மாத்திரைமூன்று வேளைக்கும்மே
வருத்தாதே வேண்டிலிடை விட்டருத்தே. 107

123. இராமபாண மாத்திரை

தசமென்ற விராகனிறை சூதந்தாகந்
தசப்பாதி கெந்தியதிற் பாதிவெள்ளை
யிசையொன்று வெண்கார மொன்றினோடே
யேற்றதிரி கடுகுவகைக் கரையுங்கூட்டி
வசமான வெற்றிலைச் சாற்றாலேமூன்று
வழுத்துமுயர் சாமமரைத் துருண்டைசெய்து
நசையுமதன் மேலேவெற் றிலையைச்சுற்றி
நாற்சதுரக் குழியொருசா ணாழந்தோண்டே. 108

தோண்டியதி லரைவாசி மணலைக்கொட்டித்
தூய்மையுடனதிலெருக்கம் பழுப்பேழ்வைத்து
வேண்டியதன் மேலுருண்டை வைத்துமேலும்
விளம்பெருக்கம் பழுப்பேழை வைத்தடுக்கிப்
பூண்டமண லதன்மேலுங் குழிமட்டாகப்
போட்டதன் மேலுயர மொருசாணதாக
நீண்டவெரு வடுக்கியே புடத்தைப்போட்டு
நேர்மையுடன் குளிர்ந்தபின்ன ரெடுத்துக்கொண்டு 109

குழிகல்லிற் போட்டுமுன் வெற்றிலைச்சாற்றாலே
குணமாக வொருசாம மரைத்துப்பின்னால்
மொழிபயறு போலுருட்டித் தனப்பால்தேனில்
முயல்சீர கஞ்சுக்குக் கஷாயந்தம்மில்
பழியின்றி யேதேனு மொன்றிற்சேர்த்துப்
பரிந்துாட்டச் சுரமனைத்தும் பறந்துபோகும்

அழிவேது மில்லையிவ் விராமபாண
மவனியிலே கிடைப்பதரி தரிதம்மம்மா. 110

124. விஷசுரக்குளிகை

துருசிலிங்கங் கௌரியிவை வகைதனக்குச்
சொல்லும் விராகனொன்றே கால்மிகுந்த
திருக்கோ ரோசனையரையு மரைக்கால்கூட்டிச்
செப்புபசு வின்பால்விட் டிரண்டுசாமம்
பெருகவரைத் துருண்டைகுன்றி போலச்செய்து
பிறங்கிளநீர் பசும்பாலிற் கலந்தளிக்க
வரும்பெரிய விஷசுரங்க ளனைத்தும்போகும்
வையகத்தில் வகையறிந்து செய்துபாரே. 111

125. சீதசுராங்குசம்

கௌரிதுத்த மரிதார மரிசித்திப்பிலி
கருத்தினொடு வகைதனக்கு விராகனொன்று
சௌரியமா யறுகம்புற் சாற்றினாலே
தகுதிபெற முச்சாம மரைத்துருண்டை
கௌரவமா மிளகாக்கிச் சுக்குநீரில்
கடைமோரிற் புகுத்தியுண்ணக் குளிச்சுரங்கள்
ஔவுதல்கொள் முறைசுரங்க ளெல்லாம்போகு
மாதிபரஞ் சோதிசெய லறிந்துசெய்யே. 112

126. மாறல்சுர மாத்திரை

வெள்ளைப்பா ஷாணமது விராகனொன்று
மிளகுச்சூ ரணமிரண்டை யெருக்கம்பாலில்
கள்ளமின்றி நான்குநாள் முழுகவைத்துக்
கருதியைந்தா நாளெடுத்துப் பாலினோடு

பள்ளமுறுங் கல்வத்தி லிரண்டுசாமம்
பரிந்தாட்டிக் கசகசாப் போலுருட்டி
யுள்ளமகிழ்ந் தேமோரில் கொடுக்கமாற
லொழிந்துவிடுந் தெரிந்திதனைச் செய்துபாரே **113**

127. சீதசுராங்குசம் (வேறு)

இரண்டரை விராகனெடை வெள்ளைக்கட்டி
யியல்கொம்புப் பாகலது பழத்தில்வைத்துத்
திரண்டவுரைப் படிசிறுநீ ரதிலேயத்தைத்
திறமாகக் கிழிக்கட்டி யெரித்துநீர்தான்
எரிந்துசுண்டிப் போனவுடன் பாஷாணத்தை
யெடுத்துலர்த்தி யதனோடே யிலிங்கந்தன்னில்
புரிந்திடும் விராகனெடை யிரண்டிற்பாதி
புகழாகக் கல்வத்திற் பொடித்துக்கொள்ளே. **114**

கொண்டுசித்திர மூலவேர் மிளகுநேராக்
கூட்டியெட்டுப் பங்குஜலந் தன்னிற்போட்டு
மண்டுஜலந் தனைநான்கி லொன்றாவற்ற
மகிழ்வாகக் காய்ச்சியந்தக் கஷாயத்தாலே
விண்டவிரு சாமமரை கடுகுபோல
விளங்கிடுமாத் திரையுருட்டித் தனப்பால்தேனும்
எண்சமனாக் கூட்டியிதி லுருண்டைகொள்ள
விதமில்லாச் சீதசுர மெல்லாம்போமே. **115**

சுக்குசன்ன ராஷ்டநில வேம்பினோடு
சுகமுக்கா வேளைசிறு தேக்குநேரா
கக்கஷாயஞ் செய்து தேன்கலந்து
கடுகளவாங் குளிகைகொள்ள வாதக்காய்ச்சல்
புக்கொளிக்குஞ் சமுத்திரத்தில் மல்லிகோரைப்
புகழ்க்கிழங்கு நெற்பொரி வில்வையின்வேர்தம்மை

ஒக்கவே கஷாயமிட்டுத் தேன்சேர்த்துண்டை
யொன்றிரண்டு கொள்பித்த சுரமும்போமே. 116

இன்னுங்கேள் மேற்சொன்ன விருகஷாய
மிசையவே கலந்திரண்டு விராகன்றேன்சேர்த்
துன்னுகின்ற முவ்வேளை யிவற்றோடுண்டை
யுட்படுத்தி யுணக்கபத்தின் சுரங்கள்தீரும்
மன்னுதும்பைப் பூமிளகுத் தூள்நேர்சேர்த்தே
வலிந்தரைத்தக் குழம்பிலிதை மூன்றுவேளை
பன்னுமறு வேளைகொள்ள மாறலான
பழஞ்சுரங்க ளனைத்தும்போந் தெரிந்துசெய்யே.117

128. மாறல்சுர உசிதம்

தருக்கரித் தூளாறென்ற விராகன்தன்னைத்
தக்கசிற்றா மணக்கெண்ணெய் விட்டோர்சாமம்
உருக்கமுட னரைத்தாறா முருண்டைசெய்தே
யோதுதய மாலையிலோ ருருண்டைவீதம்
திருக்கிளர மூன்றுநா ளாறுபோது
சிந்தைமகிழ்ந் துண்டுவரத் தேகந்தன்னைக்
கருக்கியொன்றை விட்டொருநாள் வருசுரந்தான்
காதவழி யோடுமுண்மை கண்டுதேறே. 118

129. மாறல்சுர உசிதம் (வேறு)

மிளகாயி னிலையரைத்தே வராகனொன்று
விரைந்துருட்டிக் கல்லுப்பை யதற்குள்ளேதான்
உளவிருப்பாய் வைத்தந்தி சந்திசார
வுரைக்குமிரு வேளையென்ற வீதமாக
வளமுடனே யுட்கொள்ள வொருநாள்மாறல்
மயக்கும்விடாச் சுரவகைக ளெல்லாம்போகும்

இளகுமன்போ டிம்முறையை யறிந்துசெய்தா
        லெந்நலமுங் கைகூடு முண்மைதானே. 119

130. வசூரி சுரமாத்திரை

பச்சைக்கற் பூரம்வெண் காரம்மிலிங்கம்
        பகருகோ ரோசனையுஞ் சமனாக்கூட்டிப்
பக்ஷமுடனிஞ் சிச்சாற்றி ரண்டுசாமம்
        பற்றியரைத் துழுந்தளவாக் குளிகைசெய்தே
மெச்சுதனப் பால்தேனைச் சமனாக்கூட்டி
        விரும்பியத்தில் கலந்துணத் தாபசுரம்போகும்
பச்சையிஞ்சிச் சாறுதேன் கலந்தீதுாட்டப்
        பழியான சீதசுரம் பறந்துபோமே. 120

வெந்நீர் விராகனெடை யொன்றுந்தேனில்
        விராகனொன்றுங் கலந்திந்தக் கலவைதன்னில்
முன்னுவன்ற மாத்திரையி லரையோவொன்றோ
        முக்கியமா வனுபானித் திச்சையோடு
நன்னீர்மை யாகவுள்ளே செல்லவுண்டால்
        நவிலும் வசூரிப்பிணியால் வந்துதேகம்
மன்னியதோர் சுரந்தீரும் பெரியோர்விண்ட
        வளமான முறையிதனைத் தெரிந்துசெய்யே. 121

131. அர்த்த நாரீசுர மாத்திரை

சிலைகௌரி யிலிங்கந்தாரம் மப்பிரேக
        செந்துாரந் தாம்பிரபற் பங்கெந்திசூதம்
கொலைநாபி வாளமொடு துருசுதுத்தம்
        குளிரிரத பற்பமல்லது செந்துாரம்
இலையெருக்கின் விதைப்பருப்பு மதுரமெல்லா
        மேற்கவே வகைக்கொரு விராகன்கூட்டி

நிலையாமு மத்தையின்சா றதனைவிட்டு
நினைத்தொருநா ளொருசாம வீதமாக. 122

தினமிரண்டு வரையரைத்துக் குன்றிபோலத்
திகழ்குளிகை செய்துலர்த்தி வெள்ளாட்டின்பால்
நினைவாக விடதுதனக் காம்பில்பீச்சி
நேர்மையுட னிதிற்கூட்டி யுண்ணக்கேளே
மனுமிடப் பக்கச்சுரந் தானின்றுபோகும்
வலக்காம்பின் பாலிலனு பானித்துண்ண
மனமருண்ட வலப்பக்கச் சுரந்தான்போகும்
மண்டலத்திற் புதுமையிது செய்துபாரே. 123

132. தோஷ நிவாரணக்குளிகை

ஜாதிக்கா யிலவங்க மதுரங்கல்நார்
தக்கவக்கி ராகார மரிசித்திப்பிலி
பேதிக்காச் சுக்குருத்தி ராக்கமுத்து
சூதமொடு பவளநா யுருவிவேரும்
ஓதிதன் வித்தவுரிவே ரவுரிவித்து
முயர்கடுகு ரோகணிநன் னாரியின்னும்
மேதினியி லுயர்வாங் காரீயந்தானும்
வில்வகைக்கு விராகனொன்று மயிலின்றோகை.124

சுட்டெரித்த சாம்பலிலே யிருவிராகன்
சுகப்பழச்சா றிட்டிரண்டு சாமமாட்டி
இட்டமுறுந் துாதுவளங் காயைப்போல
வெடுத்துருட்டி நிழலுலர்த்தித் தனப்பால்தன்னில்
திட்டவக்கி ராகாரத்தை யுரைத்துக்கொண்டு
சேர்ந்தவந்தக் குழம்பினில் மாத்திரையுரைத்துச்
சொட்டுதனப் பாலிலந்தக் கலவைதன்னைத்
தூய்மைபெறக் குழப்பிவைத்துக் கொண்டுநாவில்.
125

கடிகையொன்றுக் கொருமுறையாத் தடவியிந்தக்
கணக்காகப் பத்துமுறை செய்துவிட்டால்
பிடிபெரிய தோஷத்தால் நாகருத்தல்
பிணிவறட்சி முண்முளைத்தல் வாந்திவிக்கல்
துடிதாக மரோசிகமா தியதாவிங்குச்
சொன்னதுர்க் குணங்களெல்லாந் தொலைந்து நல்ல
குடிகெடுக்கு நவதோஷ மெல்லாந்திரும்
குற்றமின்றிச் செய்முறையைத் தெரிந்துசெய்யே. 126

133. மிருதுவாதிக்குழம்பு

நீர்தெளிக்குந் தேற்றானின் கொட்டையைப்பன்
னீர்விட்டே யுரைத்தகுழம் போர்விராகன்
பேர்பெறு மிலவங்கந் தூள்கால்விராகன்
பேசரிசித் திப்பிலித்தூள் கால்விராகன்
நேர்பச்சைக் கற்பூர மொருவிராகன்
நிகழ்த்துமக் கிராகாரத் தூள்கால்விராகன்
சீர்பெறவே யிவற்றையெல்லாம் பொடித்துத்தேனைச்
சிறுகவார்த் திருசாம மரைத்துக்கொண்டே. 127

கொண்டிதிலே விராகனரை யெடுத்துத்தேனைக்
குலவந்த வெடைசேர்த்துத் தனத்தின்பாலைப்
பண்டுரைத்த வவ்வெடையே கூட்டியெல்லாம்
பக்குவமாக் கலந்துகொண்டு நாவிலேதான்
விண்டவொரு நாழிகைக்கோர் முறையதாக
விரும்பியே தடவியிந்தப் படிபன்னேரம்
மண்டலத்திற் செய்துவரச் சுரத்திலுண்டாம்
வாந்திவிக்கல் நாவறட்சி தாகம்போமே. 128

134. கௌரிசிந்தாமணி மாத்திரை

கொம்புப்பா கற்பழத்தி லிருவிராகன்
    கொண்டகௌரி தனைச்செலுத்தி யெருமைச்சாண
வம்புறுபால் படியொன்றைக் கலத்தில்விட்டு
    வழுத்துகௌரி பொதிபழத்தைக் கிழியாக்கட்டி
யும்பருறத் தொங்கவிட்டே யெரித்துப்பாலு
    முடன்சுண்டக் காய்ச்சியபின் கௌரிதன்னை
நம்பியெடுத் துக்கழுவி யுலர்த்தியம்மி
    நன்றாகப் பொடித்தரைத்தே யிஞ்சிச்சாற்றை. 129

சாமமொன்று மட்டும்விட்டே யரைத்துருண்டை
    சாற்றுகடு களவுசெய்து நிழலுலர்த்தி
நேமமுட னரையொன்று தனப்பாலிஞ்சி
    நேர்சாறு பனைவெல்ல மிவற்றிலொன்றில்
போமடர்நோ யென்றனுபா னித்துட்கொள்ளப்
    பொல்லாத சுரங்களெல்லா நில்லாதோடும்
ஆமிதற்குப் புளிதவிர்த்துக் கஞ்சியேனு
    மாமோர்ச்சா தம்மெனினு மடுத்துக்கூட்டே. 130

வாழ்த்து

வெண்பா

வயித்திய சிகாமணியை வாசிப்போர்கேட்போர்
நயத்துடனே யிம்முறையினாடிப் பயத்துடனே
நன்றறிந்து செய்வோர்கள் நன்மருந்தையுண்போர்கள்
என்றென்றும் வாழி வாழி.

வைத்திய சிகாமணிச் செய்யுள்

முற்றுப் பெற்றது.

இராஜரிஷி

வீரமாமுனி மகானுபாவர்

அருளிச்செய்த

வைத்தியசிகாமணி

முறை விளக்கம்

முன்னுரை

கனவான்களே! இவ்வைத்திய சிகாமணியின் செய்யுட்கள் எவர்க்கும் தெரியக்கூடிய வெள்ளைப்பாக்களாயினும் முறைகளின் செய்பாகம் கைபாகம் எடைத்திட்டம் பத்திய பாவனைகளை எல்லோருந்தெரிந்து செய்வது அருமையாதலால் அவ்வகைச்சங்கடமின்றி எல்லோருமறிந்து செய்வதுபொருட்டாக நம் வழக்கப்படியே இம்முறை விளக்கத்தை எழுதிச்சேர்த்தனம். இது வைத்தியத்தை விரும்பும் ஒவ்வொருவருக்கும் மிகப்பிரயோசனமாகு மென்பது திண்ணம். ஆதலால் நேயர்கள் இதனை அங்கீகரித்து எம்மைக் கனப்படுத்துவார்களென்றே நினைக்கிறோம்.

நூல்

78. அஜீரண சஞ்சீவி

கருஞ்சீரகம் ஒரு பங்கு, சோம்பு ஒரு பங்கு இரண்டையும் ஒரு பீங்கான் பாத்திரத்திற்போட்டு அவை ஆழ்ந்து கிடக்கும்படியாகக் கெந்தகத் திராவகத்தை விட்டு

அதன் கொதிப்பு அடங்கின பிறகு அப்படியே எடுத்து ஒரு பீங்கான்காரக்குள்ள சீஷாவிற்போட்டுப் பத்திரப்படுத்தி வைத்துக் கொள்ளவும்.

பிரமாணம் :- விராகனெடை - 1/4 - சாப்பிடவும்.

உபயோகம் :- அஜீரணம், வாயு, மந்தம் முதலியவைகள் நீங்கி ஜீரணசக்தி அதிகப்படும். வயிற்றிலுள்ள துபக்கட்டு, ஏப்பம் முதலிய இரைப்பை சம்பந்தரோகங்கள் தீரும். இம்முறைகளில் இது அதிக சுலபமானதும் வைத்திய இரகசிய முறையுமாம்.

79. மலபந்த நிவாரணி

ஆமணக்கெண்ணெய் விராகனெடை 6 1/2 கிளிஸிரின் விராகனெடை - 2 1/4 வாதுமையெண்ணெய் விராகனெடை - 1 பெப்ரமெண்டுத்தைலம் துளி - 5 இவைகளை மிஸ்ரமித்துப் பாணம் செய்யவேண்டும். இதனால் வயிற்றிலுள்ள கல்மிஷங்களெல்லாம் நீங்கும். இதனை இடையிடையே உபயோகித்துவந்தால் மலபந்தத்தினால் உண்டாகும் எல்லாவியாதிகளும் நீங்கி மலம் கிரமப்பட்டுப்போகும். இரைப்பை சம்பந்தமான வியாதிகளுக்கு இது ஒரு சஞ்சீவி இதுவும் வைத்திய இரகசிய முறைகளில் உள்ளது.

80. மூலமுளை சஞ்சீவி

அதிக கசப்பான புகையிலையைத் தூள்செய்து தண்ணீர்வார்த்து மைபோலரைத்துச் சுண்டைக்காய்ப் பிரமாணம் மாத்திரைகள்செய்து வைத்துக்கொள்ளவும். பிரதி தினமும் ஒவ்வொரு மாத்திரையையும் மூலமுளையின்மீது வைத்துக் கௌபீனத்தை இறுக்கிக்கட்டிக் கொள்ளவேண்டும். இராமுழுதும் அப்படியே வைத்துக் காலையில் அவிழ்த்

தெறிந்துவிட்டு மலவிசர்க்கம் முதலியவைகளைச் செய்து இரண்டாவது மாத்திரையை வைத்துக் கௌபீனத்தைக் கட்டிக்கொள்ளவேண்டும். இவ்விதம் காலை மாலை இரண்டுவேளையும் வைத்துக்கட்டி வந்தால் நான்கைந்து நாளையில் மூலமுளைகள் கரைந்து காணாமற்போய்விடும். மறுபடியும் உண்டாகாது. இது அற்பமான முறையல்ல அனுபவத்தில் இதன் குணம் தெரியவரும்.

81. விஷசஞ்சீவி

அதிக காரமான புகையிலை ஒருபங்கு. பனைவெல்லம் ஒருபங்கு. இரண்டையும் சேர்த்திடித்து ஒருமண்சட்டியில் வைத்து மேல்சாணக்கி மூடி இரண்டு சீலைமண் செய்து கவசத்தின் மூன்றுபங்கெடை வறட்டியில் புடமிட்டு ஆறின பின்பு எடுக்கக் கருகிப் போயிருக்கும். இதனை சீஷாவில் பத்திரப்படுத்திக்கொள்ளவும். எவருக்காயினும் எந்தப் பாம்பு கடித்தபோதிலும் ஒரு டாங் (விராகனெடை) மேற்படி மருந்தில் எடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு ஜலம்வார்த்து மைபோலரைத்துக் கொஞ்சம் ஜலத்திற் கலக்கிக் குடிப்பாட்டி விடவேண்டும். விஷம் இறங்கிப்போகும். இந்தச் சிகிச்சையானது விஷத்தினால் மாரடைப்பு உண்டாவதற்கு முன்செய்தால் தப்பாமல் குணமுண்டாகும். இதனால் நூற்றுக்கணக்கான விஷங்கடித்தவர்கள் பிழைத்திருக்கிறார்கள். பார்வைக்கு இது இலேசாயிருக்கிறதென்று இழிவாக எண்ணவேண்டாம்.

82. சுவாசகாச சஞ்சீவி

சுத்திசெய்த வெள்ளைப்பாஷாணம் கிரேன்-1 பெல்லொடோனாகிரேன் 24 அபினிகிரேன், 24 எருக்கம்பால் கிரேன் 48, இவைகளையெல்லாம் சேர்த்து ஒரு சாமநேரம் மைபோலாகிறவரையி லரைத்துப்பனிரண்டு மாத்திரைகள்

செய்து காலை, மத்தியானம், மாலை ஆகியமூன்று நேரங்களிலும் தினம் மூன்று தடவை உட்கொள்ளவேண்டும். சிலருக்கு வாந்தியுண்டாகும். அதனால் பயப்படலாகாது. எவ்வளவு பலமான சுவாசமா யிருந்தபோதிலும் இரண்டுமணி நேரத்தில் குணமுண்டாகும். இதுமிகவும் அபுரூபமானதும் கைவல்யமானதுமா்ம்.

83. கபாடபந்தன மாத்திரை

வெற்றிலை, சுண்ணாம்பு, அபின், இம்மூன்றும் வகை 1க்குச் சமனெடை, இவற்றைக்கல்வத்தில் மைபோலரைத்துத் துவரைப்பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து வைத்துக் கொள்ளவும். 1-1 1/2, மாத்திரை சாப்பிட்டால் சொற்ப நாளைக்குள் எவ்வித மலப்போக்கும் நின்றுபோகும். அது எத்தனை வருஷம் சென்றதாயினும் சரியே : அனுபவத்தில் இதன்குணம் தெரியவரும்.

84. அம்மை விநோதம்

குழந்தை பிறந்தவுடன் நாபிக்கொடியை அறுப்பது வழமை : அப்படி அறுத்தவுடன் குழந்தையைக் குப்புறக் கவிழ்த்துச் சற்றுநேரம் படுக்கவைத்தால் சிலதுளி இரத்தங்கள் வெளிப்படும். அப்படிப் புறப்பட்ட பின்பு கொஞ்சம் நவச்சாரத்தைத் தூள்செய்து அதில் வைத்து ஊதிவிட வேண்டும். இவ்விதம் செய்வதால் அதன்வயது முழுவதும் அம்மைவியாதி வராது. இந்தவிஷயத்தில் இது ஒரு விநோதமானது.

85. பூரபஸ்பம்

இரசகற்பூரம் விராகனெடை - 3 1/4, இதனை மெல்லிய வஸ்திரத்தில் தளரமுடிந்து கொள்ளவேண்டும். 14

பலம் எருக்கம்பாலை ஒரு மண்பாத்திரத்தில் வார்த்து மேற்படி முடிச்சை அதிற்போட்டு அடுப்பேற்றி மெதுவாக எரித்துப் பாலெல்லாஞ்சென்றபின்பு எடுத்து முடிச்சிலுள்ள இரசகற்பூரத்தைக் கல்வத்திற்போட்டு 14 பலம் வெங்காயச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்துக் கைவிடா மலரைத்துச் சாறெல்லாம் சுண்டின பின்பு சிறு மாத்திரைகளாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்தி நன்றாயுலர்ந்த பின்பு சிறு அகலில் வைத்து மேலகல் மூடிச் சீலைமண் செய்து நன்றாக உலர்த்தி நாற்பதுபலம் காட்டு வறட்டியிற் புடமிட வேண்டும். ஆறினபின்பு எடுத்தால் பற்பமாகி யிருக்கும்.

பிரமாணம் :- ஒரு கடுகு எடை.

அனுபானம் :- வெண்ணெய், நெய் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம் :- எல்லாவகைக் கிரந்திரோகங்கள் தீராத கீல்வாயுகள், சூலைகள் முதலிய கஷ்ட ரோகங்கள் தீரும். எத்தனை நாட்பட்ட வியாதியாயிருக்கினும் எட்டு நாளைக்குள் தீர்ந்து போகும்.

பத்தியம் :- கோதுமை ரொட்டியும், நெய், வெண்ணெயும் ஆகும். உப்பு, புளி முதலியவைகளை நீக்கிக் கடும் பத்தியமாக இருக்க வேண்டும். வியாதி சௌக்கிய மானபின்பு வழமைபோல் எல்லா வஸ்துக்களையும் உபயோகிக்கலாம்.

குறிப்பு

இங்கிலீஷ் வைத்தியத்தில் உபயோகப்படுத்தப்படும் கெலோமல் என்னும் பூரபஸ்பத்திற்கும், இந்தப்

பூரபஸ்பத்திற்கும் பெருத்த வித்தியாசமுண்டு: இந்தப் பூரபஸ்பத்தினால் வாய் பிடிக்காது. இரணமுண்டாகாது. எத்தனை நாள் உபயோகித்த போதிலும் குடல்வேக்காடு அழலை முதலியவைகள் உண்டாகா, ஆண், பெண், பாலர் விருத்தர் முதலிய எல்லோருக்கும் உபயோகிக்கலாம். இது ஒரு அபுரூபமுறை.

86. மகாவீரிய இலிங்கசெந்துாரம்

உலாந்தாலிங்கம் விராகனெடை 3 1/4 முதல் 6 1/2 வரையில்: இது ஒரே கட்டியாக இருக்க வேண்டும். இதனை ஒரு மெல்லிய வஸ்திரத்தில் முடிந்து கொள்ள வேண்டும். அந்த முடிச்சானது தளர்ச்சியாக இருக்க வேண்டியது. 16 பலம் திராக்ஷைக்காடியைக் குறுகிய ஒரு மண் கலயத்தில் விட்டு மேற்படி முடிச்சைக் கிழிக் கட்டி அதில் தொங்க விடவேண்டும். அந்த முடிச்சானது காடியின் ம்தியிலிருக்கும்படியாகத் தொங்க வைக்க வேண்டும். அதாவது அந்த முடிச்சுக்கு மேலும் கீழும் காடி சமமாக இருக்க வேண்டியது. அடுப்பை மெதுவாக எரித்தும் வரவேண்டும். அதிகமாகக் கொதி விரவிடாமல் சிறு தீயாக எரிக்க வேண்டும். அதிகமாக எரித்தால் மிகவும் பொங்கிக் கீழே விழுந்து சேதமாகி விடும். ஆகையால் அதிக ஜாக்கிரதையுடன் எரிக்க வேண்டியது. காடியெல்லாம் சுண்டினபின்பு முடிச்சை யெடுத்து அதிலுள்ள இலிங்கத்தையெடுத்துக் கொள்ளவும். வெண்ணிறமானதும் பருமனானதுமான ஒரு வெங்காயத்தைத் துளைத்து அதற்குள் இந்த இலிங்கக் கட்டியைச் செலுத்தித் துளைத்தெடுத்த தூளையே அதில் வைத்தடைத்து இலேசாக இரண்டு சீலைமண் செய்து கரி நெருப்பில் போட்டு விசிறிப் புரட்டிக் கொடுத்து வந்து கவசம் சிவந்த தக்ஷணமேயெடுத்து ஆற வைத்துக் குளிர ஆறினபின்பு இலிங்கத்தையெடுத்து முன்போன்ற ஒரு வெங்காயத்தைக்

குடைந்து அதற்குட் செலுத்தி முன்போல் அந்தத் தூளையே வைத்தடைத்து முன் போல் இலகுவாகச் சீலைசெய்து முன்போல் கரி நெருப்பில் வைத்து வறுக்க வேண்டும். சிவந்த தக்ஷணமே எடுத்து ஆறவைத்துக் குளிர ஆறினபின்பு முன் போலவே வெங்காயத்திற்குள் வைத்துப் பாகப்படுத்த வேண்டும். இவ்விதமே நாற்பது வெங்காயத்தில் நாற்பது தடவை வறுத்தெடுத்துக் கொள்ளவேண்டும். பிறகு அந்த லிங்கத்தை யெடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு 13 விராகனெடை ஆண் ஆட்டின் தொடை எலும்பின் மூளையைச் சேர்த்து 4, சாமநேரமரைத்துச் சுண்டைக் காய்ப் பிரமாண மாத்திரைகள் செய்து கொள்ளவெண்டும். இந்த மூளையானது ஆண் ஆட்டின் மூளையாயிருக்க வேண்டியது. பெண் ஆடாயிருந்தால் மருந்து கெட்டுப்போகும். பிறகு மேற்படி மாத்திரைகளை மெல்லிய சல்லாத் துண்டில் முடிந்து கொள்ளவேண்டும். பெரிய மண்பானை யொன்று சம்பாதித்து வாய்வரையில் சீலைமண் செய்து உலர்த்திக் கொள்ளவேண்டும். பிறகு அதில் ஆறு படி ஜலத்தைவிட்டு எழுபத்திரண்டு பலம் மசியும்படி கொந்தின ஆண் ஆட்டு இறைச்சியை மேற்படி ஜலத்திற்கரைத்து அதில் ஒரு பலம் நவச்சாரத்தைப்பொடித்துப் போட்டுக் கலக்கி விட்டு மேற்படி மாத்திரைகளின் முடிச்சைப் பானைக்குள் கிழிக்கட்டித் தொங்கிவிட வேண்டும். ஆனால் அந்த முடிச்சானது பானைக்குள் ளிருக்கும் ஜலத்திற்கு மேல் எட்டங்குலம் இருக்கும்படி உயரமாகத் தூக்கிக் கட்டவேண்டும். ஏனெனில், ஒரு வேளை ஜலம் பொங்கினாலும் அந்த முடிச்சில் படாமலிருக்க வேண்டியதற்காகவே. அப்படியொருவேளை பொங்கி முடிச்சில் பட்டுவிட்டால் மருந்து பாழாய்ப் போகும். நமக்கு அவசியமானதெல்லாம் ஜலத்திலிருந்தெழும் ஆவிமாத்தி ரம்பட்டால் போதுமானது. இங்கு வேண்டியதும் அவ்வளவுதான். ஆகையால்

ஜலத்திற்குமேல் 8 அங்குலம் தூரத்திலிருக்கும்படி கட்டுவதுடன் தீயையும் மெதுவாக எரிக்க வேண்டியதெனத் தெரிந்திருக்க வேண்டும். இவ்விதம் அதிக புத்திக் கூர்மையுடனும் ஜாக்கிரதையுடனும் எரித்து ஜலமெல்லாம் சுண்டின தக்ஷணமே முடிச்சையெடுத்து ஆற வைத்தெடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். மருந்தானது சிவந்த வருணமாக இருக்கும். பிறகு கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்துச் சீஷாவில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம் :- அரை அரிசியெடை.

அனுபானம் :- வெண்ணெய், திராட்சைப் பழம் அந்தந்த வியாதிகளுக்குத் தகுந்த லேகியங்கள், ஷர்பத்துகள் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம் :- இது எல்லா வியாதிகளுக்கும் உபயோகப்படும் : ஆனால்: அந்தந்த வியாதிகளுக்குத் தகுந்த அனுபானங்களில் உபயோகிக்க வேண்டும்: இன்னும் தாது நஷ்டத்தை நீக்கி நரம்புகளின் துர்பலத்தைப் போக்கி நரம்புகளைப் பலப்படுத்தி, தேகதிடம், தேகபலம் முதலியவைகளை உண்டாக்கும். இந்த விஷயத்தில் இது சஞ்சீவிக் கொப்பானது. தேகத்தில் எறும்பு ஊருவது போலிருத்தல், கைகால் நடுக்கல், கைகால் உதறல் முதலிய நரம்புகளைப் பற்றிய எல்லா வியாதிகளும் தீரும். இருமல், ஈளை, சுவாசம், மந்தாரகாசம் முதலிய கபரோகங்களெல்லாம் நீங்கும்.

பத்தியம் :- புளி, புளிப்பு வஸ்துக்கள், மீன், கத்தரிக்காய், எண்ணெய், மிளகாய் ஆகியவைகள் ஆகா. பெண்ணை அறவே நீக்க வேண்டும். இது ஒரு சிறந்த மருந்து. பிரபல வைத்தியர்கள் கையில் இது அவசிய மிருக்கத்தக்கது.

87. மகாவீரிய இலிங்க மெழுகு

மருதோன்றி விதைபலம் 16. வாலுளுவையரிசி பலம் 14., சேராங்கொட்டை பலம் 16, இம்மூன்றையும் ஒன்றாகக் கலந்து எருக்கம்பாலைத் தெளித்து கைப்புண்டாக்கி வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். ஒரு பெரிய மண்தோண்டி வாங்கி அதை அரைவாசி மட்டம் மூன்று சீலைமண் செய்து உலர்த்தி அடிப்பாகத்தில் சிறு துவாரங்கள் சல்லடையைப் போல செய்து முன் சித்தப்படுத்தி வைத்திருக்கிற சரக்குகளை அதிற்போட்டு வாய்க்குச் சில்லிட்டுக் கெட்டியாகச் சீலைமண் செய்து உலர்த்திக் கொள்ள வேண்டும். பிறகு அந்தப் பாத்திரத்தை வைத்தால் அதைச் சுற்றிலும் நாலைந்து அங்குலம் இடமிருக்கும்படியாக ஒரு பள்ளந்தோண்டி அதன் நடுவில் ஒரு பீங்கான் பாத்திரம் கொள்ளும்படியாகிய சிறு பள்ளந்தோண்டி அதில் பீங்கான் கிண்ணத்தை வைத்துத் தோண்டியின் அடியிலுள்ள துவாரங்களெல்லாம் பீங்கான் கிண்ணத்திற்குள் வந்து விடும்படியாக வைக்க வேண்டியது. பீங்கான் கிண்ணத்திற்கு வெளியில் ஒரு துவாரமுமிருக்கலாகாது. அப்படியிருந்தால் தைலம் வெளிப்பட்டுப் போகும். பீங்கான் கிண்ணத்தின் வாயானது தோண்டியுடன் பொருந்தியிருக்கும் படியாகவும், சந்தில்லாதிருக்கும் படியாகவும் சீலைமண் செய்து கொஞ்சம் மண்ணையும் தள்ளி 5 சேர் ஆட்டுப் புழுக்கையைத் தோண்டியைச் சுற்றிலும் போட்டு நெருப்பிட்டால் இரண்டு நாள் வரையில் நெருப்பிருக்கும். பிறகு குளிர ஆறின பின்பு ஜாக்கிரதையுடன் பானையையெடுத்தால் கருப்பு வருணமுள்ள தைலமானது பீங்கான் கிண்ணத்தில் இறங்கியிருக்கும். இதனையெடுத்துச் சீஷாவில் பத்திரப் படுத்தவும்.

உயர்ந்த ஜாதிலிங்கம் விராகனெடை 6 1/2 முதல் 13 வரையிருக்கலாம். ஆனால், ஒரே கட்டியாக இருக்க

வேண்டும். இந்தக் கட்டியை மேற்படி தைலத்தில் நனைத்து அதன்மீது நான்கு ஊமத்தையிலையைச் சுற்றி அதன்மீது களிமண்ணால் கவசித்து கரிநெருப்பில் சுட வேண்டும். மேல்மண்ணானது சிவந்த தக்ஷணமே அதனை யெடுத்து ஆற வைத்துக் கொஞ்சம் ஆறின பின்பு அதாவது சற்று இளஞ்சூடாயிருக்கும் பக்குவத்தில் அதை உடைத்து இலிங்கத்தை யெடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். உடனே மேற்படி தைலத்தில் முன்போல் நனைத்து நான்கு ஊமத்தையிலைகளை அதன்மீது சுற்றி முன் போல் அதன்மீது களிமண்ணைக் கவசம் செய்து முன்போல் கரிநெருப்பில் பாகப்படுத்த வேண்டும். மேற்கவசம் சிவந்தவுடன் எடுத்து ஆறவைத்து இளஞ்சூட்டில் கவசத்தைப் பிரித்து, இலிங்கத்தை யெடுத்து முன்போல் தைலத்தில் நனைக்க வேண்டும். பிறகு ஊமத்தையிலையைச் சுற்றி முன்போல் கரிநெருப்பில் பாகப்படுத்த வேண்டும். இவ்விதம் மடக்கி மடக்கி நாற்பது தடவைகள் செய்யின் இலிங்கமானது கட்டுப்பட்டு உயர்தரமான மெழுகாகிவிடும். நெருப்பிற்கோடாது. இது வைத்தியத்திற்கு அதிக சிரேஷ்டமானது. ஆனால இதன் சிறந்த குணத்தைப்பற்றி இங்கெழுத முடியாது. ஆனால், இதன் அரிய குணத்தைத் தெரிந்து கொள்ள விருப்பமுள்ளவர்கள் இதைச்செய்து அனுபவித்து நிச்சயித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

பிரமாணம்:- கடுகுப்பிரமாணம்.

அனுபானம்:- வெண்ணெய், திராட்சைப்பழம் லேகியங்கள் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:- எவ்வித காரணத்தினாலேனும் தளர்ந்து போன நரம்புகள் பலத்து முறுக்கேறி உரத்துத் தேகதிடத்தையும், மனஉற்சாகத்தையும் உண்டாக்கும்.

விருத்ததிசையால் மறந்திருக்கிற கௌமாரதிசையை உண்டாக்கும். இது சிறந்த பண்டிதர்கள் அனுபவத்தில் பல தடவைகள் அனுபவப்பட்டிருக்கிறது. கைகால் நடுக்கல், கைகால் உதறல், கீல்வாயு, நரம்பு துவண்டிருத்தல் முதலிய நரம்பைப் பற்றிய வியாதிகளும், ஈழை, இருமல், மந்தாரகாசம் முதலிய கபசம்பந்தமான அநேக வியாதிகளும் தீரும். இது ஒரு கற்பத்திற்குச் சமானமானது.

பத்தியம்:- புளிப்பு, புளிப்பு வஸ்துக்கள், மீன், எண்ணெய், மிளகாய் ஆகியவைகளை நீக்கவேண்டும்.

88. இரண பைரவி

நல்லெண்ணெய் பலம் 12, கற்பூரம் விராகனெடை 3 1/4, தேன் மெழுகு விராகனெடை 6 1/2, ஆட்டுக் கொழுப்பு விராகனெடை 13, வெள்ளைக்குங்கிலியம் விராகனெடை 3 1/4, கத்தைக் காம்பு விராகனெடை 3 1/4, ஈயசெந்தூரம் விராகனெடை 3 1/4, கல்மதம் விராகனெடை 3 1/4, மிர்தார் சிங்கி விராகனெடை 3 1/4,, இலிங்கம் விராகனெடை 3 1/4, கமேலாமா விராகனெடை 3 1/4, வெள்ளீயபஸ்பம் விராகனெடை 3 1/4, இரசகற்பூரம் விராகனெடை 1 1/2 முட்டையின் மஞ்சட்கருக்கள் 4. பச்சை வேப்பிலை விராகனெடை 13.

செய்முறை:- ஒரு இரும்புப் பாத்திரத்தில் எண்ணெயைவிட்டுச் சூடாக்கிச் சூடானபின்பு வேப்பிலையை அம்மியில் வைத்து வெண்ணெய் போலரைத்துச் சிறு சிறு பில்லைகளாகச் செய்து அதிற்போட்டுக் காய்ச்சி அந்த பில்லைகள் கருகின பதத்தில் அதனையெடுத்து விடவேண்டும். அதன் பிறகு மெழுக்கையும், கொழுப்பையும் அதிற்போட்டு

விடவேண்டும். அதன்பிறகு மற்ற மருந்துகளையெல்லாம் தனித்தனி பொடித்து ஒன்றாகச்சேர்த்து மறுபடியும் அரைத்து மேற்படி எண்ணெயிற்போட வேண்டும். ஆனால் இம்மருந்துகளை முன்னதாகவே அரைத்துச் சித்தப்படுத்தி வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். இந்த மருந்தைப் போட்டு ஒரு கொதிவந்தவுடன் கீழேயிறக்கிச் சூட்டணைப் போட்டு நன்றாகக் கடைய வேண்டும். ஆறினவுடன் முட்டை வெள்ளைக் கருவை விட்டு நன்றாகக் கடைந்து பீங்கான் பாத்திரத்தில் பத்திரப் படுத்தவும்.

உபயோகம்:- இதனை மேலுக்குத் தடவுவதினால் எல்லாவித இரணங்களும் ஆறும். கிரந்திப் புண்கள், மேகப்புண்கள், குழிரணம், அழிரணம், புரையோடுகிறரணம் முதலிய அநேக வகை ரணங்கள் தீரும், வெட்டுக்காயம் குத்துக்காயம் முதலிய ஆயுத சம்பந்த காயங்களும் தீரும். இந்த வகையில் இது மிகவும் சிறந்தது.

89. சீதபேதி சஞ்சீவி

கறுப்புக் கடுக்காய் விராகனெடை 2 1/4, மேற்றோல் சீவினசுக்கு விராகனெடை 2 1/4, சோம்பு விராகனெடை 2 1/4, மாசக்காய் விராகனெடை 2 1/4, வலம்புரிக்காய் விராகனெடை 2 1/4, கசகசாத்தோல் விராகனெடை 2 1/4, வெள்ளைக் குங்கிலியம் விராகனெடை 2 1/4, வறுத்த நற்சீரகம் விராகனெடை 3 1/4, கருவேலம் பிசின் விராகனெடை 3 1/4, பசுவினெய் விராகனெடை 6 1/4,

செய்முறை:- எல்லாவற்றையும் சிதைத்து நெய்யில் வறுத்து மயிர்ச் சல்லடையில் அல்லது இரும்புச் சல்லடையில் சலித்துக் கொள்ளவேண்டும். அல்லது முறத்தில் தெள்ளிக் கொள்ள வேண்டும். பிறகு இதனுடன் ஒரு பலம் இஸ்பகோல்

விதையை இடிக்காமல் முழுசாகவே சேர்த்து வைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

பிரமாணம்:- விராகனெடை 1 1/2 முதல் 3 வரையில் சாப்பிடலாம்.

அனுபானம்:- பசுவின்பால், அல்லது பசுவின் தயிர்ச் சக்கை.

உபயோகம்:- எல்லாவகைச் சீதபேதி, வயிற்றுக் கடுப்பு, இரத்தபேதி முதலிய ரோகங்கள் தீரும். எத்தனை நாட்பட்டதாயினும் சீதபேதிக்கு இது சஞ்சீவி. ஒரு வாரத்துக்குள் குணங்காணப்படும்.

பத்தியம்:- பாலும் அன்னமும் சாப்பிட வேண்டியது; அல்லது மோர் அன்னமும் சாப்பிடலாம்; கோதுமை ரொட்டி ஆகாது.

90. பிரமேக சஞ்சீவி

கம்பி வெடியுப்பு விராகனெடை 6 1/4. நெல்லிக்காய்க் கெந்தகம் பலம் 1, இவ்விரண்டையும் பொடித்து ஒரு புதுப் பாத்திரத்திற்குச் சீலைமண் செய்து உலர்த்தி மேற்படி பாத்திரத்திற் போட்டுக் கரிநெருப்பின் மீது வைத்து ஊதினால் ஜலம்போல் உருகிப் போகும். அந்தச் சமயத்தில் ஈயம் பூசின பாத்திரத்தில் ஊற்றித் தனியே வைக்க வேண்டும். பிறகு சீனக்காரம், பூங்காவி முங்கிலுப்பு, கருவேலம்பிசின், வாதுமைப்பிசின் இவைகளின் சூரணம் வகை 1-க்கு விராகனெடை 3-1/4, சுயமான சிலாசத்து விராகனெடை 1 1/2, முன் சித்தப்படுத்தி வைத்திருக்கிற வெடியுப்பு விராகனெடை 6 1/4.

செய்முறை:- எல்லாவற்றையும் ஒன்றாகச் சேர்த்துச் சூரணித்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:- விராகனெடை 1/2 , காலை மாலை இரண்டு வேளையும் பசுவின் பாலுடன் உட்கொள்ள வேண்டும்.

உபயோகம்:- பிரமேகம், இரத்தப் பிரமேகம் முதலிய ரோகங்கள் தீரும்.

பத்தியம்:- தேகசுபாவம் வியாதி பலம் முதலியவைகளுக்குத் தகுந்தது போல் உப்பு, புளி முதலியவை தள்ளிப் பத்தியம் வைக்கவும்.

91. கீல் வாத சங்காரன்

சுரிஞ்சான் மிசிரிச்சூரணம் விராகனெடை 3/4 இதனைப் பசுவின் தயிரில் மிஸ்ரமித்துச் சாப்பிட வேண்டும். இதனுடன் வியாதியுள்ள இடத்தில் நரிக்கொழுப்பைப் பூசி வரவேண்டும். தக்ஷணமே குணத்தைக் காண்பிக்கும். மூன்று நாளைக்குள் எவ்விதமான ரோகமாயிருந்த போதிலும் மிக அற்புதமாகக் குணத்தைக் காண்பிக்கிறது. பரீக்ஷிக்க இஷ்டமுள்ளவர்கள் இதனை உபயோகித்துப் பார்வையிடவும்.

92. சுரசந்திர வயிரவன்

சுத்தி செய்த இரசம் விராகனெடை 1, சுத்தி செய்த லிங்கம் விராகனெடை 2, உயர்ந்த கோரோசனை விராகனெடை 3, முலைப்பால் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- இரசத்தையும் லிங்கத்தையும் தொந்தித்தரைத்து இரசம் மடிந்த பின்பு கோரோசனையைச் சிறுகச் சிறுகச் சேர்த்தரைத்து எல்லாம் நன்றாக மிஸ்ரமாகும்படி ஒருமணி நேரமரைத்து முலைப்பாலைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து இரண்டு சாம நேரமரைத்துப் பயறளவு மாத்திரை செய்து நிழலிலுலர்த்திச் சீஷாவில் பத்திரப் படுத்தவும்.

பிரமாணம் :- மாத்திரை - 1/2 - 1 - 2

அனுபானமும் உபயோகமும்:- முலைப்பால் விராகனெடை 1 தேன் விராகனெடை 1 இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையைப் பிரமாணப்படி அனுபானித்துண்ண, தோஷம், பிரமை, சன்னி, பைத்தியம், உன்மத்தம் ஆகியவைகள் தீரும்.

இஞ்சிச்சாறு விராகனெடை 1, தேன் விராகனெடை 1 இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையை அனுபானித்துண்ண, பித்தசுரம், பித்த மயக்கம், பித்த வாந்தி, அரோசகம் முதலியவைகள் தீரும்.

ஆடாதோடை வேர்ப்பட்டை அல்லது இலைபலம் 1 1/2, இதனை ஆழாக்கு ஜலத்திற்போட்டு மூன்றிலொரு பாகமாகச் சுண்ட வைத்திறக்கி வடிகட்டின கஷாயத்துடன் இரண்டு விராகனிடை தேனைச் சேர்த்து மேற்படி மாத்திரையை அனுபானித்துண்ண இருமலுடன் இளைப்பும் கூடிய நியூமோனியா என்னும் சுரமும் தீரும். அதற்கு இது சஞ்சீவிக் கொப்பானது: பல இங்கிலீஷ் மருந்துகளை உபயோகித்துத் தீரும் தீராது என்று சந்தேகத் துடனிருப்பதைப் பார்க்கிலும் இந்த மருந்தை எவ்வித சந்தேகமுமின்றி அதிக நம்பிக்கையுடன் உபயோகிக்கலாம்.

இது பல தடவைகள் உபயோகித்து நிச்சயமான குணங்காணப் பட்டிருக்கிறது.

மேல் தோல் போக்கின வேப்பீர்க்கு - 50. (இவற்றில் மேல் தோல் கொஞ்சமேனுமிருந்தால் வாந்தியுண்டாகும். ஆகையால் அறவே மேல் தோலை நீக்கி விடவேண்டும்.) இவற்றைப் பஞ்சு போல் சிதைத்து ஒரு ஆழாக்கு ஜலத்திற் போட்டு மூன்றிலொரு பாகமாகச் சுண்ட வைத்து இறக்கி வடிகட்டி அதில் இரண்டு விராகனெடை தேனைச் சேர்த்து மேற்படி மாத்திரையை அனுபானித்துட் கொள்ள சீதசுரம், மாறல்சுரம், முறைசுரம், குளிர்ச்சுரம் முதலியவைகளெல்லாம் தீரும்.

வில்வ வேர்ப்பட்டை, வில்வ பழத்தோடு, மாதளம் பழத்தோடு, மாதளம் பிஞ்சு, மாதளம் பூ இவை வகை 1-க்கு விராகனெடை 1 1/4, இவற்றைச் சிதைத்து ஒரு ஆழாக்கு ஜலத்திற்போட்டு மூன்றிலொரு பாகமாகச் சுண்ட வைத்திறக்கி வடிகட்டி அதில் இரண்டு விராகனெடை தேனைச் சேர்த்து மேற்படி மாத்திரையை அனுபானித்துண்ண அதிசாரசுரம், அதிசாரப்போக்கு பல வர்ணமாக மலம்போதல், அதிசாரத்தாலுண்டாகும் இளைப்பு களைப்பு முதலியவை தீரும்.

நெற்பொரி, நெல்லிமுள்ளி, வறுத்த அரிசித் திப்பிலி வறுத்த ஏலம், பொரித்த வெண்காரம் இவை வகைக்குப் பலம் - 1/4 இவற்றைக் கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்து மாதுளம் பழச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து ஒரு சாமநேர மரைத்து லேகிய பதமாக எடுத்து வைத்துக் கொண்டு இந்த லேகியும் விராகனெடை - 1. தேன் விராகனெடை-1, இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையை

அனுபானித்துண்ண சுரத்தின் மேலுண்டாகும் வாந்தி, அரோசகம், வாய்நீரூறல், குமட்டல் முதலியவை தீரும்.

மயிலிறகைச் சுட்டெரித்த சாம்பல் விராகனெடை-1, கருங்கம்பளியைச் சுட்டெரித்த சாம்பல் விராகனெடை-1, வறுத்துப் பொடித்த அரிசித் திப்பிலிச் சூரணம் விராகனெடை-1, விதை நீக்கின விளாம்பழ விழுது பலம்-1, இந்நான்கையும் மிஸ்ரமித்து லேகியம் போல் வைத்துக் கொண்டு இந்த லேகியம் விராகனெடை-1, தேன் விராகனெடை-1 இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையை அனுபானித் துண்ண, சுரத்தின் மேற்காணும் விக்கல், மார்பு வறட்சி, திகைப்பு, வாந்தி ஆகியவைகள் தீரும்.

விதை நீக்கின திராட்சைப்பழம் பலம்-1, இதனைக் கல்வத்திலிட்டுத் தேனைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து அரைத்து மெழுகு பதமாக எடுத்து வைத்துக் கொள்ளவும். இந்த மெழுகு விராகனெடை - 1, தேன் விராகனெடை-1 இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையை அனுபானித்துண்ண, சுரத்தின் மேற்காணும் தாகம், மயக்கம், தியக்கம், விக்கல், உடம்பெரிவு, கைகாலெரிவு தீரும்.

மஞ்சட்கடுக்காய்த்தோல் விராகனெடை-4, களிப்பாக்கு விராகனெடை-3, மேற்றோல் சீவினசுக்கு விராகனெடை-2 இந்துப்பு விராகனெடை - 1 இவற்றில் முன் மூன்று சரக்கையும் சிதைத்து ஒரு ஆழாக்கு ஜலத்திற் போட்டு மூன்றிலொரு பாகமாகச் சுண்ட வைத்திறக்கி வடிகட்டி அதில் மேற்படி இந்துப்பைப் பொடித்துப் போட்டு இரண்டு விராகனெடை தேனையும் கலந்து மேற்படி மாத்திரையை அனுபானித்துண்ண. சுரத்தின் மேலுண்டாம் வீக்கம், விடாத பழைய சுரம் ஆகியவை தீரும், விரேசனமாகும்.

ஆவாரையிலைச் சூரணம் விராகனெடை - 1 எருமை தயிரைத் துணியில் கட்டி நீர் போக்கின தயிர்ச் சக்கை விராகனெடை - 3. சர்க்கரை விராகனெடை - 2, இவற்றை மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையை அனுபானித்துண்ண, ஜலரோகம், அதிமூத்திர ரோகம் ஆகியவைகள் தீரும். மேற்கண்டபடி பதினைந்து நாள் அந்திசந்தி கொடுக்க எவ்வகை ஜலரோகமும் தீரும்

93. சந்திரப்பிரகாச மாத்திரை

பொரித்த வெண்காரம் விராகனெடை. 10, மிளகுச் சூரணம் விராகனெடை - 10, சுத்தி செய்த நாபிச் சூரணம் விராகனெடை - 2, இஞ்சிச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- இவை யெல்லாவற்றையும் கல்வத்திலிட்டு ஒருமணி நேரமரைத்து எல்லாம் மிஸ்ரமான பின்பு இஞ்சிச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து இரண்டு சாம நேரமரைத்துக் குன்றிமணிப் பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை - 1 - 2

அனுபானம்:- சுக்குக் கஷாயம், சோம்புத் திராவகம், சோம்புக் கஷாயம், பஞ்சதீபாக்கினி லேகியம், அசுவ கெந்திச் சூரணம், கொடிவேலி வேர்ப்பட்டைச் சூரணம், கொடிவேலி வேர்ப்பட்டைக் கஷாயம் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:- வாயு வகைகள், பாரிச வாயு, தோட்பட்டைக் கடுப்பு, சந்துக் குடைச்சல், சந்துவாதம், பாண்டு வீக்கம், ஊது காமாலை, வாதரோகங்கள், அந்திரவாயு, தமரகவாய ஆகியவைகள் தீரும், இன்னும்

அந்தந்த வியாதிகளுக்குத் தகுந்தபடி தக்க அனுபானங்களிலிட அநேக ரோகங்கள் தீரும்.

94. சந்திரோதய மாத்திரை

மஞ்சள் பொடி விராகனெடை - 3, சுத்தி செய்த இரச கற்பூரம் விராகனெடை - 1, பொரித்த வெண்காரம் விராகனெடை 1/2 எலுமிச்சம் பழச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- கற்பூரத்தைக் கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்து வெண்காரத்தைச் சேர்த்தரைத்துப் பிறகு மஞ்சட்பொடியைச் சிறுகச் சிறுகச் சேர்த்தரைத்து எல்லாம் மிஸ்ரமாகும்படி ஒருமணி நேரமரைத்து மேற்படி பழச்சாற்றைச் சிறகச் சிறுக வார்த்து இரண்டு சாமநேர மரைத்துக் கடலைப்பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை - 1- 1/2

அனுபானம்:- மேற்றோல் சீவினசுக்கு, மிளகு அரிசித் திப்பிலி, சீரகம், (இவற்றை இளவறுப்பாக வறுத்துக் கொள்ளவும்.) இந்துப்பு இவற்றின் சூரணம் வகைக்குப் பலம் - 1/2, இவற்றைக் கல்வத்திலிட்டு அரைமணி நேரமரைத்து எல்லாம் நன்றாக மிஸ்ரமான பின்பு தேனை வார்த்தரைத்து மெழுகு பதத்தில் எடுத்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

உபயோகம்:- மேற்படி லேகியம் விராகனெடை - 1, தேன் விராகனெடை-1, இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையை அனுபானித்துண்ண வாத ரோகங்கள், சன்னிகள், கிரந்திரோகங்கள், சூலைகள், வாயுக்கள், கபாலசூலை, சுரம் இவைகள் தீரும்.

குறிப்பு

இதில் இரசகற்பூரம் சேர்ந்திருப்பதால் சிலருக்குத் தொண்டை வலி காணும். உடனே மருந்தை நிறுத்தி விட வேண்டும். மறுபடியும் கொடுக்க வேண்டிய அவசியமிருந்தால் இரண்டொரு வாரம் இடையில் விட்டு அதன்மேல் கொடுக்கலாம்.

95. பட்டை மாத்திரை

மேற்றோல் சீவினசுக்குச் சூரணம், கல்லுப்புத்தூள் பொரித்த வெண்காரத் தூள், பொரித்த பெருங்காயச் சூரணம் வகைக்குப் பலம் - 1, முருங்கைப்பட்டைச் சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- மேற்கண்ட சரக்குகளை யெல்லாம் கல்வத்திலிட்டு ஒரு மணிநேரம் அரைத்து எல்லாம் மிஸ்ரமானபின்பு முருங்கைப்பட்டைச் சாற்றை சிறுகச்சிறுக வார்த்து இரண்டு சாமநேரமரைத்து இலந்தை விதைப் பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து நிழலில் உலர்த்திச் சீஷாவில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை - 1/2 - 1.

அனுபானம்:- சுக்குக்கஷாயம் சோம்புக்கஷாயம், சோம்புத்திராவகம், ஓமக்கஷாயம், ஓமத்திராவகம் முதலிய வைகளாம். மேற்படி அனுபானமில்லாமலே மாத்திரையை வாயிலிட்டு மென்று சாப்பிடலாம். இது வாய்க்கு ருசியா யில்லாவிட்டபோதிலும் சாப்பிடுவதற்கு வெகுட்டலாயிராது.

உபயோகம்:- அஜீரணம், வயிற்றுப்பொருமல், அக்கினி மந்தம், புளியேப்பம், உஷ்ணவாயு, எல்லாவகை வாயு ரோகங்கள் ஆகியவை தீரும்.

குறிப்பு

இதில் பெருங்காயம் உப்பு வகைகள் சேர்ந்திருந்தாலும் சில சமயம் மாத்திரைகள் உதிர்ந்துசேதமாகி விடுகின்றன. ஆகையால், பாத்திரத்திற் கொஞ்சம் நெய்யைவார்த்துக் காய்ச்சி அது காய்ந்தவுடன் மாத்திரைகளைப்போட்டு நன்றாகச் சூடுகாணும்படியாக வறுத்து எடுத்துச் சீஷாவிற்பத்திரப்படுத்தவும். இதனால் மாத்திரையிலுள்ள வேகம் குறைந்துபோவதுடன் வெகு நாள்வரையில் கெடாமலுமிருக்கும். இது யூநானி முறைப்படி ஏற்பட்டபக்குவம்.

96. குளங்கலக்கிக் குளிகை

பொரித்த வெண்காரம், மேல்தோல் சீவினசுக்குச் சூரணம், இந்துப்புத்துாள், கடுகுரோகணிச் சூரணம் தேவதாருச் சூரணம் மரமஞ்சட் சூரணம், சிற்றரத்தைச் சூரணம் இவை வகைக்கு விராகனெடை - 1 1/4, மஞ்சட்கடுக் காய்த்தோற்சூரணம் விராகனெடை - 1/4, சுத்திசெய்த நேர்வாளப்பருப்பு விராகனெடை - 15 கையாந்தகரைச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- மேற்படி சரக்குகளில் வாளத்தைத் தவிர மற்றவைகளையெல்லாம் கல்வத்திலிட்டு ஒருமணிநேர மரைத்து எல்லாம் மிஸ்ரமான பின்பு தனியே எடுத்து வைத்து கொள்ளவும். வாளத்தைக் கல்வத்திலிட்டு மைபோலானபின்பு முன் சித்தப்படுத்தின சூரணத்தைச் சிறுகச் சிறுகச்சேர்த்தரைத்து எல்லாம் மிஸ்ரமான பின்பு

கையாந்தகரைச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து நான்கு ஜாம நேரமரைத்து இரண்டு குன்றிமணி யெடையுள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை 1-2

அனுபானம் - வெண்ணெய், சுக்குக் கஷாயம், நெய், சர்க்கரை, வெற்றிலை முதலியவைகளாம். இதனால் நன்றாய்ப்பேதியாகும். ஆகையால் தேகத்துக்குத்தகுந்த அனுபானங்களில் கொடுக்கவும்.

உபயோகம்:- காமாலை, ஊதுகாமாலை, வெப்பு, நீராமை, ஊதுகரப்பான் சூலைகள், அரையாப்பு, திரட்சி வாயு, ஜலக்கோவை, பெருவயிறு முதலியவைகள் தீரும்.

97. அழகிய சொக்கன் குளிகை

சுத்திசெய்த இரசம், சுத்திசெய்த கெந்தகம், பொரித்த வெண்காரத்துாள், வறுத்த அரிசித்திப்பிலிச் சூரணம். சவுக்காரத்துாள், கடுகுரோகணிச் சூரணம் இவை வகை 1-க்கு விராகனெடை - 1 1/4 சுத்திசெய்த நேர்வாளப்பருப்பு விராகனெடை - 7 1/2 மிதிபாகலிலைச்சாறு, பொடுதலைச்சாறு இவை வகைக்குச் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- இரசத்தையும் கெந்தகத்தையும் தொந்தித்தரைத்து நன்றாகக்கருத்த பின்பு நேர்வாளத்தைத் தவிர மற்றசரக்குகளையும் சேர்த்து ஒருமணிநேரமரைத்து எல்லாம் மிஸ்ரமானபின்பு தனியே எடுத்துவைத்துக் கொள்ளவும். வாளத்தைக் கல்வத்திலிட்டு அரைத்து மெழுகு போலான பின்பு முன் சித்தப்படுத்தின சூரணத்தைச்சிறுகச் சிறுகச் சேர்த்து அரைத்து எல்லாம்சென்றபின்பு பகலிலைச் சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து மூன்று நாளரைத்து ஈரமுலர்ந்த

பின்பு பொடுதலைச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து மூன்று நாளரைத்து உழுந்துபோல் மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை - 1/2 - 1

அனுபானமும், உபயோகமும்:- முலைப்பால் விராகனெடை - 1 தேன்விராகனெடை - 1 இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையை அனுபானித்துண்ண அஜீரணரோகம் தீரும்.

இஞ்சிச்சாறு விராகனெடை - 1, தேன் விராகனெடை - 1 இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையைப் பிரமாணப்படி அனுபானித்துண்ண, சுரம், மாந்தம் ஆகியவை தீரும்.

வறுத்த அரிசித்திப்பிலிச் சூரணம் விராகனெடை -1 தேன் விராகனெடை -1 இவற்றை மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையை அனுபானித்துண்ண, மலக்கட்டு, மூச்சடைப்பு ஆகியவை தீரும்.

பொட்டிலுப்பு விராகனெடை - 2, பொரித்தவெண்காரம் விராகனெடை - 2, இவ்விரண்டையும் சட்டியிலிட்டுக் கொஞ்சம் இளவறுப்பாக வறுத்து ஒரு ஆழாக்கு இளநீரைவிட்டு மூன்றிலொரு பாகமாகச்சுண்டக் காய்ச்சி யிறக்கி வடிகட்டி இதில் மேற்படி மாத்திரையை அனுபானித்துண்ண, நீரடைப்பு, சதையடைப்பு, கல்லடைப்பு, ஆகியவை தீரும்.

98. கரண்டிக்கட்டு வாதி

அபின், புளியங்கொட்டை விதைத்தோல், முள்ளிலவம் பிசின், மாசிக்காய், காய்ச்சுக்கட்டி, ஜாதிக்காய்,

மாதளையின் உலர்த்தின ஓடு இவை வகை -1-க்குப் பலம் -1 தயிர்ச் சக்கை செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- மேற்கண்டவைகளில் அபினைத்தவிர மற்றவைகளை இடித்துச்சூரணித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து கொள்ளவும். அபினியைக் கொஞ்சம் ஜலத்திற்கரைத்து வடிகட்டி வைத்துக்கொள்ளவும்: முன்சித்தப்படுத்தின சூரணத்தைக் கல்வத்திலிட்டு அபினி கரைத்த ஜலத்தை வார்த்து ஒருமணி நேரமரைத்து தயிர்ச்சக்கையைச் சேர்த்தரைக்க வேண்டும். கெட்டிப் பதமாயிருந்தால் தயிர்ச்சக்கையில் வடிந்த ஜலத்தைச் சேர்த்துக்கொஞ்சம் இளகலாய் அரைத்துக்கொள்ள வேண்டும். இரண்டு சாமத்துக்குக் குறையாமலரைக்க வேண்டும். மெழுகு பதமான சமயத்திலெடுத்து ஆலாத்திக் கரண்டியைச் சுத்திசெய்து இந்த மருந்தை அதிற் போட்டுக் கரி நெருப்பின்மீது வைத்துக் கிண்டிக்கிளறி வரவேண்டியது. நீர் சுண்டிச் சிவந்தபதமாக வரும் போது அதையெடுத்துக் கல்வத்திற்போட்டு அரைமணி நேரமரைத்துச் சுண்டைக்காய்ப் பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திச் சீஷாவில் பத்திரப்படுத்தவும்.

குறிப்பு

இந்த மாத்திரை அதிகநாள் நில்லாமல் சீக்கிரம் கெட்டுப்போகக்கூடியது. ஆகையால் ஒரு பாத்திரத்தில் நெய்வார்த்து நெய் கொதித்தவுடன் இந்த மாத்திரைகளைப் போட்டுக் கொஞ்சம் சிவக்க வறுத்தெடுத்துச் சீஷாவில் பத்திரப்படுத்தினால் வெகுநாள் வரையிலிருக்கும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை - 1 - 2

அனுபானம்:- தயிர்ச்சக்கை, வாழைப்பூவைப் பிட்டவித்துப் பிழிந்தஜலம், மோர் , தேன் ஆகியவைகளாம்.

உபயோகம்:- மூலவாயு, சீதபேதி, இரத்தக்கழிச்சல், அதிசாரவகைகள், கிராணிவகைகள் ஆகியவைகள் தீரும்.

99. சிவப்புக் கட்டுவாதி

அதிவிடயம், ஜாதிக்காய், அபின், சுத்தி செய்த இலிங்கம், சுத்திசெய்த கஞ்சா, கஞ்சாவிதை, ஊமத்தை விதை, மேல்தோல் சீவியசுக்கு, காட்டாத்திப் பூ இவை வகை 1க்குப் பலம் -1/2 இஞ்சிச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- மேற்கண்ட சரக்குகளில் அபின் லிங்கம் ஆகிய இரண்டையும் தவிர மற்ற சரக்குகளைத் தனித்தனியிடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்த சூரணத்தைத் தனித்தனி மேற்கண்ட எடை நிறுத்தெடுத்துப் பிறகு எல்லாவற்றையும் சேர்த்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். அபினியை இஞ்சிச்சாற்றில் கரைத்து வடிகட்டி வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். இலிங்கத்தைக் கல்வத்திலிட்டு அஞ்சனம்போல் ஆகிறவரையில் அரைக்கவேண்டும். அவசரப்பட்டுச் சூரணத்தைச் சேர்த்துவிட்டால் மருந்து செம்மையாய் அரைபடாமல் குணந்தராது. இலிங்கத்தை எவ்வளவு நேரம் தனியே அரைத்து மசியச்செய்கின்றோமோ அவ்வளவுக் கவ்வளவு நன்மையுண்டாகும். பிறகு முன் சித்தப்படுத்தி யிருக்கிற சூரணத்தைச் சிறுகச் சிறுகச்சேர்த்து அபின் ஜலத்தையும் கொஞ்சம் கொஞ்சம் தெளித்து அரைத்து வரவேண்டியது. இந்த இரண்டும் சென்றபின்பு கைவிடாமல் ஒருசாமம் அரைக்கவேண்டியது. எல்லாம் ஒன்றாகக் கலந்து மசிந்தபின்பு இஞ்சிச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து ஒரு சாமநேரமரைத்துக் குன்றிமணிப் பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை - 1/2 - 1

அனுபானம்:- தேன், இலவங்கக்கஷாயம், அதிவிடயக் கஷாயம், வெந்தயக்கஷாயம், முன் கரண்டிக் கட்டுவாதியிற் சொல்லியிருக்கிற அனுபானங்கள் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:- அதிசாரபேதி, அஜீரணபேதி, மாந்த பேதி, சீதபேதி, சுரக்கழிச்சல், எல்லாவகைக் கழிச்சல் முதலிய பல ரோகங்கள் தீரும்.

100. கட்டுவாதி மாத்திரை

மேற்றோல் சீவினசுக்கு, மிளகு, அரிசித்திப்பிலி, சீரகம், அதிவிடயம், குராசாணி ஓமம், கழற்சிப்பருப்பு, ஜாதிக்காய், ஜாதிப்பத்திரி, சுத்திசெய்தகஞ்சா, இலவங்கம், அபின், விளாம்பிசின், இலவம்பிசின், கருவேலம்பிசின் அத்திப்பிசின் ஆகிய இவை வகைக்கு விராகனெடை - 1 சுத்தி செய்த இரசம் விராகனெடை - 1 சுத்திசெய்த காரீயம் விராகனெடை - 1 பருத்தி யிலைச்சாறு, எருமைத்தயிர் இவை வகை 1-க்குச் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- காரீயத்தை உருக்கி இரசத்துடன் சேர்த்துத் தொந்தித்துக் கொள்ளவேண்டும். அபினியைத் தவிர மற்ற சரக்குகளைத் தனித்தனியிடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த சூரணத்தைத் தனித்தனி மேற்கண்ட எடை நிறுத்தெடுத்துக் கொள்ளவேண்டும். அபினியைப் பருத்தியிலைச் சாற்றில் அல்லது ஜலத்தில் கரைத்து வடிகட்டி வைத்துக் கொள்ளவேண்டும். சூரணங்களையெல்லாம் ஒன்றாகக் கலந்து வைத்துக்கொண்டு காரீய இரசதொந்தத்தைக் கல்வத்திற்போட்டு முன்சித்தப்படுத்தின அபின்ஜலத்தைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்தரைத்து மைபோலான பின்பு முன்

சித்தப்படுத்தின சூரணத்தைச் சிறுகச் சிறுகச் சேர்த்தரைத்து சூரணமெல்லாம் சென்றபின்பு பருத்தியிலைச் சாற்றைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து நான்கு சாமமும் எருமைத் தயிரைச் சிறுகச்சிறுக வார்த்து நான்கு சாமமும் அரைத்துக் கடலைப்பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் புட்டியில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை - 1/2 - 1

அனுபானம்:- எருமைத்தயிர், தேன், வெண்ணெய் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:- அதிசார வகைகள், கழிச்சல் வகைகள் ஆகிய எல்லா வகைக் கழிச்சல்களும் தீரும்.

பத்தியம்:- தயிர்ச்சாதம், மோர்ச்சாதம் ஆகியவைகளைச் சேர்க்க வேண்டும். காரமான பதார்த்தங்களை நீக்க வேண்டியது.

101. கட்டுவாதி (வேறு)

பெரிய ஜாதிக்காய் - 1, அபின் விராகனெடை - 1/4 மாதளம் பிஞ்சு - 1, பொடுதலைச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- ஜாதிக்காயைக் குடைந்து அதற்குள் அபினியை வைத்தழுத்தி அதன்மேல் முன் எடுத்த ஜாதிக்காய் தூளை யிட்டழுத்தி, இந்த ஜாதிக்காயை மாதுளம் பிஞ்சைத் துளைத்து அதற்குள் வைத்து அதை எடுத்த துண்டுகளால் மூடி இதனைச் சாணிக்குள் வைத்து உருண்டையாகப் பிடிக்க வேண்டும். மாதளம் பிஞ்சுக்கு மேல் நான்கு பக்கமும் நான்கு விரற்கனமிருந்தால் போதுமானது. இதனை ஐம்பது பலம்

வறட்டியில் புடமிட்டுச் சாணிக்கவசத்தை மாத்திரம் நீக்கிவிட்டு மாதளம் பிஞ்சுள் படக் கல்வத்திலிட்டு அரைத்துப் பொடுதலைச் சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து அரைத்தரைத்து மெழுகு, பதத்தில் குன்றிமணிப் பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து நிழலில் உலர்த்தி வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை - 1 - 2

அனுபானம்:- முலைப்பால், தேன், வெண்ணெய், நெய், வாழைப்பூவைப் பிட்டவித்துப் பிழிந்த நீர், தயிர் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:- உஷ்ண சம்பந்தமான எல்லா வகைக் கழிச்சல்களும் தீரும்.

102. கஸ்தூரி மாத்திரை

கஸ்தூரி விராகனெடை - 1, குங்குமப்பூ விராகனெடை - 2, கோரோசனை விராகனெடை - 3, தாய்ப்பால் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- குங்குமப்பூவை கல்வத்திலிட்டு மேற்படி பாலைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்தரைத்து வெண்ணெய் போலான பின்பு கோரோசனையைப் பொடித்துச் சிறுகச் சிறுகச் சேர்த்தரைத்து அதுவும் அரைபட்ட பின்பு கஸ்தூரியைச் சேர்த்து இரண்டு சாமநேர மரைத்து அரைக்குன்றிமணிப் பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்த வேண்டும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை - 1/2 - 1.

அனுபானம்:- தனப்பால், தேன், இஞ்சிச்சுரசம் சுக்குக் கஷாயம் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:- பதின்மூன்று வகை சன்னி, ஏழுவகை தோஷம், ஏழுவகை மாந்தம், வாதபித்த சிலேட்டும சுரங்கள், கபவாதசுரம் மற்ற எல்லாவகைச் சுரங்கள், வாயு வகைகள், ஆகிய எல்லா ரோகங்களும் தீரும், மேகவகைகள், கிரந்தி வகைகள் ஆகியவைகளும் தீரும்.

குறிப்பு

ஒவ்வொரு வைத்தியர்களும் ஒவ்வொரு வகையாகக் கஸ்தூரி மாத்திரையெனச் செய்து அனுபவித்து வருகின்றார்கள். மேற்கண்ட முறையானது எல்லா வகைகளைப் பார்க்கிலும் மேலானதாக அனுபவத்தில் காணப்பட்டு வருகிறது. இஷ்டமுள்ளவர்கள் தாங்களும் செய்து அனுபவித்து நன்மையை அடைவார்களென விரும்புகின்றோம்.. பெரிய குடும்பமாயுள்ளவர்கள் இந்த மாத்திரையைச் செய்து சித்தமாக வைத்துக் கொள்வதனால், சிறுவர்கள், பெரியவர்கள், ஸ்திரீகள், விருத்தர்கள் முதலிய எல்லா வகையாருக்கும் எந்த வியாதியிலும் உபயோகிக்கலா மாகையால் எப்போதும் இது உற்ற சமயத்தில் ஊன்றுகோல் போல் உதவ ஏதுவாகும்.

103. கோரோசனை மாத்திரை

கோரோசனை, குங்குமப்பூ, சுத்திசெய்த இரசகற்பூரம், சுத்தி செய்த இரசசெந்தூரம், ஜாதிக்காய், அக்கிராகாரம், ஜாதிப்பத்திரி, இலவங்கம், பச்சைக் கற்பூரம், அப்பிரோக செந்தூரம், இவை வகைக்கு விராகனெடை - 3 3/4, சந்தனத் தூள் கஷாயம், சண்பக மொட்டுக் கஷாயம், இலவங்கக் கஷாயம் இவை வகைக்குச் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- இரசகற்பூரத்தைக் கல்வத்திற் பொடித்து மற்ற சரக்குகளையும் தனித்தனி இடித்துத் தூள் செய்து தனித்தனி நிறுத்தெடுத்து ஒன்றாகக் கலந்து அதில் சேர்த்து ஒருமணி நேரமரைத்துத் தனியே வைத்துக் கொள்ளவும். குங்குமப்பூவைக் கல்வத்திலிட்டு மேற்படி சந்தனக் கஷாயத்தைக் கொஞ்சம் விட்டு அரைத்து வெண்ணெய் போலான பின்பு முன் சித்தப்படுத்தின சூரணங்களையும் சேர்த்துச் சந்தனக் கஷாயத்தால் ஒரு சாமம், சண்பக மொக்குக் கஷாயத்தால் ஒரு சாமம், இலவங்கக் கஷாயத்தால் இரண்டு சாமம் அரைத்து அரைக்குன்றி மணியெடையுள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்திச் சீஷாவில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை - 1 - 2

அனுபானம்:- முலைப்பால், தேன், வெற்றிலை, சுக்குக் கஷாயம் முதலியவைகளாம்.

விசேஷ அனுபானமும், உபயோகமும்:- இஞ்சிச் சுரசம், அல்லது இஞ்சிக் கஷாயம் விராகனெடை - 5, தேன் விராகனெடை - 2, இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையைப் பிரமாணப்படி அனுபானித்துண்ண, சப்தசுரங்களும் தீரும்.

பன்னீர் அல்லது முலைப்பால் விராகனெடை -5, தேன் விராகனெடை-2, இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையைப் பிரமாணப்படி அனுபானித்துண்ண வாந்தி, மயக்கம், கபரோகங்கள், பிரமை, தலை சுழற்றல் முதலியவைகள் தீரும்.

மாந்தம், சுழிமாந்தம், உப்புமாந்தம் முதலிய பல மாந்த ரோகங்கள், கணரோகங்கள் முதலிய குழந்தைகள்

வியாதியெல்லாம் அதற்குத் தகுந்த கஷாய வகைகளில் மேற்படி மாத்திரையை அனுபானித்துக் கொடுக்கத் தீரும்.

இன்னும் அனுபான விசேஷங்களிலிட சன்னி, சயித்தியம், பீனிசரோகம், ஜலதோஷம், வலிப்பு ஆகிய எல்லா ரோகங்களும் தீரும்.

குறிப்பு

இந்த முறையானது அகஸ்தியர் இரத்தினச் சுருக்க மென்னும் நூலில் பூர்வீகமாக உள்ளது: இந்தப் பாகத்தையே வீரமாமுனியாகிய இவரும் எடுத்துச் சொல்லியிருக்கின்றார். ஆனால், சிலர் அப்பிரேக செந்தூரத்தை நீக்கிச் செய்வதுமுண்டு சிலர் சேர்த்துச் செய்வதுமுண்டு. அது எப்படியிருக்கினும் மூலத்திலுள்ளது போல் எழுதியிருக்கின்றோம். ஆகையால் அவரவர்கள் இஷ்டப்படி செய்து அனுபவித்துக் கொள்ளவும்.

104. கோரோசனை மாத்திரை (வேறு)

சுத்திசெய்த இரச கற்பூரம் விராகனெடை - 4, (இதனைச் சிறு அம்மான் பச்சரிசிச் சாற்றில் மூன்று நாள் ஊறவைத்து நாலாநாள் எடுத்து ஈரமில்லாமல் வெயிலில் உலர்த்திக் கொள்ளவும்.) இலிங்கம் விராகனெடை-5, (இதனை முலைப்பாலில் மூன்று நாள் ஊறவைத்து நாலாம் நாளெடுத்து ஈரமில்லாமல் வெயிலிலுலர்த்தி யெடுத்துக் கொள்ளவும்.) இலவங்கச் சூரணம் விராகனெடை 1, கோரோசனை விராகனெடை - 1 சிறு செருப்படிச் சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- இரசகற்பூரத்தையும் இலிங்கத்தையும் சேர்த்துப் பொடித்துப் பிறகு கோரோசனையைச் சேர்த்துப் பொடித்துப் பிறகு மிளகுச் சூரணத்தைச் சேர்த்து இரண்டு

மணி நேரம் அரைத்து எல்லாம் நன்றாய் மிஸ்ரமான பின்பு மேற்படி சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து நான்கு சாமநேரம் கைவிடாமலரைத்துக் குன்றிமணியைப் போலும் சிறுப் பயற்றைப் போலும் மாத்திரைகள் செய்து நிழலில் உலர்த்திப் பத்திரப் படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- பெரியவர்களுக்குப் பெரிய மாத்திரை - 1, சிறுவர்களுக்குச் சிறு மாத்திரை - 1.

அனுபானம்:- தேன், அந்தந்த வியாதிக்குத் தகுந்த கஷாயம், சர்க்கரை, வெண்ணெய் முதலியவைகளாம். இதனை வியாதி பலத்திற்குத் தகுந்தபடி மூன்று நாள் ஐந்து நாள் ஏழு நாள் வரையில் கொடுக்கலாம். சில தேகிகளுக்கு அதிசீக்கிரமாகவும், சிலதேகிகளுக்குத் தாமதமாகவும் வாய் பிடிக்குமாகையால் மூன்று ஐந்து ஏழு என்னும் கணக்கில்லாமல் வாய் பிடிக்கிற வரையில் கொடுக்கலாம்.

உபயோகம்:- பீனிசசூலை, கபாலசூலை, மேகசூலை, கிரந்தி, கரப்பான், ஈழை, இருமல், வாயுவகைகள் முதலிய பலரோகங்கள் தீரும்.

பத்தியம்:- புளி, புகை, பெண் ஆகியவைகளை நீக்க வேண்டியது. வாயு பதார்த்தங்கள், கரப்பான் பதார்த்தங்கள் ஆகியவைகளையும் நீக்க வேண்டியது. எத்தனை நாள் மருந்தை உபயோகிக்கின்றோமோ அத்தனை நாள் மறு பத்தியமிருக்க வேண்டியது. வியாதி இலகுவாயிருந்தால் பத்தியமில்லாமலும் உபயோகிக்கலாம். இதனைக் குழந்தைகளுக்கும் உபயோகிக்கலாம்.

105. சூலைக் குடோரி

சுத்திசெய்த இரசம், சுத்திசெய்த இலிங்கம், சுத்தி செய்த வெள்ளைப் பாஷாணம், காந்தம், மேல் தோல் சீவின

சுக்குச் சூரணம், வறுத்திடித்த அரிசித் திப்பிலிச் சூரணம் இவை வகைக்கு விராகனெடை - 2, கார்போகரிசிச் சூரணம் விராகனெடை - 4, மஞ்சிஷ்டிச் சூரணம் விராகனெடை - 8, தித்திப்பான கிணற்றுத் தண்ணீர் செல்லத்தக்க அளவு,

செய்முறை:- இரசத்தையும் பாஷாணத்தையும் தொந்தித்தரைத்து இரசம் மடிந்தபின்பு மற்றச் சரக்குகளையும் தனித்தனி பொடித்துச் சேர்த்து ஒருமணி நேரமரைத்து மற்றச் சூரணங்களையும் ஒன்றாகக் கலந்து இதிற்சேர்த்து மறுபடியும் ஒருமணி நேரமரைத்து எல்லாம் நன்றாக மிஸ்ரமான பின்பு மேற்படி குளிர்ந்த ஜலத்தைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து நான்கு சாமமரைத்துக் கடலைப் பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப் படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை - 1/2 - 1

அனுபானம்:- பனைவெல்லம், சர்க்கரை, வெண்ணெய் முதலியவைகளாம். காலை மாலை இரண்டுவேளையும் ஏழுநாள் வரையில் கொடுக்கலாம்.

உபயோகம்:- கிரந்தி, சூலை, அரையாப்பு, மேகவாயு கீல்வாயு, யோனிப்புற்று முதலிய ரோகங்கள் தீரும்.

பத்தியம்:- கத்தரிப் பிஞ்சு, முருங்கைப் பிஞ்சு, பீர்க்கம் பிஞ்சு, முருங்கைக் கீரை ஆகியவை ஆகும். புளி, புகை, பெண், மீன், ஆட்டிறைச்சி ஆகியவை ஆகா. நெய் தாளிதம் செய்து கொள்ள வேண்டும். மருந்தை விட்ட நாலாம் நாள் எருமை மோர் சேர்த்துக் கொள்ளலாம்: மருந்தை விட்ட ஒன்பதாம் நாள் ஓமத்தைக் கஞ்சியிலரைத்துத் தேய்த்து ஸ்நானம் செய்து வேண்டியது. பிறகு மூன்று நாளைக்கொரு தடவை விளக்கெண்ணெய் தேய்த்து ஸ்நானம் செய்து

வரவேண்டியது. இவ்விதம் இருபத்தொரு நாள்வரையில் பத்தியங்காத்து அதற்குப் பிறகு நல்லெண்ணெய் தேய்த்து ஸ்நானம் செய்து வழமைபோல் எல்லாப் பதார்த்தங்களையும் சேர்த்துக் கொள்ளலாம்.

106. குக்கிலாதி வடகம்

(எ) மைசாக்ஷி (இதனை வேப்பம்பட்டைக் கஷாயத்தில் வேகவைத்துக் கற்கரடு முதலியவை நீக்கிச் சுத்தி செய்தது) விராகனெடை - 3 3/4, சுத்தி செய்த நாபி, சுத்தி செய்த கௌரி, சுத்தி செய்த வெள்ளைப் பாஷாணம் இந்த மூன்றையும் தனித்தனி கிழிக்கட்டி மிதிபாகலிலை சமூலத்தை இடித்த சாற்றில் தொங்கவிட்டு இரண்டு சாமநேரம் எரித்து எடுத்து ஈரமுலர்த்தி, வகைக்கு விராகனெடை - 1 1/4, பாலில் அவித்துச் சுத்தி செய்த பறங்கிப் பட்டை விராகனெடை - 3 3/4, சுத்திசெய்த இரசம், வறுத்த துருசு, கூகைநீரு, இலவங்கப் பட்டைச் சூரணம், வெள்ளைக் குங்கிலியச் சூரணம், பனைவெல்லம் வகைக்கு விராகனெடை - 1 1/4, வெண்ணொச்சிக் கொழுந்து விராகனெடை - 3 3/4,

(பி) கறியுப்பு விராகனெடை - 1 1/4, கோதுகொட்டை நீக்கிய பழம்புளி விராகனெடை - 1 1/4, குளிர்ந்த ஜலம் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- (எ) யிலுள்ள சரக்குகளில் பொடிக்க வேண்டியவைகளைத் தனித்தனி பொடித்துக் கல்லுரலிலிட்டு நொச்சிக் கொழுந்தையும் சேர்த்துக் குளிர்ந்த ஜலத்தைத் தெளித்துப் பூணில்லாத உலக்கையால் மெதுவாயிடித்து மசியும்படி செய்ய வேண்டியது. நன்றாக மசிந்த பின்பு (பி) யிலிள்ள உப்பைப் பொடித்துப் போட்டும் புளியைச் சேர்த்தும் குளிர்ந்த ஜலத்தையே தெளித்துத் தொண்ணூறு நாழிகை

அல்லது இருபத்தெட்டு மணி நேரம் இடிக்க வேண்டியது. எத்தனை மணி அதிகமான போதிலும் மெழுகு போலாகும் வரையில் இடிக்க வேண்டியது. இதனைக் கல்வத்திலரைத்தால் இடித்த மருந்து குணம் செய்வது போல் செய்வதில்லை. இந்த விஷயம் அனுபவத்தால் நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கிறது. பிறகு சுண்டைகாய்ப் பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். மருந்தை உபயோகிக்கும் போது அவசியமான மாத்திரைகளைக் கல்வத்திற்போட்டுப் பொடித்துக் குளிர்ந்த ஜலத்தைக் கொஞ்சம் வார்த்து அரைத்து வியாதி பலம் தேகபலம் ஆகியவைகளுக்குத் தகுந்தபடி உருட்டி வைத்துக் கொண்டு உபயோகிக்க வேண்டும். பிரதி தினமும் அதன்மீது குளிர்ந்த ஜலத்தைத் தெளித்துக் கொண்டு வந்தால் புதிய அவுடதம் போலவே யிருக்கும்.

பிரமாணம்:- குன்றிமணியெடை - 2 - 3 - 4

அனுபானம்:- பனைவெல்லம், வாழைப்பழம், வெண்ணெய் இவை போன்றவைகளாம். அந்தி சந்தி ஐந்துநாள் ஏழுநாள் கொடுக்கவும்.

உபயோகம்:- சூலைக்கட்டு-18, கீல்வாயு, பாரிசவாயு, உதரவாயு, கால்வீக்கம், யானைக்கால் வீக்கம், அண்டவாதம், நெரிகட்டி வரும் சுரம், மாறல்சுரம் முதலிய பலரோகங்கள் தீரும்.

பத்தியம்:- மருந்தை விட்ட மூன்றாநாள் நல்லெண்ணெயில் முழுகவும், பிறகு ஒன்றை விட்டொருநாள் நல்லெண்ணெய் தேய்த்து ஸ்நானம் செய்ய வேண்டும். இந்தப்படி பதினைந்து ஸ்நானம் செய்ய வேண்டும்.

குறிப்பு

இந்தக் குக்கிலாதி வடகமானது அகஸ்தியர் பூரண காவியம் ஆயிரத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இந்த வீரமாமுனிவர் தம்முடைய கிரந்த ஆரம்பத்தில். சித்தர் ரிஷிகள் முதலியவர்கள் சொல்லிய நூற்களை ஆராய்ந்து தெரிந்தெடுத்த முறைகளைச் சொல்லியிருக்கின்றேன் என்று சொல்லியிருப்பதுபோல் இவர் நமது முன்னோர்களின் நூற்களை ஆராய்ந்து அனுபவமான முறைகளையே தெரிந்தெடுத்துத் தம்முடைய நூலில் சொல்லியிருக்கின்றனர் போலும்.

107. காந்தரச வில்லை

சுத்திசெய்த இரசம், சுத்திசெய்த இலிங்கம், அரிசித் திப்பிலிச் சூரணம், மேற்றோல் சீவின சுக்குச் சூரணம், மஞ்சிஷ்டிச் சூரணம், கார்போகரிசிச் சூரணம், வாய்விளங்கச் சூரணம், வால்மிளகுச் சூரணம் இவை வகைக்கு விராகனெடை - 2, வெள்ளைப் பாஷாணம் (இதனைச் சுண்ணாம்பைக் கரைத்த ஜலத்தில் கிழிக்கட்டித் தொங்கவிட்டு இரண்டு சாமநேரம் எரித்து எடுத்துக் கொம்புப் பாகற்பழத்திற்குட் செலுத்தி இரண்டு சீலைமண் செய்து பழம் வேகும்படியாகக் கொஞ்சம் உமியில் புடமிட்டு ஆறினபின் எடுத்து) விராகனெடை-1, சூடன் விராகனெடை-1, காந்தம் (இதனைக் கொள்ளு வேகவைத்த ஜலத்தில் ஐந்து தடவை காய்ச்சித் தோய்த்துக் கொள்ளவும்) இவ்விதம் சுத்திசெய்த மேற்படி காந்தம் விராகனெடை - 2, குளிர்ந்த ஜலம் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- இரசத்தையும் பாஷாணத்தையும் தொந்தித்தரைத்து இரசம் மடிந்தபின்பு பொடிக்க வேண்டிய சரக்குகளைத் தனித்தனி பொடித்தும் மற்ற சூரணங்களை

ஒன்றாகக் கலந்தும் கல்வத்திலிருக்கிற மருந்துடன் சேர்த்து ஒரு மணிநேரம் அரைத்து எல்லாம் மிஸ்ரமான பின்பு பச்சைத் தண்ணீரைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து நான்கு சாமநேரமரைத்து ஒன்றே முக்கால் விராகனெடையுள்ள பில்லைகளாகச் செய்துலர்த்தி மெல்லிய ஓட்டில் பரப்பி மேலோடு மூடி இரண்டு சீலைமண் செய்து நாற்பத்தைந்து நாள் தானியபுடம் வைக்க வேண்டியது. பிறகு அதனை யெடுத்துப் பொடித்துப் புட்டியிற் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- குன்றிமணியெடை - 1/4-1/2-3/4-1 என ஏழுநாள் காலை மாலை உபயோகிக்கவும்.

அனுபானம்:- பனைவெல்லம், சர்க்கரை, தேன், நெய், வாழைப்பழம் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:- இலிங்கப்புற்று, யோனிப்புற்று, கன்னப் புற்று முதலிய புற்று ரோகங்கள், கன்னக் கிரந்தி, கபாலக் கிரந்தி ஆகிய பல கிரந்தி ரோகங்கள், மேகசூலை, வெடிசூலை, கரட்டுச்சூலை முதலிய பதினெட்டு வகைச் சூலைகளும், வாயுவகைகளும், வாதவகைகளும், இரணவகைகளும் ஆகிய பலரோகங்கள் தீரும்.

பத்தியம்:- வியாதி கடினமாயிருந்தால் உப்பில்லாமல்கடும் பத்தியம் வைக்க வேண்டியது. சிலருக்கு வாந்தி காணாது: சிலருக்கு வாந்தி காணும். பயந்து மருந்தை நிறுத்தாமல் தைரியத்துடன் கொடுத்து வர வேண்டியது. ஏழுநாள் மருந்தைக் கொடுத்து எட்டாம் நாள் ஓமம் கஞ்சி யிலரைத்துத் தேய்த்து வெந்நீரால் ஸ்நானம் செய்யவும். அதன்மேல் உப்பை வெடியடங்க வறுத்துக் கூட்டவும். சிறு பயறு, துவரை, முருங்கைப் பிஞ்சு, அவரைப் பிஞ்சு, மிளகு, மிளகாய், மஞ்சள் ஆகியவை கொஞ்சம் சேர்த்துப் பதினான்கு

நாள்வரையில் சாப்பிட வேண்டும். மற்ற மசாலை தாளிதம் ஒன்றும் ஆகாது: பதினைந்தாம் நாள் புளியைச் சுட்டுக் கூட்டிக் கொள்ளவும். மருந்து சாப்பிட்ட ஏழாம்நாள் வலி கடுப்பில்லாமலிருந்தால் மாத்திரம் மேற் கண்டபடி எட்டாம் நாள் ஓமம் தேய்த்து முழுக வேண்டியது; வலி கடுப்பிருக்கிற வரையில் ஓமம் தேய்த்து ஸ்நானம் செய்யலாகாது. ஓமஸ்நானத் திற்குப் பிறகு மூன்று நாளைக்கொரு தடவை விளக்கெண்ணெய் தேய்த்து ஸ்நானம் செய்ய வேண்டியது. இவ்விதம் மூன்று ஸ்நானம் செய்யவும். பிறகு வழக்கம் போல் நல்லெண்ணெயில் ஸ்நானம் செய்து வரலாம். இந்த மருந்தினால் கைகால்களில் திமிர் கண்டால், அவுரிவேர் விராகனெடை - 1-1/4. மிளகு, விராகனெடை-1-1/4, இவ்விரண்டையும் சிதைத்து ஒரு ஆழாக்கு ஜலத்திற்போட்டு மூன்றிலொரு பாகமாகச் சுண்ட வைத்திறக்கி வடிகட்டிப் பாணம் செய்யவேண்டும். இவ்விதம் இரண்டு மூன்று நாட்கள் செய்யின் இந்த மருந்தினால் கண்ட திமிர் நீங்கிப் போகும்.

குறிப்பு

இந்த மருந்து அதிகஷ்டமான தென்பதிற் சந்தேக மில்லை. ஆனால், பலவகைப் புற்று ரோகங்கள் எந்தச் சிகிச்சையிலும் வசப்படாமற்போய் சகிக்கக் கூடாத கஷ்டத்தைக் கொடுத்து வருகின்றன. இவற்றால் அகால மரணத்திற்குள்ளாகின்றவர்களும் பலரே; பலரின் கஷ்டத்தை அனுபவிப்பதைக் காட்டினும் இரண்டொரு வாரம் கொஞ்சம் கஷ்டப்பட்டு அந்தத் துஷ்ட வியாதியினின்று தப்பித்துக் கொள்வது மிகவும் மேன்மையென்பதில் எவ்வித அக்ஷேபணையுமில்லை. ஆகையால் இவ்வகை மருந்தும் மனிதர்களுக்கு அவசியமென்றே இங்குச் சொல்லியிருக்கின்றனர்.

108. கருப்பு விஷ்ணுசக்கர மாத்திரை

(எ) சுத்திசெய்த அரிதாரம், சுத்திசெய்த ஊசிக் காந்தம், சுத்திசெய்த லிங்கம், சுத்திசெய்த இரசம், சுத்தி செய்த நெல்லிக்காய்க் கெந்தகம், சுத்திசெய்த அயஅரபொடி இவை வகைக்குப் பலம் - 1/4.

(பி) சுட்டெரித்த வசம்புச் சூரணம், தோலுரித்த பூண்டிதழ், கரியபோளத் தூள், வெளிச்சிப்பிசின் சூரணம், மேல்தோல், சீவின சுக்குச் சூரணம், கொடிவேலி வேர்ப்பட்டைச் சூரணம், நன்னாரிவேர்ப் பட்டைச் சூரணம், அரிசித் திப்பிலிச் சூரணம், சந்தனச் சூரணம், உலர்த்தின இலுப்பைப்பூச் சூரணம், விதை நீக்கின திராக்ஷைப்பழம், பொரித்த பெருங்காயச் சூரணம் சுத்திசெய்த கருநாபிச் சூரணம் இவை வகைக்குப் பலம் - 1/4.

(சி) கையாந்தகரைச்சாறு பெருந்தும்பைச்சாறு, கலியான முருக்கம்பூச் சாறு, வேப்பம்பட்டைக் கஷாயம், ஆடாதோடையிலைச்சாறு, நெருஞ்சி சமூலச்சாறு, இவை வகைக்குச் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- (எ) யிலுள்ளவைகளில் இரசத்தையும் கெந்தகத்தையும் கொந்தித்தரைத்து நன்றாகக் கருத்த பின்பு மற்ற சரக்குகளையும் தனித்தனி பொடித்து அதிற் சேர்த்து ஒருமணி நேரமரைத்து எல்லாம் மிஸ்ரமான பின்பு அதனை எடுத்து வைத்துக்கொள்ளவேண்டும். பிறகு (பி) யிலுள்ள சரக்குகளில் எல்லாச் சூரணங்களையும் ஒன்றாகக்கலந்து முன் சித்தப்படுத்தி வைத்திருக்கும் மருந்துடன் சேர்த்து ஒருமணி நேரமரைத்து எல்லாம் நன்றாக மிஸ்ரமான பின்பு எடுத்து வைத்துக்கொள்க பிறகு பூண்டிதழ்களைக் கல்வத்திலிட்டு வெண்ணெய்போலரைத்தும் அவ்விதமே திராட்சைப் பழத்தையும் வெண்ணெய்போலரைத்தும் முன் சித்தப்

படுத்தியிருக்கும் மருந்தில் சேர்த்து மறுபடியும் ஒருமணி நேரம் அரைத்து எல்லாவற்றையும் நன்றாக மிஸ்ரமித்துக்கொள்ளவேண்டும். பிறகு இதனைக் கல்வத்திவிட்டு மேற்படிசாறு வகைகளில் தனித்தனி சிறுகச் சிறுக வார்த்து நவ்வாலுசாமம் அரைக்கவேண்டும். எல்லாச் சாறுகளையும் விட்டரைத்த பின்பு குன்றிமணிப்பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை - 1/2 - 1

அஞ்பானம்:- தேன், இஞ்சிச்சாறு, கையாந்தகரைச் சாறு, வெண்ணொச்சியிலைச்சாறு, தாய்ப்பால், தேங்காய் பால், சுக்கு விராகனெடை அரை, முருங்கைப்பட்டை விராகனெடை அரை, வெள்ளைச் சாரணை வேர்ப்பட்டை விராகனெடை அரை, இம்மூன்றையும் சிதைத்து ஒரு ஆழாக்கு ஜலத்திற்போட்டு மூன்றிலொரு பாகமாகச் சுண்டவைத்து இறக்கிவடிகட்டின கஷாயம் இன்னும் அந்தந்த வியாதிகளுக்குத்தகுந்த அனுபானங்களுமாம்.

உபயோகம்:- சன்னி, திமிர்சன்னி, வாய்புலம்பல் சன்னிபாத சுரம், பித்தசன்னி, சிலேஷ்மசன்னி, சுகசன்னி திமிர்வாதம், கோரைவாதம், அண்டவாத வாதம், இளம் பிள்ளைவாதம், வாதசூலை, பெருமூட்டுவாதம், குதிரைவலிப்பு, புறவலிப்பு, உதறுவாதம், தண்ணீர்வாதம், நாக்குவாதம், குறைநோவு, உள்ளடிவாதம், தனுர்வாதம், பாரிசவாதம், எல்லாவகை தோஷங்கள், பீனிசம், செவிரோகம், செவியில்வருகிற ஜென்மவாயுரோகம், இருமல், எரிகுன்மம், எல்லாவகைச் சுரங்கள் ஆகியவைதீரும்.

109. பிரளய கால வயிரவன்

சுத்திசெய்த தாம்பிர அரபொடி, சுத்திசெய்தபித்தளை அரபொடி, சுத்திசெய்த வெண்கல அரபொடி, சுத்திசெய்த

எஃகு அரபொடி, சுத்திசெய்த அய அரபொடி இவை வகை-1-க்கு விராகனெடை-3, சுத்திசெய்த காரீய அரபொடி, விராகனெடை-6, எருக்காம்பால் விராகனெடை 1 1/2, பளிங்கு அப்பிரேகபற்பம் அல்லது செந்தூரம் விராகனெடை ஒன்றரை.

செய்முறை:- எல்லாவற்றையும் ஒன்றாக சேர்த்துக் கல்வத்திலிட்டு ஒருமணிநேரமரைத்துக் குகையிலிட்டுருக்கி ஐந்துகுழிகள் செய்து அவற்றில் வார்த்து் ஆறினபின்பு எடுத்து வைத்துக்கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:- இதனை இழைத்து ஒருகடுகு அல்லது இரண்டு கடுகுப்பிரமாணம் கொடுக்கவேண்டியது.

அனுபானம்:- தண்ணீர், பேய்க்கருப்பஞ்சாறு.

உபயோகம்:- மரணத்தறுவாயில் இதனை மேற்படி அனுபானத்தில் கொடுத்தால் கபம் நீங்கி உடனே பேச்சுண்டாகும்.

குறிப்பு

மரணத்தறுவாயில் உபயோகித்துப் பேசச்செய்கின்ற முறைகள் அநேகமிருக்கின்றன: மரணத்தறுவாயில் உபயோகிக்கும் மருந்தென்றால் எல்லோருக்கும் அந்தச்சமயங்களில் அப்படியாகுமென்பது கருத்தல்ல. அதனால் சாத்திய அசாத்தியக்குறிகள், இருதய நடை முதலியவைகளை நிதானித்து உபயோகிக்கவேண்டியது. அனுபோகசாலிகளுக்கு இதன் விஷயம் நன்றாய்த்தெரிந்திருக்கும். இக்கிரந்தத்தில் மேற்படி

வீரமாமுனிவரவர்கள் சொல்லியிருப்பதுபோலவே இங்கு உரையெழுதியிருக்கின்றோம். இந்த முறையை நமது நண்பர்களில் ஒருவராகிய அக்கீம் இமாம் பக்ஷ்சாயபு அவர்கள்செய்து தம் அனுபவத்தில் நிச்சயமாகக்குணம் கண்டதாகச் சொல்லியிருக்கின்றனர். ஆகையால் இஷ்டமானவர்கள் தாங்களும் செய்து உபயோகித்துப்பார்க்கலாம். ஆனால் இந்தமுறையில் பச்சை உலோகங்களைச்சேர்த்துச் செய்வதைப்பார்க்கிலும் இந்த உலோகங்களின் பற்பத்தையே சேர்த்தரைத்து மாத்திரையாகச் செய்து உபயோகித்தால் அவ்வித குணமுண்டாகலாமென யூகிக்கின்றேன். இந்த உலோகங்களெல்லாம் ஒன்றாகச் சேர்வதால் அரியசக்தி உண்டாக ஏதுவும் உண்டு. ஆகையால் சந்தேகமுள்ளவர்கள் இதுசெய்வதற்கும் இலகுவாயிருப்பதால் இதனைச்செய்து மரணகாலத்தில் கபத்தினால் அதிக வருத்தப்பட்டுக்கொண்டிருப்பவர்களுக்குக் கொடுத்தால் அந்தக்கபவேதனையாவது நீங்கிக் கஷ்டத்திலிருந்து விடுதலையாக ஏதுவாகும். நாம் எந்த விஷயங்களையும் நமது கையால் செய்து நமது அனுபவத்திற்கு வராதவரையில் இவ்விதவிஷயங்களை நம்புவது கஷ்டமே. ஆகையால், நாம் கூடுமான ஒவ்வொன்றையும் செய்து உபயோகித்தால் அதனதன் உண்மைவிளங்கும். இந்த காலத்தில் இவ்வித மருந்துகளில் பலர் நம்பிக்கைவையார்கள். ஆனால் நாம் நேரே கண்ணாறப்பார்த்தவர்களும், இவ்வித சமயங்களில் உபயோகித்த அனுபவசாலிகளும் இதன்மீது நம்பிக்கை வைப்பார்கள்.

110. கபஹரஹாரி உசிதம்

ஒரு கைப்பிடி உழுந்தை இரவில் ஜலத்தில் ஊற வைத்துக் காலையில் மேல்தோலை நீக்கி உலர்த்தி ஒரு சிறுகலயத்திற்போட்டு அதன்மேல் இரண்டங்குலம்

நிற்கும்படியாக எருக்கம்பாலைவிட்டு வைக்கவேண்டியது. மறு நாள் கலயத்துக்குள்ளிருக்கும் தெளிவை இறுத்துவிட்டு முன்போல் வேறு புதிய பாலைவிடவேண்டியது. மூன்றாநாளும் தெளிவையிறுத்துவிட்டு முன்போல் புதியபாலை விடவேண்டியது. நான்காம்நாள் தெளிவை யிறுத்துவிட்டுக் கலயத்தின் வாய்க்குச்சில்லிட்டு ஐந்து சீலைமண்செய்துலர்த்தி ஒன்றரை முழப்புடமிட்டு ஆறினபின் எடுக்கக்கருப்பாயிருக்கும். அதனைப்பொடித்துப் புட்டியில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- விராகனெடை-1/4

அனுபானம்:- தேன், நெய், முலைப்பால், பேய்க்கருப்பஞ்சாறு ஆகியவைகளாம்.

உபயோகம்:- கபக்கட்டு அறும், கெட்டியாயிருக்கிற கபம் தண்ணீர் போலாகி வெளிப்பட்டுப்போம். கோழைக் கட்டு, கபத்தினால் குரல் கம்மியிருத்தல் முதலிய கப சம்பந்தரோகங்கள் தீரும்.

111. கலிக்க மாத்திரை

மேற்றோல் சீவியசுக்கு, மிளகு, அரிசித் திப்பிலி, வசம்பு, தோலுரித்த வெள்ளைப் பூண்டிதழ், வெள்ளைச் சாரணை வேர்ப்பட்டை, மகிழம் விதைப்பருப்பு, கோதுகொட்டை நீக்கிய பழம்புளி இவை வகைக்கு விராகனெடை 2, வெள்ளைச்சாரணை சமூலச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு

செய்முறை:- எல்லாவற்றையும் தூள்செய்து கல்வத்திலிட்டு மேற்படி சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து இரண்டு சாமநேரம் மைபோலரைத்து நீள மாத்திரைகளாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொள்ளவும்.

உபயோகம்:- இதனை முலைப்பாலில் இழைத்து இரண்டு கடுகளவு கண்ணிலிட வேண்டியது. கண்ணிலிடுவதைப் பார்க்கிலும் கொஞ்சம் முலைப்பாலில் கரைத்து ஒன்றிரண்டு துளி நாசித்துவாரத்தில் விடுவது உத்தமம். இப்படிச் செய்யத் தலைநோய், சிரபாரம், தலைகனதியாய் உண்டாகும் மயக்கம், ஒருபக்கத் தலைநோய், மூர்ச்சை, சன்னி, ஜலதோஷம், மூக்கடைப்பு முதலியவைகள் தீரும், இது சற்று முரட்டுச் சிகிச்சையாகையால் சுகுமாரதேகி முதலியவர்களுக்கு மிகவும் குறைந்த அளவாக உபயோகிக்க வேண்டியது.

112. சஞ்சீவி மாத்திரை

மேல்தோல் சீவினசுக்கு, அரிசித் திப்பிலி, வால்மிளகு, மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோல் தான்றிக்காய்த்தோல், நெல்லி முள்ளி, மேற்றோலைப் போக்கிய சீந்திற்கொடி, வசம்பு, சுத்திசெய்த சேங்கொட்டை, சுத்திசெய்த பச்சை நாபி இவை வகைக்குப்பலம் அரை, கோமூத்திரம் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- இவற்றுள் இடிக்க வேண்டியவைகளை இடித்துச் சூரணம் செய்து ஒன்றாகக் கலந்து கொள்ள வேண்டும் சேராங்கொட்டையைக் கல்வத்திலிட்டு ஜாக்கிரதையுடன் நசுக்கி மேற்படி கோஜலத்தைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து மைபோலரைத்துப் பிறகு மற்ற சூரணங்களையும் சேர்த்து ஒருமணி நேரமரைத்து எல்லாம் நன்றாக மிஸ்ரமான பின்பு மேற்படி கோமூத்திரத்தைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து நான்கு ஜாமநேரமரைத்து மைபோலான பின்பு குன்றிமணியளவு மாத்திரை செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை 1-2-3-4

அனுபானம்:- இஞ்சிச்சாறு, தேன், சுக்குக்கஷாயம், சோம்புக்கஷாயம், சோம்புத் திராவகம் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:- அக்கினிமந்தம், பேதி, பலவகை விஷங்கள், சன்னி முதலியவைகளுக்குச் சமயோசிதம் போல்தகுந்த அனுபானங்களிலிடவும்.

113. காச உலாந்தகமாத்திரை

சுத்திசெய்த வெண்காரம், சுத்திசெய்த லிங்கம், சுத்தி செய்த மனோசிலை, சுத்திசெய்த அரிதாரம், சுத்திசெய்த வீரம், சுத்திசெய்த நாபி, மேல்தோல் சீவினசுக்குச் சூரணம், மிளகுச் சூரணம், அரிசித் திப்பிலிச் சூரணம் இவை வகை -1க்கு விராகனெடை -5, இஞ்சிச்சாறு செல்ல தக்க அளவு.

செய்முறை:- மேற்படி சரக்குகளைத் தனித்தனி பொடித்து ஒன்றாகக் கலந்து மூன்று வகைச் சூரணங்களையும் அதிற்சேர்த்து ஒருமணி நேரமரைத்து எல்லாம் ஒன்றாக மிஸ்ரமான பின்பு இஞ்சிச் சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து இரண்டுசாம நேரமரைத்து உழுந்துப் பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை - 1/2 - 1

அனுபானம்:- ஆடாதோடையிலைக் கஷாயம், சிற்றரத்தைக்கஷாயம், கசகசாப்பால், கசகசாக் கஷாயம், அதிமதுரக்கஷாயம், லேகிய வகைகள், ஷர்பத் வகைகள் முதலிய வைகளாம்.

உபயோகம்:- எட்டுவகைக் காசங்கள், ஒன்பது வகை க்ஷயங்கள், ஐந்துவகைப் பாண்டுகள், சூலை, பித்தசுரம், மாறல்சுரம், சன்னி பதின்மூன்று, வாய்புலம்பல், விக்கல், திமிர்வாதம், மேல்முச்சு முதலிய ரோகங்கள் தீரும்.

114. சுவாசக்குடோரி

சுத்திசெய்த லிங்கம், சுத்திசெய்த நாபி, பச்சைக் கற்பூரம், கோரோசனை, அரிசித் திப்பிலி இவை வகை 1-க்கு விராகனெடை இரண்டரை, இளநீர் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- எல்லாச் சரக்குகளையும் தனித்தனியே பொடித்து ஒன்றாகக் கலந்து ஒருமணி நேரமரைத்து எல்லாம் நன்றாக மிஸ்ரமானபின்பு இளநீரைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து இரண்டுசாம நேரமரைத்து மிளகளவு மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை - 1/2 - 1

அனுபானம்:- ஆடாதோடை வேர்ப்பட்டைக் கஷாயம், சுக்குக்கஷாயம், கடுக்காய்க்கஷாயம், அதிமதுரக் கஷாயம், முலைப்பால் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:- எல்லாவகைச் சுவாசகாசங்களும் தீரும்.

குறிப்பு

இந்த மாத்திரையை ஊமத்தனிலைச் சாற்றிலரைத்து வெள்ளைச்சீலைத் துண்டில் ஊட்டியுலர்த்திச் சுங்கானில் கொஞ்சம் வைத்துப் புகைபிடிக்க,, மேல்மூச்சு, பெருமூச்சு ஆகியவை உடனே தீரும்.

மஞ்சட்கடுக்காய்த் தோல் பத்துப் பங்கு, இந்த மாத்திரை ஒரு பங்கு, இவ்விரண்டையுந் தூள் செய்து சுங்கானில் வைத்துப் புகைபிடிக்க மேல்மூச்சு பெருமூச்சு ஆகியவை தீரும்.

115. குன்ம குடோரி

சுத்திசெய்த தாம்பிர அரபொடி, சுத்திசெய்த வெள்ளைப் பாஷாணம், சுத்திசெய்த பச்சைநாபி, சுத்தி செய்த இரசம், சங்குத்துாள் ஆகிய இவை வகைக்குப் பலம்-1, எலுமிச்சம் பழச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு, தாய்ப்பால் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- இரசத்தையும், பாஷாணத்தையும் தொந்தித்தரைத்து இரசம் மடிந்தபின்பு மற்ற சரக்குகளில் பொடிக்க வேண்டியவைகளைப் பொடித்தும் மற்றவைகளைப் பொடிக்காமலும் சேர்த்து இரண்டுமணி நேரமரைத்து எல்லாம் ஒன்றாக மிஸ்ரமானபின்பு எலுமிச்சம் பழச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து எட்டுச்சாம நேரமரைத்துப் பில்லை செய்துலர்த்தி அகலிலிட்டு மேலகல் மூடிச் சீலைமண் செய்துலர்த்திக் கவசத்தற்குப் பத்து பங்கெடை வறட்டியிற் புடமிட்டு ஆறினபின் எடுத்துப் பில்லையைக் கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்து மேற்படி பாலைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து இரண்டுசாம நேரமரைத்துச் சின்னக் குன்றிமணியைப்போல மாத்திரை செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை 1/2 - 1

அனுபானம்:- காலையில் இஞ்சியை அரைத்த விழுது, சுக்கரைத்த விழுது, மாலையில் உள்ளியை அரைத்த விழுது, பனைவெல்லம் முதலியவைகளாம், ஏழுநாள் ஒன்பதுநாள் வியாதி பலத்துக்குத் தகுந்தபடி கொடுக்க வேண்டும்.

உபயோகம்:- அஷ்டகுன்மம், ருத்திரவாயு சகலமும், அறவகைக் குடல் வாதமும், அண்டவியாதி, இடுப்பு நோய், வயிற்றுக் கட்டிகள் ஆகியவைகளும் தீரும்.

பத்தியம்:- இச்சாபத்தியம்.

116. சர்வாங்க வாத குடோரி

சுத்திசெய்த இரசம், சுத்திசெய்த நெல்லிக்காய்க் கெந்தகம், பச்சைக் கற்பூரம் எவட்சாரம், நவச்சாரம், இந்துப்பு, கோஷ்டம், மருட்கிழங்கு, வசம்பு, சுத்திசெய்த நேர்வாளப் பருப்பு, கடுகு, மேற்றோல் சீவினசுக்கு, மிளகு, அரிசித் திப்பிலி, அதிவிடயம், மைசாக்ஷி, சுத்தி செய்த எட்டிவிதை, அலரி வேர்ப்பட்டை இவை வகை 1-க்குப் பலம் - 1, பழச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- மேற்கண்டவைகளில் இடிக்க வேண்டியவைகளை இடித்துச் சூரணித்தும் அம்மியிலரைக்க வேண்டியவைகளை அம்மியிலரைத்தும் ஒன்றாகக் கலந்து கல்வத்தில் அல்லது அம்மியில் வைத்து ஒருமணி நேரமரைத்து எல்லாம் மிஸ்ரமானபின்பு எலுமிச்சம் பழச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து இரண்டுசாம நேரமரைத்துச் சுண்டைக்காய்ப் பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து உலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

உபயோகம்:- நோயுள்ள விடத்தில் கூரிய கத்தியினால் அல்லது ஊசியினால் கொஞ்சம் கீறிவிட்டு மேற்படி மாத்திரையை எலுமிச்சம் பழச்சாற்றில் இழைத்து அந்த இடத்தில் தடவவேண்டும். உடனே வலி நின்றுவிடும். இவ்விதம் எண்பது வகை வாதரோகங்களுக்கும் சூலைப் பிடிப்பு சகலத்துக்கும் உபயோகப்படுத்தலாம்.

117. திரிலோக சிந்தாமணி

சுத்திசெய்த இரசம் விராகனெடை-20, சுத்திசெய்த நெல்லிக்காய்க் கெந்தகம் விராகனெடை - 10, இந்துப்பு விராகனெடை-10, எலுமிச்சம் பழச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- இரசத்தையும் கெந்தகத்தையும் தொந்தித் தரைத்து நன்றாகக் கருத்தபின்பு இந்துப்பையும் சேர்த்தரைத்து எலுமிச்சம் பழச்சாற்றைச் சிறுகச்சிறுகவார்த்து இரண்டு சாமநேரமரைத்து வெண்கலக் கிண்ணியில் வட்டமாகத்தட்டி வைத்துக்கொள்ளவும். வாயகன்ற சட்டியில் எலுமிச்சம் பழச்சாற்றைச் சுவறச்சுவற ஊற்றி உலர்த்திக்கொள்ள வேண்டும். இந்தச்சட்டியில் முன்சித்தப் படுத்தின கிண்ணியை ஒரு அங்குலம் அதைச் சுற்றிலும் இருக்கும்படியாக அதைக் கவிழ்த்துச்சட்டிக்கும் கிண்ணிவாய்க்கு மிடையிலுள்ள பொருத்தில் சந்தில்லாமல் சீலைமண் செய்து அந்தச் சந்திலும் கிண்ணியின்மேலும் மணலைக்கொட்டிவிடவேண்டும். கிண்ணிக்குமேல் மணலானது நாலங்குலத்திற்குக் குறையாமலிருக்க வேண்டும்.

பின்பு அடுப்பேற்றிக் கமலாக்கினியாக நான்குசாமம் எரித்துக்குளிர ஆறவிட்டு ஜாக்கிரதையுடன் கிண்ணியை எடுத்தால் கிண்ணியில் பதங்கமேறியிருக்கும். பதங்கத்தைச் சுரண்டி இந்தப்பதங்கத்துடன் பொரித்தவெண்காரம் விராகனெடை - 5, சேர்த்து எலுமிச்சம்பழச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து ஒருசாமநேரமரைத்துச் சிறுகுன்றிமணிபோல் மாத்திரைகள் செய்துலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை 1/2 - 1

அனுபானமும், உபயோகமும்:- தேனில் அனுபானித்துண்ண எண்பதுவகை வாத ரோகங்களும் தீரும்.

வெண்ணெயில் அனுபானித்துண்ண, ஈளை, எலும்புருக்கி, பெரும்பாடு, சோமரோகம், பிரமியம் ஆகியவை தீரும்,

நெய்யில் அனுபானித் துண்ணச் சூலைரோகம் தீரும்.

118. சுவாசக் குடோரி (வேறு)

மாவுப்பு, கெந்தவெடியுப்பு, இந்துப்பு, வெடியுப்பு, கருப்புப்பு இவை வகைக்கு விராகனெடை 8 சதுரக் கள்ளிப் பால் பலம் 24 ஆற்றுத்தும்மட்டிக்காய் 1

செய்முறை:- உப்புக்களைப்பொடித்து ஓர் கலயத்திலிட்டுக் கள்ளிப்பாலையும் ஆற்றுதும்மட்டிக் காயையும் போட்டுக் கலயத்தின் வாய்க்குச் சில்லிட்டு இரண்டு மூன்று சீலைமண் செய்துலர்த்தி அடுப்பேற்றி இரண்டுசாம நேரமெரித்து ஆறினபின் எடுக்க எல்லாம் கருகிப்போயிருக்கும். இதனைக் கல்வத்திலிட்டுத் தும்பைச்சாறும்தேனும் சமமாகக் கலந்து சிறுகச்சிறுகவார்த்து மைபோலரைத்துக் கடலையளவுருட்டிச் சீஷாவில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை 1/2 - 1

அனுபானமும், உபயோகமும்:- தும்பைச்சாறு விராகனெடை 1 தேன் விராகனெடை 1 இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையை இழைத்துக் கொடுக்க, எல்லாவகைச் சுவாசரோகமும் தீரும்.

பத்தியம்:- இச்சாபத்தியம்.

119. சந்திரபிம்பரச மாத்திரை

சுத்திசெய்த இரசம் விராகனெடை 1 சுத்திசெய்தநாபி விராகனெடை 2 சுத்திசெய்த வெள்ளைப்பாஷாணம் விராகனெடை 2 சுத்திசெய்த பால்துத்தம் விராகனெடை 2 கடுகு ரோகணி விராகனெடை 2 சுத்திசெய்த

எட்டிக்கொட்டைச் சூரணம் விராகனெடை 2 கொம்புப்பாகல் இலைச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு. ஊமத்தனிலைச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- இரசத்தையும் பாஷாணத்தையும் சேர்த்தரைத்து இரசம் மடிந்தபின்பு மற்றச்சரக்குகளையும் தனித்தனி சேர்த்துப்பொடித்து ஒருமணிநேரமரைத்து எல்லாம் நன்றாக மிஸ்ரமானபின்பு கொம்புப்பாகல் இலைச்சாற்றை சிறுகச்சிறுகவார்த்து இரண்டு சாமநேரமரைத்துப் பிறகு ஊமத்தனிலைச்சாற்றைச் சிறுகச்சிறுகவார்த்து ஒருசாம நேரமரைத்துக் கடுகளவு மாத்திரைகள்செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை 1 2 3

அனுபானம்:- பசுவின்பால், தாய்ப்பால் முதலியவை களாம்.

உபயோகம்:- எல்லாவித சுரங்களும் தீரும். இதனை உபயோகித்து ஐந்து நாழிகைக்குள் சுரம் நின்றுபோகும்.

பத்தியம்:- மோருஞ்சாதமும்

120. சுரநிவாரண மாத்திரை

சுத்திசெய்த அரிதாரம் விராகனெடை 1 சுத்திசெய்த வெள்ளைப்பாஷாணம் விராகனெடை 1 சுத்திசெய்த லிங்கம் விராகனெடை 1 எலுமிச்சம்பழச்சாறு. ஊமத்தை யிலைச்சாறு இவை வகை 1க்கு செல்லதத்க்க அளவு.

செய்முறை:- முன் மூன்று சரக்குகளையும் தனித்தனி பொடித்து ஒன்றாகக்கலந்து ஒருமணிநேரமரைத்து எல்லாம்

மிஸ்ரமானபின்பு எலுமிச்சம்பழச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து ஒருசாமநேரமரைத்துப் பிறகு ஊமத்தை யிலைச்சாற்றைச் சிறுகச்சிறுகவார்த்து ஒருசாமநேரமரைத்துக் கடுகுப்பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை 1, 2, 3

அனுபானம்:- இஞ்சிச்சாறு, சுக்குக் கஷாயம், பனைவெல்லம் ஆகியவைகளாம்.

உபயோகம்:- எல்லாவகைச் சுரங்களும் உடனே நிற்கும்; சில சுரங்களுக்கு இரண்டு மூன்று வேளையும் கொடுக்கநேரிடும். சமயோசிதம்போல் கொடுக்கவும்.

பத்தியம்:- புளியில்லாமல் வைப்பது உத்தமம்; அவசிய மானால் அரைப்புள்ளி கூட்டவும்.

121. கௌரி மாத்திரை

சுத்திசெய்த கௌரி விராகனெடை 1 சுத்திசெய்த வெள்ளைப்பாஷாணம் விராகனெடை 1 சுத்திசெய்த இரசம் விராகனெடை 1 அரிசித்திப்பிலிச் சூரணம் விராகனெடை 1 சுத்திசெய்த நேர்வாளப்பருப்பு விராகனெடை 1 பாகலிலைச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- கௌரி, வெள்ளைப்பாஷாணம் ஆகிய இரண்டையும் கல்வத்திற்பொடித்து இரசத்தையும் சேர்த்தரைத்து இரசம் மடிந்தபின் மற்ற சரக்குகளையும் தனித்தனி பொடித்துச் சேர்த்து ஒருமணிநேரமரைத்து எல்லாம்

நன்றாக மிஸ்ரமானபின்பு மேற்படி சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து இரண்டு சாமமரைத்துச் சிறுபயறளவு மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை 1/2 - 1

அனுபானம்:- இஞ்சிச்சாறு, முலைப்பால், வெந்நீர் ஆகியவைகளாம்.

உபயோகம்:- வெந்நீரில் அனுபானித்துக் கொடுக்கச் சீதசுரம், குளிர்சுரம் ஆகியவைகள் தீரும், முலைப்பாலில் அனுபானித்துக் கொடுக்க அறுபத்து நான்கு வகைச் சுரமும் தீரும்.

பத்தியம்:- சுரம் பலமாயிருந்தால் கஞ்சி குடிப்பாட்டவும். எல்லாச் சுரத்திலும் புளியை நீக்கி வைப்பது உத்தமம்.

122. சஞ்சீவி மாத்திரை

சுத்திசெய்த பொன்னரிதாரம், நீற்றி வடிகட்டின கற்சுண்ணாம்பு, சங்கு சுட்டு வடிகட்டின சுண்ணாம்பு, கொட்டாங்கச்சி சுட்டுக் கரியாக்கிப் பொடித்து வடிகட்டின தூள் இவை வகைக்குப் பலம் - 1/4, கொம்புப்பாகல் இலைச் சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- அரிதாரத்தைக் கல்வத்திற்பொடித்து மற்ற மூன்று வகைகளையும் அதிற்சேர்த்துக் கைவிடாமல் ஒருமணி நேரமரைத்துக் கொம்புப்பாகல் இலைச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து இரண்டு சாமநேரமரைத்துச் சிறு பயறளவு மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப் படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை - 1

அனுபானம்:- இஞ்சிச்சாறு, சுக்குக்கஷாயம், தண்ணீர் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:- இந்த மருந்தைச் சாப்பிட்டுப் பதினைந்து நிமிஷம் சென்று கஞ்சி குடிக்கவேண்டும். அப்படிக் குடிக்காவிட்டால் வாந்தியாகும். இதனால் எல்லா வகை குளிர் சுரங்களும் தீரும்.

பத்தியம்:- காரமான கஷாயங்கள், காரமான வஸ்துக்கள் முதலியவைகளை உபயோகிக்கலாகாது. இதனை இரண்டு மூன்று வேளைக்கதிகம் உபயோகிக்கலாகாது. அப்படி அவசியமானால் இடையில் நான்கைந்து நாள் விட்டு மறுபடி கொடுக்க வேண்டும்.

123. இராமபாண மாத்திரை

சுத்திசெய்த இரசம் விராகனெடை - 10, சுத்திசெய்த அரிதாரம் விராகனெடை - 5, சுத்திசெய்த கெந்தி விராகனெடை இரண்டரை, சுத்திசெய்த வெள்ளைப் பாஷாணம் விராகனெடை - 1, பொரித்த வெண்காரம் விராகனெடை - 1, மேற்றோல் சீவின சுக்குச்சூரணம் விராகனெடை அரை, மிளகுச் சூரணம் விராகனெடை அரை, திப்பிலிச் சூரணம் விராகனெடை அரை, வெற்றிலைச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- அரிதாரம், கெந்தகம், பாஷாணம் ஆகிய மூன்றையும் தனித்தனி பொடித்து ஒன்றாகக் கலந்து இரசத்தையும் சேர்த்தரைக்க இரசம் மடிந்து போகும். பிறகு

மற்றவைகளையும் சேர்த்து ஒருமணி நேரமரைத்து எல்லாம் மிஸ்ரமான பின்பு வெற்றிலைச் சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து மூன்று சாமநேரமரைத்து ஒரு உருண்டையாகச் செய்து அதன்மீது வெற்றிலையைப் பொதிந்து மறைத்து ஒரு சாண் சதுரக்குழி தோண்டி அதில் அரை வாசி மணலைக் கொட்டி அதன்மீது ஏழு எருக்கம் பழுப்பை அடுக்கி அதன்மீது முன் சித்தப்படுத்தின மருந்தை வைத்து அதன்மீது ஏழு எருக்கம் பழுப்பை அடுக்கி அதன் மீது குழி நிறைய மணலைக் கொட்டி ஒரு சாண் உயரம் எருவடுக்கிப் புடமிட்டு ஆறினவுடனே எடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு மறுபடியும் வெற்றிலைச் சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து ஒரு சாம நேரமரைத்துச் சிறு பயறளவு மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை 1/2 - 1

அனுபானம்:- தேன், முலைப்பால், சீரகக் கஷாயம், சுக்குக் கஷாயம் ஆகியவைகளாம்.

உபயோகம்:- எல்லாவகைச் சுரங்களும் தீரும்.

பத்தியம்:- ஒன்றுமில்லை ; எல்லாம் உபயோகித்துக் கொள்ளலாம்.

124. விஷசுரக் குளிகை

சுத்திசெய்த இலிங்கம், சுத்திசெய்த துருசு, சுத்தி செய்த கௌரி இவை வகைக்கு விராகனெடை - 1 1/4, கோரோசனை விராகனெடை - 5/8, பசுவின் பால் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- மேற்படி சரக்குகளைத் தனித்தனி பொடித்து எல்லாவற்றையும் ஒன்றாகக் கலந்து ஒரு மணி நேரமரைத்து நன்றாக மிஸ்ரமான பின்பு மேற்படி பாலைச்

பிரமாணம்:- மாத்திரை - 1

அனுபானம்:- இஞ்சிச்சாறு, சுக்குக்கஷாயம், தண்ணீர் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:- இந்த மருந்தைச் சாப்பிட்டுப் பதினைந்து நிமிஷம் சென்று கஞ்சி குடிக்கவேண்டும். அப்படிக் குடிக்காவிட்டால் வாந்தியாகும். இதனால் எல்லா வகை குளிர் சுரங்களும் தீரும்.

பத்தியம்:- காரமான கஷாயங்கள், காரமான வஸ்துக்கள் முதலியவைகளை உபயோகிக்கலாகாது. இதனை இரண்டு மூன்று வேளைக்கதிகம் உபயோகிக்கலாகாது. அப்படி அவசியமானால் இடையில் நான்கைந்து நாள் விட்டு மறுபடி கொடுக்க வேண்டும்.

123. இராமபாண மாத்திரை

சுத்திசெய்த இரசம் விராகனெடை - 10, சுத்திசெய்த அரிதாரம் விராகனெடை - 5, சுத்திசெய்த கெந்தி விராகனெடை இரண்டரை, சுத்திசெய்த வெள்ளைப் பாஷாணம் விராகனெடை - 1, பொரித்த வெண்காரம் விராகனெடை - 1, மேற்றோல் சீவின சுக்குச்சூரணம் விராகனெடை அரை, மிளகுச் சூரணம் விராகனெடை அரை, திப்பிலிச் சூரணம் விராகனெடை அரை, வெற்றிலைச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- அரிதாரம், கெந்தகம், பாஷாணம் ஆகிய மூன்றையும் தனித்தனி பொடித்து ஒன்றாகக் கலந்து இரசத்தையும் சேர்த்தரைக்க இரசம் மடிந்து போகும். பிறகு

மற்றவைகளையும் சேர்த்து ஒருமணி நேரமரைத்து எல்லாம் மிஸ்ரமான பின்பு வெற்றிலைச் சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து மூன்று சாமநேரமரைத்து ஒரு உருண்டையாகச் செய்து அதன்மீது வெற்றிலையைப் பொதிந்து மறைத்து ஒரு சாண் சதுரக்குழி தோண்டி அதில் அரை வாசி மணலைக் கொட்டி அதன்மீது ஏழு எருக்கம் பழுப்பை அடுக்கி அதன்மீது முன் சித்தப்படுத்தின மருந்தை வைத்து அதன்மீது ஏழு எருக்கம் பழுப்பை அடுக்கி அதன் மீது குழி நிறைய மணலைக் கொட்டி ஒரு சாண் உயரம் எருவடுக்கிப் புடமிட்டு ஆறினவுடனே எடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு மறுபடியும் வெற்றிலைச் சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து ஒரு சாம நேரமரைத்துச் சிறு பயறளவு மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை 1/2 - 1

அனுபானம்:- தேன், முலைப்பால், சீரகக் கஷாயம், சுக்குக் கஷாயம் ஆகியவைகளாம்.

உபயோகம்:- எல்லாவகைச் சுரங்களும் தீரும்.

பத்தியம்:- ஒன்றுமில்லை ; எல்லாம் உபயோகித்துக் கொள்ளலாம்.

124. விஷசுரக் குளிகை

சுத்திசெய்த இலிங்கம், சுத்திசெய்த துருசு, சுத்தி செய்த கௌரி இவை வகைக்கு விராகனெடை - 1 1/4, கோரோசனை விராகனெடை - 5/8, பசுவின் பால் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- மேற்படி சரக்குகளைத் தனித்தனி பொடித்து எல்லாவற்றையும் ஒன்றாகக் கலந்து ஒரு மணி நேரமரைத்து நன்றாக மிஸ்ரமான பின்பு மேற்படி பாலைச்

சிறுகச் சிறுக வார்த்து இரண்டு சாமநேரமரைத்து அரைக் குன்றிமணியெடையுள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை 1 - 2

அனுபானம்:- இளநீர், பசுவின்பால் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:- எல்லாவகை விஷ சுரங்களும் தீரும்.

125. சீதசுராங்குசம்

சுத்திசெய்த கௌரி, சுத்திசெய்த பொன்னாரிதாரம், சுத்திசெய்த பால்துத்தம், அரிசித் திப்பிலிச் சூரணம் ஆகியவை வகைக்கு விராகனெடை - 1, அறுகம்புல் சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- மேற்கண்ட நான்கு சரக்குகளையும் தனித்தனி பொடித்து ஒன்றாகக் கலந்து ஒருமணி நேரமரைத்து எல்லாம் நன்றாக மிஸ்ரமான பின்பு அறுகம்புல் சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து மூன்று சாம நேரமரைத்து மிளகளவு மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை 1/2 - 1

அனுபானம்:- மோர், சுக்குநீர் ஆகியவைகளாம்.

உபயோகம்:- குளிர்சுரம், மூன்றாமுறை சுரம், நான்கா முறை சுரம் முதலிய எல்லாமுறை சுரங்களும் தீரும்.

126. மாறல்சுர மாத்திரை

சுத்திசெய்த வெள்ளைப் பாஷாணக்கட்டி விராகனெடை - 1, மிளகுச் சூரணம் விராகனெடை - 2, எருக்கம் பால் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- பாஷாணக்கட்டியை எருக்கம்பாலில் முழுகும்படியாகப் போட்டு நான்கு நாள் வைத்து ஐந்தாம் நாள் பாலுடன் கல்வத்திலிட்டு மிளகுத் தூளையும் சேர்த்து இரண்டு சாம நேரமரைத்துக் கசகசாப் பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து நிழலில் உலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை 1-2

அனுபானம்:- மோர்

உபயோகம்:- எல்லாவகை மாறல் சுரங்களும் தீரும்.

127, சீதசுராங்குசம் (வேறு)

இரண்டரை விராகனெடையுள்ள வெள்ளைப் பாஷாணக் கட்டியைக் கொம்புப் பாகற்பழத்திற்குட் செலுத்தி அரைப்படி சிறுநீரில் கிழிக்கட்டித் தொங்கவிட்டு எரித்து நீரெல்லாம் சுண்டினபின் எடுத்துக் கழுவி ஈரமுலர்த்திக் கொள்ளவும். சுத்திசெய்த லிங்கம் விராகனெடை - 2 1/2, மிளகு, சித்திர மூலவேர்ப் பட்டை இவையிரண்டையும் சமனாக எடுத்து எட்டுப் பங்கு ஜலத்திற்போட்டு நான்கிலொரு பாகமாகச் சுண்ட வைத்த கஷாயம் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- மேற்பட்டி இரண்டு சரக்குகளையும் தனித்தனி பொடித்து ஒன்றாகக் கலந்து ஒருமணி நேரமரைத்து இரண்டும் நன்றாகக் கலந்த பின்பு மேற்படி கஷாயத்தைச்

சிறுகச் சிறுக வார்த்து இரண்டுசாம நேரமரைத்துக் கடுகுப் பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப் படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை 1-2

அனுபானமும், உபயோகமும்:- முலைப்பால் விராகனெடை - 1, தேன் விராகனெடை-1 இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையை அனுபானித்து மூன்று வேளை கொடுக்கச் சீதசுரங்கள் தீரும்.

மேற்றோல் சீவினசுக்கு, சன்னராஷ்டம், நிலவேம்பு, முக்காவேளை, சிறுதேக்கு இவை வகை-1க்கு விராகனெடை-1, இவற்றைச் சிதைத்து ஒன்றரை ஆழாக்கு ஜலத்திற்போட்டு மூன்றிலொரு பாகமாகச் சுண்டவைத்திறக்கி வடிகட்டி அதில் இரண்டு விராகனெடை தேனைக் கலந்து மேற்படி மாத்திரையை அனுபானித்துண்ண வாத சுரம் தீரும்.

கொத்துமல்லி விதை, நெற்பொரி, கோரைக்கிழங்கு, வில்வவேர்ப்பட்டை இவை வகை-1-க்கு விராகனெடை- 1 1/4, இவற்றைச் சிதைத்து ஒன்றரை ஆழாக்கு ஜலத்திற்போட்டு மூன்றிலொரு பாகமாகச் சுண்ட வைத்திறக்கி வடிகட்டி அதில் ஒரு விராகனெடை தேனைச் சேர்த்து மேற்படி மாத்திரையை அனுபானித்துண்ணப் பித்தசுரம் தீரும்.

மேற்கண்ட இரண்டு வகைக் கஷாயத்தையும் சேர்த்து அதில் இரண்டு விராகனெடை தேனையும் கலந்து மேற்படி மாத்திரையை அனுபானித்து மூன்றுவேளை கொடுக்கக் கபசுரம் தீரும்.

தும்பைப்பூ விராகனெடை அரை, மிளகுச் சூரணம் விராகனெடை அரை, இவ்விரண்டையும் சேர்த்தரைத்து அதில் இந்த மாத்திரையை அனுபானித்து மூன்று அல்லது ஆறுவேளை கொடுக்க, மாறல் சுரம் முதலிய எல்லா சுரங்களும் தீரும்.

128. மாறல்சுர உசிதம்

மரக்கரியைப் பொடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த தூள் விராகனெடை - 6 இதைக் கல்வத்திலிட்டுச் சிற்றாமணக்கெண்ணெய்யைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து ஒரு சாம நேரமரைத்து ஆறு உருண்டைகளாகச் செய்துவைத்துக் கொள்ளவும். காலையில் ஒரு உருண்டையாகவும் மாலையில் ஒரு உருண்டையாகவும் மூன்றுநாள் சாப்பிட ஒன்றை விட்டொரு நாள் வரும் முறைசுரம் தீரும்.

129. மேற்படி வேறு

மிளகாயிலையை அரைத்தவிழுது விராகனெடை 1 இதில் ஒரு கல்லுப்பைவைத்து விழுங்கிவிடவேண்டும். இவ்விதம் காலை மாலை இரண்டு வேளையுமாக மூன்று நாள் உட்கொள்ள ஒருநாள் மாறல்சுரம், விடாசுரம் ஆகியவை தீரும்.

பத்தியம்:- புளியைத் தவிர்க்கவும்

130. வசூரி சுரமாத்திரை

சுத்திசெய்த இலிங்கம், பச்சைக்கற்பூரம், பொரித்த வெண்காரம், கோரோசனை இவை வகைக்கு விராகனெடை இரண்டரை, இஞ்சிச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- மேற்கண்ட சரக்குகளைத் தனித்தனி பொடித்து ஒன்றாகக்கலந்து ஒருமணி நேரமரைத்து எல்லாம் மிஸ்ரமானபின்பு இஞ்சிச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து இரண்டு சாமநேரமரைத்து உழுந்துப் பிரமாணம் மாத்திரை செய்து நிழலிலுலர்த்திக் கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை 1/2 - 1

அனுபானமும், உபயோகமும்:- முலைப்பால் விராகனெடை - 1, தேன் விராகனெடை-1, இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையை அனுபானித்துக்கொடுக்கத் தாபசுரம் தீரும்.

இஞ்சிச்சாறு விராகனெடை 1, தேன் விராகனெடை 1 இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையை அனுபானித்துக்கொடுக்கச் சீதசுரம் தீரும்.

வெந்நீர் விராகனெடை-1, தேன் விராகனெடை 1, இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையை அனுபானித்துண்ண, வசூரி சுரந்தீரும்.

131. அர்த்தநாரீசுர மாத்திரை

சுத்திசெய்த கௌரி, சுத்திசெய்த மனோசிலை, சுத்தி செய்த லிங்கம், சுத்திசெய்த அரிதாரம், சுத்திசெய்த அப்பிரேகபற்பம் அல்லது செந்தூரம், தாம்பிரபற்பம் அல்லது செந்தூரம், சுத்திசெய்த நெல்லிக்காய்க் கெந்தகம் சுத்திசெய்த இரசம், சுத்திசெய்த நாபி, சுத்திசெய்த நேர்வாளப் பருப்பு, சுத்திசெய்த துத்தம், சுத்திசெய்த துருசு, இரசபற்பம் அல்லது இரசசெந்தூரம், எருக்கின் விதைப் பருப்பு, அதிமதுரம் இவை

வகைக்கு விராகனெடை 1, ஊமத்தைச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- மேற்படி சரக்குகளில் தூள் செய்ய வேண்டியவைகளைத் தூள் செய்தும் சூரணிக்க வேண்டியவைகளைச் சூரணித்தும் இரண்டையும் கலந்து வைத்துக் கொள்க. இரசத்தையும் கெந்தகத்தையும் தொந்தித் தரைத்து நன்றாகக் கறுத்த பின்பு முன் சித்தப்படுத்தின வைகளையும் இதனுடன் கலந்து இரண்டு மணி நேரம் அரைத்து எல்லாம் நன்றாக மிஸ்ரமான பின்பு மேற்படி சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து ஒவ்வொரு சாமமாக இரண்டுநாள் அரைத்துக் குன்றிமணிப் பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை 1/2 - 1

அனுபானமும், உபயோகமும்:- வெள்ளாட்டு மடியின் இடது காம்பின் பாலில் அனுபானித்துட்கொண்டால் இடது பக்கத்து சுரம் நிற்கும். மேற்படி வலது புறத்துக் காம்பின் பாலில் அனுபானித்துக் கொடுக்க வலது புறத்து சுரம் நிற்கும்.

132. தோஷ நிவாரணக் குளிகை

கல்நார், இலவங்கம், ஜாதிக்காய், அதிமதுரம், அக்கிராகாரம், அரிசித்திப்பிலி, மேற்றோல் சீவின சுக்கு, ருத்திராக்ஷம், பவழம், முத்து, சுத்திசெய்த இரசம், சுத்தி செய்த காரீயம், நாயுருவி வேர்ப்பட்டை, நாயுருவி விதை அவுரிவேர்ப்பட்டை, அவுரிவிதை, கடுகுரோகணி, நன்னாரிவேர் இவைவகை-1-க்கு விராகனெடை - 1, மயிலிறகைச் சுட்ட சாம்பல் விராகனெடை-2, எலுமிச்சம் பழச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- மேற்கண்ட சரக்குகளில் தூள் செய்ய வேண்டியவைகளைத் தூள் செய்தும் சூரணிக்க வேண்டியவைகளைச் சூரணித்தும் ஒன்றாகக் கலந்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். காரீயத்தை உருக்கி இரசத்தில் தொந்தித்து அதைப் பொடித்து மேற்படி மருந்தில் மிஸ்ரமித்துக் கொள்ள வேண்டும். முத்தையும் பவழத்தையும் தனித்தனி பன்னீர் வார்த்து மூன்று நாளரைத்து வில்லை செய்துலர்த்திப் பொடித்து முன் மருந்தோடு சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். இந்தக் கலவையைக் கல்வத்திலிட்டு இரண்டு மணி நேரமரைத்து எல்லாம் நன்றாக மிஸ்ரமானபின்பு எலுமிச்சம் பழச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து இரண்டு சாமநேரமரைத்துத் தூதுவளங்காய்ப் பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப் படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை - 1

அனுபானமும், உபயோகமும்:- முலைப்பாலில் அக்கிராகாரத்தை இழைத்து அதில் இந்த உருண்டையும் சேர்த்திழைத்து முலைப்பாலில் குழைத்து வைத்துக்கொண்டு ஒரு நாழிகைக்கொரு தடவை நாக்கில் தடவி வரவும். இவ்வாறு பத்துத் தடவை செய்தால் தோஷத்தினால் நாக்குக் கருத்திருத்தல், வறட்சி, நாவில் முள்ளுண்டாயிருத்தல், வாந்தி, தாகம், விக்கல், அரோசிகம் முதலிய ஒன்பது வகைத் தோஷமும் நீங்கும்.

குறிப்பு

இதில் நற்பவழம், நன்முத்து ஆகியவைகள் சேர்க்கப் பட்டிருக்கின்றன. அவைகளைச் சேர்க்கும் பக்ஷத்தில் மேற்

சொல்லியிருக்கிறபடி அவற்றைத் தனித்தனி பன்னீர் வார்த்தரைத்துச் சேர்க்க வேண்டியது. அப்படிச் சேர்க்காமல் எல்லாச் சரக்குகளுடனும் சேர்த்தரைத்தால் எத்தனை நாளரைத்தபோதிலும் அரைபடாமல் துண்டு துண்டாயிருக்கும். இன்னும், இவற்றைச் சேர்க்கச் சக்தியில்லாதவர்கள் நற்பவழத்திற்குப்பதிலாகப் பவழப்புற்றையும், நன்முத்திற்கு பதிலாக முத்துச் சிப்பியையும் மேற்கண்டபடி தனியே அரைத்துச் சேர்த்துச் செய்து கொள்ளலாம்.

133. மிருதுவாதிக் குழம்பு

தேற்றான் கொட்டையைப் பன்னீர் வார்த்து இழைத்த விழுது விராகனெடை-1, இலவங்கச் சூரணம் விராகனெடை-1/4, அரிசித் திப்பிலிச் சூரணம் விராகனெடை-1/4. பச்சைக் கற்பூரம் விராகனெடை-1, அக்கிராகாரத் தூள் விராகனெடை-1/4, தேன் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- பச்சைக் கற்பூரத்தைப் பொடித்து மற்றவைகளையும் சேர்த்து அரைமணி நேரமரைத்து அதன் மேல் தேனைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து இரண்டுமணி நேரமரைத்துக் குழம்புப் பதமாகப் பீங்கான் சிமிழில் பத்திரப் படுத்தவும்.

அனுபானமும், உபயோகமும்:- இந்தக் குழம்பில் சுமார் அரை விராகனெடையெடுத்து அரைவிராகனெடை தேனும் அரை விராகனெடை முலைப்பாலும் கலந்து வைத்துக் கொண்டு ஒரு நாழிகைக்கொரு தடவை நாக்கில் தடவி விரவேண்டும். இவ்விதம் சில தடவைகள் செய்யின் சுரத்திலுண்டாகும் நாவறட்சி, விக்கல், வாந்தி, தாகம் ஆகியவை தீரும்.

134. கௌரி சிந்தாமணி மாத்திரை

கௌரி விராகனெடை-2, (இதனை ஒரு கொம்புப் பாகற்பழத்திற்குட் செலுத்தி, எருமைச் சாணிப்பால் படி ஒன்றை ஒரு பாத்திரத்தில் விட்டு அதில் மேற்படி பழத்தை கிழிக்கட்டித் தொங்கவிட்டு அடுப்பேற்றிச் சுண்டக் காய்ச்சி யெடுத்துக் கழுவிச் சுத்தமாக்கி ஈரமில்லாமல் உலர்த்திக் கொள்ளவும்.) இஞ்சிச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- முன் சித்தப்படுத்தின கௌரியைக் கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்து அரைமணி நேரம் தனியே அரைத்துப் பிறகு இஞ்சிச்சாற்றைச் சிறுக சிறுக வார்த்து ஒருசாம நேரமரைத்துக் கடுகுப் பிரமாணம் மாத்திரை செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை - 1/2 - 1

அனுபானம்:- இஞ்சிச்சாறு, முலைப்பால் மோர், பனைவெல்லம் ஆகியவைகளாம்.

உபயோகம்:- எல்லாவகைச் சுரங்களும் தீரும்.

பத்தியம்:- புளியைத் தவிர்க்க வேண்டியது. இஞ்சி அல்லது மோர்ச் சாதம் கொடுக்க வேண்டும். தேகசுபாவத்திற்குத் தகுந்தது போல் பத்தியம் ஏற்படுத்த வேண்டியது சிகிச்சகரின் கடமையாம்.

வைத்திய சிகாமணி முறை விளக்கம்.

முற்றுப் பெற்றது

கடவுள் துணை

இராஜரிஷி

வீரமாமுனி மகானுபாவர்

அருளிச்செய்த

சுரமஞ்சரி

கடவுள் வணக்கம்

நேரிசை வெண்பா,

பீடுபெற்ற மானிடர்க்காப் பேருலகி லேதோன்றிப்
பாடுபட்ட வேசு பரனிவரைப் - பாடிச்
சுரமஞ் சரியென்னுந் துாயநூ றன்னை
வரனாக வேமொழிகு வாம்.

நூல்

135. பூபதி மாத்திரை

அறுசீர் விருத்தம்

நேர்பொரி யஞ்சு சுக்கு
நிறைந்த கால்காணம் நாபி
சீர்பெறுஞ் சூதங் கெந்தி
திப்பிலி மிளகு மல்லி
கார்செறி கையான் சாற்றிற்
கருத்துடன் சேர்த் தரைத்தே

ஏர்பெறு குன்றி போல
வியலவே யெடுத் துருட்டே 1

எடுத்ததோர் குளிகை தன்னை
யினியதோ ரிஞ்சிச் சாற்றில்
கொடுத்திடச் சுரமெட் டெட்டுங்
கூர்சன்னி பத்து மூன்றும்
நடுக்கு வாதம்பத் தெட்டு
நாடும் விக்கல்பத் தாறும்
தொடுத்த குன்மமோ ரெட்டுஞ்
சொல்சூலை பதினெட்டோடு 2

வேறு

எடுத்த பித்தநாற் பதுவு
மேங்கிக் குடிபோ மிவையன்றிக்
கடுத்து வருமா பூதமொடு
கதறிக் கடித்து வெறிகொண்டு
பிடித்த பேயும் பின்வாங்கும்
பேசும் பைத்திய ரோகமுடன்
அடுத்த போதே யோடிவிடு
மம்பூபதி யாங் குளிகையிதே. 3

136. விஷ்ணு சக்கரக்குளிகை

வேறு

மருவுநாபி மனோசிலை சூதமும்
வாய்த்த காந்தநற் கெந்தகமோரிடை
சருகுரோகணி சார்புடை யிந்துவுந்
தக்கதிப்பிலி சுக்கு மரீசமும்
மருவுநேரிடை ரண்டுகொள் தேசியின்
வாய்த்தசாற்றி லரைத்திடு சக்கரம்

பொருவுருண்டை பயறள வாகவே
போற்றுந்தே னிஞ்சிச்சாற்றி லுரைத்திடே 4

இடுகபால வலியோடு பீனிச
மேறுபித்த மிசைந்தெழு வாயுவும்
முடுகுவாத மகோதர முஞ்சயம்
முற்றுஞ்சோகை கழியதி சாரமும்
கடுகவேர்வை யழற்றல் சுரங்களுங்
கண்சிரசி லிடுப்பில்நோ யற்றிடும்
வடிவிலேந்திய செங்கை முகுந்தனார்
வனக்கையிற் றொடுசுக்கர மாமிதே. 5

137. அதிசார கேசரம்

நாவியுடன் மாங்கொட்டை முத்தக்காசு
நல்லபொரிக் காரமுடன் குடசப்பாலை
காவிநிறை சரிபாகங் கூட்டிக்கொண்டு
கஞ்சாவி னீர்ச்சாற்றி லரைத்தேயுண்டை
மேவியிடுந் தேற்றானின் வித்துப்போலே
விரும்பியுண்ணாய் திப்பிலிதே னனுபானத்தில்
ஆவிபெரும் வயிறோடல் மாற்றுங்கண்டா
யதிசார கேசரத்தி னடைவுதானே 6

138. சர்வசுரத்திற்குங் குளிகை

துத்தமரை நாவியரை சீரகமுமரையாந்
துலங்குகின்ற துருசொன்று கெந்தகமுமொன்று
மித்திரவரி தாரமொன்று பாகலிலைச்சாற்றில்
விரைவாக வரைத்துண்டை பயற்றளவு செய்தே
ஒததவனுப் பானமதி லுரைத்துள்ளேகொள்ள
வுடலிலுள்ள சுரவகைக ளவையொருங்கேதீரும்
அத்தனரு ளாலிதுவுஞ் சத்தியமாமென்றே
யறிவறிந்தோர் சொன்னபடி பரிவாகச்செய்யே 7

139. இரணரங்க வயிரவன்

வேறு

கரிய மிளகு நேர்வாளம்
கடுக்காய் சுக்கு வெண்கார
முரிய நாபி யரிதார
மொளிசே ரிரதம் பாஷாணம்
அரிய நொச்சிச் சாறதினா
லரைத்தோ ருண்டை பயறளவாய்
இரவும் பகலும் நிழலுலர்த்த
விரண ரங்க வயிரவனே 8

வேறு

நக்கனா ரருள்மா முனிவோரருள்
மெய்க்கவே யுளமீதினி லுட்கொண்டு
சுக்குநீரி லோருண்டை யுரைத்திட
விக்குண மதிற்றீர் பிணியேதெனில் 9

தக்ககாய்ச்சல் குளிர்நடுக்கல் வெப்பு
முக்குளிகை யிற்றான் பறந்தோடிடும்
புக்கநாள் மூன்றுமுப்பும் புளிப்புகை
நிற்கநீக்கியே நீருமுட் கொள்ளுமே 10

140. சன்னிவாத சுரக்குளிகை

வேறு

வெண்காரி ரதம் திரிகடுகு
மிகுந்த விந்து கெந்தகமும்

நண்பாலோ ரொன்றொரு கழஞ்சு
நலஞ்சேர் வாள மிருகழஞ்சு
முண்பார் கடுகு ரோகணியு
முறவே நான்கு கழஞ்சாக்கி
வண்சேர் முலைப்பால் தனினாலு
சாம மரைக்கும் வகையாமே. 11

வருந்தி யரைத்து வழித்துழுந்து
வகைபோ லுண்டைப் பிரமாணம்
மருந்து மிஞ்சிச் சாற்றிலிட
மருவுங் குணங்கண் டொவ்வொன்று
திருந்தக் கொடுத்துப் பத்தியமுந்
திறமா வியற்றிக் கூசாம
லிருந்திப் படியே சனிவாத
சுரத்துக் குண்டை யிடலாமே. 12

141. இரணரங்க வயிரவன் (வேறு)

இடராஞ் சன்னி சுரம்போக
வின்னுங் குளிகை வகைகேளாய்
தொடவே நலமாம் புளிப்புறணி
சுட்டாம் பற்ப மிருகழஞ்சு
புடைவே செறியும் பூசணிப்பூ
பொருந்து மிரத முசிறுமுட்டை
இடவே கழஞ்சு மோரொன்றா
மிவையு மிஞ்சி கால்கொள்ளே. 13

கொள்ளும் நிறையே கொண்டதற்பின்
குமுற வரைக்கு மிலைச்சாறு
விள்ளு மாறு வெற்றிலையாம்
விழநீர்பிருந்திட் டதிலரைத்து

உள்ளே கொள்ள வுழுந்தளவா
முருண்டை தன்னை யுருட்டியபின்
தெள்ளும் நல்ல முலைப்பாலில்
தெரிந்தீ சன்னி சுரம்போமே. 14

142. சூசிகாபரணம்

வேறு

வெண்காரம் நேர்வாள மிரத மனோசிலையும்
மிகுகடுகு ரோகணியு மிலுப்பைப் பூசுக்கு
பண்பார் ருத்திராக்க மொடுதிப்பிலி கெந்தகமும்
பரிவினுடன் வகைமூன்று கழஞ்சரைக் குஞ்சாறு
நண்பாருங் கரிப்பான்பின் முருக்கிலை யின்சாறு
நன்றாக வகையொன்றுக் கொருசாம மரைத்தே
யெண்சேருங் குன்றியள வாய்க்குளிகை செய்தே
யியல்பாக நிழலுலர்த்தி யிஞ்சிச் சாற்றிடுமே. 15

இப்படியே சூசிகா பரணமெனுங் குளிகை
யியல்பாக மூன்றுநா ளிஞ்சியின் சாற்றிட்டால்
செப்பரிய சன்னிபதின் மூன்றுடன் தீரும்
திகழ்முருங்கைச் சாற்றிலிடக் குன்மமது தீரும்
மைப்படியுங் கண்மடவா யிரதமெனுஞ் சொல்லாய்
வகையாக யாமுரைக்கும் குளிகையின் பத்தியங் கேள்
கைப்புடனே புளிப்பினிப்பு கார்ப்புது வர்ப்போடு
காதலியு மெதிரினிலே காணலு மொண்ணாதே. 16

143. அக்கினிகுமாரன் குளிகை

வேறு

கெந்தகம் விராக னெட்டுங்
கிளர் மனோசிலை யிரண்டும்
அந்தமாங் காந்தம் பன்னான்
கரபொடி யைம்பத் தாறு
குந்தியு குமரிச் சாற்றி
லிருசாம மரைத்துக் கொண்டு
விந்தையா யுலர்த்திப் பின்னர்
மிகுமொரு சட்டி யிட்டே. 17

இட்டநன் மருந்துதன்னை யியல்பாயோர் சட்டியிட்டே
திட்டமாய் மூடிமீது சீலைமண் செய்துபின்னர்
வட்டமா யெருவடுக்கி வைத்ததிற் புடமதிட்டே
குட்டஞ்சேர் கரிப்பான்சாற்றி லரைத்துண்டை குன்றி யாக்கே 18

ஏற்கவே குளிகை மோரி
கிராணிக்கா மிஞ்சிச் சாற்றில்
தாக்கிய சன்னிக் காகுந்
தருந்தேனில் வாயு தீரும்
நோக்கருங் கவுசி கெண்டை
நுண்திரி கடுகு தேனில்
வாக்கினி லக்கினி குமாரன்
குளிகையாம் வழுத்துங் காலே. 19

144. ஆனந்தவயிரவன் குளிகை

வேறு

சாதிலிங்கம் நாபிரசந் திரிகடு வெண்காரம்
தக்கவகை கெந்தியும் விராகனொன் றாக்கூட்டி
ஒதெலுமிச் சம்பழச்சாற் றிருசாம மரைத்து
யுண்டைபய றளவுலர்த்தி திப்பிலி சீரகத்தில்
சூதுசெய்யுஞ் சுரந்தீருங் குன்மமிஞ்சி யிற்போஞ்
சொல்விடயஞ் சாதிக்காய் கிராம்பு கிராணிக்காம்
வாதுசன்னி முருங்கைத்தோல் நொச்சியிலைச் சாற்றில்
வசமாக வானந்த வயிரவனு மிதுவே. 20

145. மேற்படி வேறு

கந்தகங் கழஞ்சு நாபி
கழஞ்சுகேள் கடுக்காய் முக்கால்
அந்தமாஞ் சாதி லிங்க
மார்நெல்லியு முள்ளி முக்கால்
முந்து திப்பிலியு மூன்று
காசிடை முடுகக் கூட்டிக்
கொந்துசேர் நெருஞ்சிச் சாற்றி
லொருசாம மரைத்துக் கொள்ளே. 21

கொண்டமா மருந்தைக் குன்றி
யளவினில் குளிகை செய்து
மண்டிய நிழலு லர்த்தி
வருமிஞ்சிச் சாற்றி லூட்ட
மிண்டுசெய் சனியல் லாமல்
விஷசுர மதுவுந் தீரும்
பண்டரும் பெரியோர் சொன்ன
பத்தியம் பயற்றின் கஞ்சி 22

146. சர்வசுரபேதிக் குளிகை

வேறு

சுக்கு மிளகு திப்பிலியுந்
துய்ய கடுக்கா யிந்துப்பு
மிக்க கடுகு ரோகணியும்
விளம்பு கெந்தி ரதங்கழஞ்சி
ஒக்கச் சரிகொள் நேர்வாள
மொன்று படவே யெலுமிச்சைத்
தக்க பழத்தில் மிளகுண்டை
சரியா யிடுக விரோசனமே 23

வெந்நீ ரிதற்குப் பரிமாற
மிகுந்து கழியிற் பாற்கஞ்சி
சொன்னோந் தருகா துண்டையிடு
சுரமுங் குளிரும் பலவுமறும்
முன்னோ ருரைத்த மொழிகண்டு
முயன்று கடவு ளடிபோற்றி
இன்ன படியே செய்தாக்கா
லிருள்போந் தீப மெனலாமே. 24

147. சர்வசுரக்குளிகை

வேறு

இரைவெள்ளை வாளமும் வெண்காரமு மேகழஞ்சா
யிவற்றைநிலத் துத்தியின்வே ரெட்டொன்றாக் காய்ச்சி
விரைகமழுங் கஷாயத்தில் விழுதுபட வரைத்தோர்
மிளிர்கடுகாய்க் குளிகைசெய்து நிழலுலர்த்திப் பின்னர்
உரைசெய்புளி விரையளவு வெல்லத்திற் குளிகை
யொன்றிடவே யிருசாமத் துற்றசுரந் தீரும்

பரிவுடனே பத்தியங்கேள் பொரியரிசிக் கஞ்சி
பண்புடைய சர்வசுரக் குளிகையிது தானே. 25

148. ஸ்ரீராமபாணம்

இலவங்கங் கெந்தகத்தோ டியனாபி யிரத
மிவைசமனேர் பங்குகறி யிதமாகக் கூட்டித்
தலமாகு நெருஞ்சிபுளி யிலைச்சாற்றி லிவற்றைச்
சதுருடனே யொவ்வொன்றுக் கிருசாம மரைத்து
நிலவுருண்டை குன்றியள வாகநிழ லுலர்த்தி
நிச்சயமாய் வாதசுரஞ் சேத்தும சுரத்திற்குப்
பலமுடைய விஞ்சிச்சாற் றொருகுளிகை யிட்டால்
பலிதமாம் ஸ்ரீராம பாணமிது தானே. 26

149. மேற்படி வேறு

சாதிலிங்க மிருகழஞ்சு வெள்ளைப் பாஷாணஞ்
சார்விடய முக்கழஞ்சு தனிச்சுத்தி செய்தே
ஏதமிலாக் கருமத்தைச் சாற்றினை விட்டேதா
னியல்கடிகை நாலரைத்துக் கடுகளவா வுருட்டி
நீதமுட னிழலுலர்த்தி யொருமாதஞ் சென்றால்
நிச்சயஞ்சர்க் கரையாதல் நெற்பொரி யிலாதல்
கோதில்ஸ்ரீ ராமசர மூன்றுநாள் கொடுத்தால்
குளிர்சுரம்போம் பாற்கஞ்சி பத்தியமாக் கொள்ளே
27

150. சர்வகுலாந்தகக் குளிகை

இலவுங்கஞ் சாதிக்காய் பச்சைக் கர்ப்பூர
மிரதமுடன் கெந்தகமு மொருநிறையாப் பொடித்துக்

குலவியதோர் நேர்வாள மிருகழஞ்சு கூட்டிக்
குமரியின்சாற் றாலரைத்துக் குளிகையுழுந் தளவாய்
நிலவியதோர் நிழலுலர்த்திச் சீரவகை யறிந்து
நிச்சயமா யனுப்பானச் சர்க்கரையி லிட்டால்
சலமுடைய சுரமெட்டு முக்கடிகை தனிற்போம்
சர்வகுலாந் தகனிதற்குப் பத்தியமு மிலையே. 28

151. நாளையென்பான் நாராயணக் குளிகை

வெண்காரம் படிக்காரம் வெள்ளைப் பாஷாணம்
விதமுடைய விம்மூன்றுஞ் சமனாகக் கூட்டிப்
பண்பாரு மத்தங்காய் விரைபோக்கி யுள்ளே
பரிவினுடன் வைத்துநன்றாய்க் கயிறுகொடு கட்டி
எண்பாக மூன்றுதரம் நெல்லினில் வைத்தவித்தே
யெடுத்துநொச்சி யிலைச்சாறு விட்டரைத்துப் பயறா
நண்பாக நிழலுலர்த்திப் பாகலிலைச் சாற்றில்
நாளையொன்பார் நாவினிடச் சுரம்போங் கண்டதுவே 29

152. குளிர்சுரக் குளிகை

சந்தனத்தை யரைத்தபொடி யொருமூன்று கழஞ்சு
தனில்வெள்ளைப் பாஷாண மிருகழஞ்சு கூட்டி
விந்தைசெறி முலைப்பாலைச் சிறுகவார்த் தரைத்து
மிளிர்கடுகாய்க் குளிகையொன்று பசுவின் வெண்ணெய தனில்
நந்தலிலா வெந்நீரி லாதலுள்ளே கொண்டு
நலமுடைய சிறுபயறு முருங்கையிலை யரிசி
வெந்தகஞ்சி பத்தியங்கொள் ளற்றையி ராத்திரிக்கு
விரைகமழும் பசுவின்பால் வார்த்தசனம் விரும்பே 30

153. சர்வசுர சங்காரக்குளிகை

கெந்தகம்நேர் வாளமிவை வகைதனக்கோர் கழஞ்சு
கிளர்சாதி லிங்கமரைக் கால்கழஞ்சி ரதங்கால்
முந்தியதோர் திப்பிலிபன் னிருகழஞ்சு சுக்கு
முதிராம னாற்கழஞ்சு கடுக்காயெண் கழஞ்சும்
இந்தவகை மருந்தெல்லா மளவாகக் கூட்டி
யியல்பான நீர்வார்த்துக் கல்லுரலி லரைத்துச்
சிந்துமிள கிற்சிறிய குளிகை தன்னைச் செய்தே
சீராக நிழலுலர்த்திச் செப்பில்வைத்துக் கொள்ளே 31

கொண்டதொரு குளிகைபசு வின்பாலிற் கொடுக்கக்
கூறியதோர் மாறல்விடாக் குளிர்சுரமுந் தீரும்
இன்றியும்நற் கோசலத்தில் வீக்கம்வெதுப் பும்போ
மியல்பான தயிர்வடித்த நீர்வாதந் துரத்தும்
சண்டியென்ற தலைநோவு தாபசுரம் வந்து
சார்ந்தபர பரப்புக்கு மிளகுநீ ராகும்
பண்டையிஞ்சிச் சாற்றிருமல் காமாலை யிளைப்பு
பறந்தோடும் பரனாணை சர்வசங் காரமிதே. 32

154. நான்குநாள் மாறலுக்குக் குளிகை

வேறு

எலிபகை தன்னைநல்ல வெருக்கதின் பாலில்விட்டே
நலிப்பற நான்குநாளுஞ் சென்றபின் னெடுத்தேநன்றாய்க்
கலிப்புற வரைத்தேயுண்டை கடுகுபோற் செய்துமோரில்
சலிப்பறக் கொள்ளில்நான்கு நாள்மாறற் சுரம்போந்தானே.
33

155. மேற்படி வேறு

நாபி யிரதங் கெந்தகமும்
நலமா யொவ்வொன் றிருகழஞ்சு
மேவு மொருகா செடைலிங்க
மிக்க மிளகு காசாறு
தாவில் மருந்தைப் பொடித்துவெந்நீர்
தன்னிற் குழைத்துப் பயறளவாய்
ஓவில் குளிகை யுடன்கொள்ள
வுடனே மாற லொழிந்திடுமே. 34

156. இலகு ஆனந்த வயிரவன்

வேறு

நாவிலிங்கஞ் சிலையுடனே கெந்தகமுஞ் சமனா
நன்றாகத் தேசிச்சாற் றரைத்துடனே பயறா
மேவியதோர் குளிகைநிழ லுலர்த்தியொரு குளிகை
மிகுதேனில் சர்க்கரையில் பனைவெல்லத் தாதல்
தாவில்சுர மனைத்தும்போம் வாயுவுக்குக் காயந்
தனைக்கூட்டி விளக்கெண்ணெய் தன்னிலிடத்
தணியும்
ஓவில்சன்னி திரிகடுகுப் பொடியுநன்றாந் தேனு
முடன்கூட்டிக் கொண்டுகொடுத் திடப்போம் நிச்ச
யமே. 35

157. பிரதாபலிங்கேசுரன் குளிகை

தாரமுடன் கௌரிவெள்ளை வகைதனக் கோர்கழஞ்சு
தனியிரத மரைதுத்தம் கால்துரி சோரரைக்கால்
பீருடைய முலைப்பால் வார்த்தரைத் துருண்டைபயறாப்
பிரியமுட னிழலுலர்த்தி யப்பாலிற் கொடுக்கத்

தீரரிய விடச்சுரந் தீர்ந்திடுந்தயி ரிற்கொடுக்கத்
திண்ணமுடண் மாறல்குளிர் சுரந்தீரு மிதற்குப்
பாரறியப் பத்தியமு மூன்றேநாள் பாராய்
பண்புள்ளபிர தாபலிங்கே சுரன்குளிகை யாமே. 36

158. சுராங்குசக் குளிகை

இரதமுடன் கெந்தகமு நாவியுமோ ரளவா
விவ்வளவூ மத்தின்விரை யியல்பாகக் கூட்டி
விரதமுடன் கரிப்பானுா மத்தையிலைச் சாறு
விட்டிரண்டு நாளரைத்துக் குன்றியள வாக்கிச்
சாதமிஞ்சிச் சாற்றில்விட்டு விடாமலுங்காய் சுரம்போம்
தவறின்றி நித்தசுரம் நான்மாறல் தவிரும்
புரையறவே யிம்மருந்துண் பதுமூன்று நாளாம்
புளியுமுப்பு நீக்குசுராங் குசக்குளிகை தனக்கே. 37

159. கர்ப்பூராதிக் குளிகை

சாதிக்காய் கெந்தகத்தோ டிரதமில வங்கம்
சதுருடைய பச்சைக்கர்ப் பூரமிவை கழஞ்சு
பேதித்துச் சுத்திசெய்த வாளமிரு கழஞ்சு
பேணியிவை குமரிச்சாற் றரைத்துழுந்தி னளவாய்
ஆதித்த கிரணமன்றி நிழலுலர்த்தா யுலர்த்தி
யவர்சரீரம் வகையறிந்து சர்க்கரையி லிட்டால்
வாதிக்குஞ் சுரமூன்றே முக்கானா ழிகையில்
வசமாகுங் கர்ப்பூரக் குளிகைவகை யிதுவே. 38

160. இரச பூபதி

நெல்லிக்காய்க் கெந்தகமோ ராறிரத மாறு
நிகழ்த்தியதாம் பூரமறு கழஞ்சனைத்துங் கூட்டி

புல்லுசெருப் படிச்சாற்றிலொருசாம மரைத்துப்
போதுமென்ற பின்மிளகி னளவிலுண்டை செய்து
சொல்காசிக் குப்பியிலிட் டேபலப்பக் கல்லால்
சுகமாக மூடியெழு சீலையின்மண் செய்தே
நல்லபுதுச் சட்டியிலே மணல்சேர்த்துக் குப்பி
நன்றாகச் சாய்த்துவைத்து மேலுமணல் சொரிந்து
மெல்லவொரு சட்டிகொண் டிடையின்றி மூடி
வீறான சீலையின்மண் செய்துபினும் விரும்பே. 39

விரும்பியனல் மூன்றுவகை கேள்தீப மிரண்டு
மிகுகமல மிரண்டுமற்ற தற்கிரட்டி யெரித்துத்
திரும்பவெடுத் தாறவைத்துக் குளிகையெலாமொன்றாத்
திறமாக விஞ்சிச்சாற் றாலரைத்த பின்னர்
அரும்புபடப் பருத்திவிரை யளவாக வுருட்டி
யக்குளிகை மிஞ்சிச்சாற் றினியமுலைப் பாலில்
தருந்துளசி பிட்டவித்த சாற்றிலுறக் கொடுக்கச்
சர்வசன்னி போமிரச பூபதியா மிதுவே. 40

161. சுரகேசரி

வேறு

மஞ்ச ணாபி வெண்காரம்
மதிக்குங் கெந்தி வாய்விளங்கம்
வஞ்ச மில்லாத் திரிகடுகு
வகையொவ் வொன்றுக் கிரண்டரையாம்
நஞ்சு போக்கி நேர்வாள
நல் பருப்பு மொன்றேகால்
அஞ்சக் கசக்கும் வேம்பினிலை
யன்பா யிருப துடன்கூட்டே. 41

ஆக நாற்பத் தொன்றேகா
லாவி னீர்விட் டேயிருநாள்

வேக மான கொடிவேலி
வெந்த கஷாயத் தைந்தாநாள்
பாகப் படிநா ளேழரைத்துப்
பருத்தி விரையி னளவுண்டை
ரோகம்-போகச் செய்திதனைச்
சுரத்திற் கிஞ்சிச் சாற்றிலிடே 42

162. திருநீலகண்டம்

வேறு

துத்தம் வெள்ளீய பாஷாண மூன்றுடன்
சொல்லும் வாளமிரண் டொக்கக் கூட்டியே
மற்ற சாஸ்திர வேதியு மொன்றதாய்
வயங்க மோரி லரைத்துப் பயறுபோல்
நித்த னாரரு ளாலே புரிந்திட

இத்தலத் தினில் மோரிற் கொடுத்திட
வேகிடுங் குளி ரான சுரமெலாம். 43

163. மிருத்துராதிக் குளிகை

வேறு

துத்தமரை நாபியரை சீரகமு மரையாந்
துலங்குகின்ற துருசொன்று கெந்தகமு மொன்று
வெற்றியரி தாரமொன்று பாகலிலைச் சாற்றில்
விரைவாக வரைத்துண்டை பயற்றளவு செய்தே
யுற்றவனுப் பானமதி லுரைத்துள்ளே கொள்ள
வுடலிலுள்ள சுரவகைக ளனைத்துமுடன் தீரும்
அத்தர்சொன்ன மிருத்துராதி யிஃதன்றே நாளு
மறிவறிந்தோர் சொன்னபடி யுடைவாகச் செய்யே. 44

164. அர்த்த நாரீசுரன் குளிகை

சாதிலிங்கங் கௌரி யப்பிரேக மரிதாரத்
தாம்பிர மனோசிலை கெந்தகம் வெள்ளையிரதம்
கோதில்நேர் வாளமது மெழுகினோ டின்னுங்
குலப்புரண்டைப் பழந்துருசி துத்தமது தாமும்
நீதியதா யொவ்வொன்று சமனிறுத்துப் பின்னர்
நிலைத்தபன்றிப் பித்துடனே மீன்பித்துங் கூட்டித்
தீதகலுங் கொடுவேலி வெந்தசுடு நீரும்
திகழலங்கக் கொமட்டிச்சா றதுவுமுடன் கூட்டே. 45

கூட்டிடு கார்த்திகைக் கிழங்குக் கஷாயத்தினோடு
குலவியநன் னேர்வாளக் கஷாயமதுஞ் சேர்த்து
நாட்டுபித்து முதலாநேர் வாள மீறாக
நன்மருந்தொவ் வொன்றினொரு நாளரைத்த பின்னர்
வாட்டடங் கண்ணாய்கடுகி னளவுண்டை வகுத்தே
வளமைபெற நிழலுலர்த்தி வைத்தெடுத்த பின்னர்
ஆட்டுப்பா லதனிலொரு குளிகையுள்ளே கொடுத்தா
லன்பினொரு புறச்சுரம்போ மர்த்தலீ சுரனே. 46

165. விஷச்சுரக் குளிகை

வேறு

கெந்தக மிரதநாபி கேடிலா மிளகுகாரம்
வெந்தநேர் வாளந்தன்னை விஷந்தள்ளிச் சமனாக்கூட்டிப்
முந்துபூ சணிப்பருப்பு முன்னெடை விரவியந்நீர்
தந்தரைத் துழுந்தினுண்டை தானுணச் சுரவிஷம்போம் 47

166. ஆனந்தவயிரவன் குளிகை

ஏத்திய சாதிலிங்க மினியவெண் காரமெட்டு
தோற்றிய விராகனாபி சுக்குமிப் பாதிகூட்டி

ஆற்றுநற் பழத்தின்சாற்றி லரைத்துநற் குன்றிபோலே
போற்றிடு முண்டைதன்னைப் புகழ்ந்துள மகிழ்ந்து சேர்த்தே. 48

சேர்த்ததைச் சன்னிக் கிஞ்சி
திரிகடுப் பொடியி லீயப்
போர்த்திடுஞ் சுரத்துக் கிஞ்சி
பிரமேகந் தனக்குக் கன்னல்
ஆர்த்திடுஞ் சாற்றிற் கொள்ள
வனைத்தும்போம் பெரியோர் சொன்ன
வார்த்தைபொய் யிலையா னந்த
வயிரவன் குளிகை யீதே 49

167. மேற்படி (வேறு)

நாபிசூத மனோசிலை கெந்தக
நல்லலிங்கம் வெண்காரஞ் சமனிறை
நீவியே பழச்சாற்றி லரைத்துநீ
நிலைத்தவுண்டை பயறள வேசெய்து
மேவுசன்னிக் கோரிஞ்சியின் சாற்றினில்
மிக்ககன்னி முலைப்பாலில் சேர்த்திட
ஆவிதன்னைத் தளராமற் காத்திடு
மாதியானந்த வயிரவன் குளிகையே 50

168. கிருமிக் குளிகை

வேறு

மிளகைந்து கடுக்காயைந்து மிகுந்தவா மணக்குமூன்று
வளமுள்ள வாளமேழு வரும்நீலிச் சாற்றரைத்து
உளமகிழ் பழத்தில்தேனி லுகந்துநீர் கொள்வீராகில்
தளமிகுங் கிருமிசிதஞ் சடக்கெனத் தள்ளுங்காணே 51

169. இதுவுமது

வேறு

கடுகு ரோகணி காக்கணஞ் சாரணை
காரந் திப்பிலி மிளகுஞ் சிவதைவேர்
இடுசமன் கொளிவை யிடைபா தியா
மிலங்க வாளப் பருப்பதுங் கூட்டியே
முடுக லான பிரமியின் சாற்றினால்
முற்றுமே யரை குன்றி யளவிடக்
கொடு வயிற்றுக் கிருமியுஞ் சீதமுங்
கூட்டுடன் விழும் வாட்டமு மில்லையே 52

170. கோடாசூழிக் குளிகை

வேறு

நல்லசூதங் கெந்தகமு நவின்றநாபி காரமுடன்
சொல்முப்பலையுந் திரிகடுகு தொடர்மால் தாரமிவைசமனா
எல்லாமும்போ னேர்வாள மிசைந்துகொண்டங்
கெழிற்குழியாங்
கல்விற் கையாந் தகரைதன்னாற் கடுகவரைத்தே
யுண்டைசெயே.

உண்டை குன்றி நேர்செய்தே
யுண்பாய் வெல்லாம் பாவாடை
கண்டிற் சீத மகோதரமுங்
காணு மிருமல் சலோதரமும்
கொண்ட குன்மஞ் சோகையுடன்
கொழுத்த மலங்க ளிவைகளறும்

பண்டு பெரியோர் சொன்னபடி
பாலும் பழமும் பத்தியமே. 54

171. இராமபாணக் குளிகை

கௌரி துத்த மரிதாரங்
கிளர மூன்று மோரிடையே
பவுரி மத்தஞ் சாற்றுடனே
யரைத்தே யுண்டை பயற்றளவு
குவிய நொறுக்கிப் பொடிசெய்து
கொடுப்பீ ரிஞ்சிச் சாற்றுடனே
தவறா நடுக்குங் குளிர்சுரமும்
சாகு மிராம பாணமிதே 55

172. அழகியசொக்கன் குளிகை

கெந்தி திப்பிலி வெண்காரம்
கிளரு மிரத முரோசனையு
முந்து வாளஞ் சமனாக
முன்னு பாகற் சாற்றரைத்துச்
சந்தக் குன்றி போலுருட்டித்
தாப சுரத்துக் கிளநீரில்
உந்தக் கொடிய சீதசுர
முற்ற சுரங்க ளோடிடுமே 56

173. குளிர்சுரவுண்டை

வெண்பாஷாணக் கழஞ்சு துத்த
மிகாம லிரண்டு கழஞ்சேகொள்
நண்பாந் துருசு மரைக்கழஞ்சு
நன்றா யிவைசேர் முறைகூட்டிப்

பண்பாங் கல்வந் தனிலிட்டுப்
படியா ரூமத் திலைச்சாற்றில்
வண்சேர் மைப்போ லரைத்துண்டை
மதித்துக் கடுகு போலுருட்டே 57

உருட்டி யுண்டை பசும்பாலி
லொன்று கலந்தே யுறுத்துமிக
வெருட்டுங் குளிர்தா னுடன்வந்து
மேவ நாழி யிரண்டிருக்கத்
தெருட்டிக் கொடுக்கக் குளிர்சுரந்தான்
சிதறி யோடு மதனாலே
யுருட்டி விடப்பட் டிருந்தவுட
லுடனே திடமா முவந்துசெயே 58

வாழ்த்து

நேரிசை வெண்பா

சொற்றசுர மஞ்சரியைச் சூழ்ந்துபடிப் போர்கேட்போர்
கற்றிம் முறைப்படியே காசினியில் - வெற்றிமிகச்
செய்வோர் மிகவாழ்கத் தேர்ந்திவ் வயித்தியத்தா
லுய்வோரும் வாழ்க வுவந்து.

சுரமஞ்சரி முற்றுப் பெற்றது.

கடவுள் துணை

இராஜரிஷி

வீரமாமுனி மகானுபாவர்

அருளிச்செய்த

சுரமஞ்சரி

முறை விளக்கம்

விண்ணப்பம்

வைத்திய நண்பர்களே!

இந்தச் சுரமஞ்சரியானது மிகவும் அருமைவாய்ந்த நூல் சுரத்துக்கே உபயோகப்படக்கூடிய பலமுறைகளை ஒரே சேர்க்கையாகத் திரட்டியமைத்த இந்நூல் போன்ற சிறந்த நூலை உலகத்தில் காண்பதரிதாகும். இதிலுள்ள முறைகளெல்லாம் நமது பரம்பரையிலும் பெரும்பான்மையும் அனுபவப்பட்டு வந்திருப்பதால் ஒவ்வொன்றும் சிறப்புற்றதென்பதில் தடையில்லை. இத்தகைய அருமை வாய்ந்த முறைகளெல்லாம் உலகத்தாருக்குப் பிரயோசன படவேண்டுமென்பதே எமதுகருத்து. அதனாலேயே இதுவும் மற்றவைகளும் சில்லரை நூல்களாயிருந்தபோதிலும் பலவற்றை திரட்டிக்கூடியவரை பிரயாசைப்பட்டு அச்சிடத்துணிந்தோம். இந்நூலின் பாடல்களெல்லாம் இலகுவில் பொருள்விளங்கக் கூடியவைகளாயினும்

செய்பாகம் முதலியவைகளில் சிறிது சந்தேகம் ஏற்படக்கூடுமாகையால் அவையும் இல்லாதிருக்கும் பொருட்டு நாம் நமது அனுபவப்படி மற்ற நூல்களுக்கு எழுதியதுபோலவே இதற்கும் இவ்விளக்கத்தை எழுதிச்சேர்த்தனம். இதுபற்றி எல்லோரும் திருப்தியடை வீர்களென்றே எண்ணுகிறோம்.

135. பூபதி மாத்திரை

சுத்திசெய்த இரசம், சுத்திசெய்த நெல்லிக்காய்க் கெந்தகம், சுத்திசெய்த நாபிச்சூரணம், மேற்றோல் சீவின சுக்குச்சூரணம், மிளகுச்சூரணம், அரிசித்திப்பிலிச்சூரணம் வறுத்திடித்த கருங்கொள்ளின்மா, வறுத்திடித்த கொத்த மல்லிச்சூரணம் இவை வகை 1க்கு விராகனெடை 1 1/4, பொரித்தவெண்காரம் விராகனெடை 5 கையாந்தகரைச் சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- இரசத்தையும் கெந்தகத்தையும் தொந்தித்தரைத்து நன்றாகக் கருத்தபின்பு மற்றச்சூரணங்களையும் ஒன்றாகக்கலந்து ஒருமணி நேரமரைத்து எல்லாம் மிஸ்ரமான பின்பு கையாந்தகரைச் சாற்றைச் சிறுகச்சிறுக வார்த்து நான்கு சாமநேரமரைத்துக் குன்றிமணிப் பிரமாணம் மாத்திரைகள்செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப் படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை 1/2, 1, 1 1/2, 2

அனுபானம்:- இஞ்சிச்சாறு, தேன், சுக்குக்கஷாயம் வெற்றிலைச்சாறு, வெற்றிலை, சர்க்கரை, பனைவெல்லம் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:- அறுபத்துநான்குவகைச் சுரங்கள் பதின்மூன்றுவகை சன்னிகள், எண்பதுவகை வாதங்கள், பதினாறுவகை விக்கல், எட்டுவகைக் குன்மங்கள் பதினெட்டு வகைச் சூலைகள், நாற்பதுவகைப் பித்தங்கள் அறிவு பைத்தியம், உன்மத்தம் முதலிய பைத்திய ரோகங்கள் ஆகியவைகள் தீரும். பேய், பூதம் முதலியவை நீங்கும்.

பத்தியம்:- வியாதி, தேகம், தேகசுபாவம், ஆகியவைகளுக்குத் தகுந்தபடிசமயோசிதம்போலப் பத்தியம் ஏற்படுத்தவும்.

136. விஷ்ணுசக்கரக் குளிகை

சுத்திசெய்த இரசம், சுத்திசெய்த நெல்லிக்காய்க் கெந்தகம், சுத்திசெய்த மனோசிலை, சுத்திசெய்த நாபி, சுத்தி செய்த காந்தம் இவை வகை 1க்கு விராகனெடை 2 1/2 கடுகுரோகணிச் சூரணம், இந்துப்புத்தூள், அரிசித்திப்பிலிச்சூரணம், மேற்றோல் சீவியசுக்குத்தூள், மிளகுத்தூள் வகை 1க்கு விராகனெடை 5 எலுமிச்சம் பழச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- இரசத்தையும் கெந்தகத்தையும் தொந்தித்தரைத்து நன்றாகக் கருத்தபின்பு மற்ற சரக்குகளையும் தனித்தனி பொடித்துச் சேர்த்தும், மற்றச் சூரணங்களை ஒன்றாகக்கலந்துசேர்த்தும் ஒரு மணிநேரம் நன்றாயரைத்து எல்லாம் மிஸ்ரமான பின்பு பழச்சாற்றைச் சிறுகச்சிறுக வார்த்து நான்குசாமநேரமரைத்துப் பயறளவு மாத்திரை செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்திக்கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை 1/2 , 1

அனுபானம்:- இஞ்சிச்சாறு, தேன், சுக்குக்கஷாயம் முலைப்பால், கடுக்காய் கஷாயம், சோம்புக்கஷாயம், சோம்புத்திராவகம் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:- தலைநோய்வகைகள், பீனிசவகை. தலை மயக்கம், கிறுகிறுப்பு, வாயுரோகங்கள், வாதரோகங்கள், மகோதரரோகம், க்ஷயம், சோகை, வயிற்றுப் போக்கு, அதிசாரம், அதிவேர்வைரோகம், தேககாந்தல் சுரங்கள், கண்ணைப்பற்றிய வியாதிகள், சிரசைப்பற்றிய வியாதிகள், இடுப்பைப்பற்றிய வியாதிகள் ஆகியவைகள் தீரும்.

பத்தியம்:- வியாதிக்குத்தகுந்தபடி ஏற்படுத்தவும்.

137. அதிசாரகேசரம்

சுத்திசெய்த நாபிச்சூரணம், மாங்கொட்டை பருப்புச் சூரணம், கோரைக்கிழங்குச்சூரணம், பொரித்த சீனக்காரத்துாள், குடசப்பாலையிலையை உலர்த்தியிடித்த சூரணம், பூங்காவித்துாள் இவை வகைக்குப் பலம் அரை, கஞ்சாவிலை சாறு அல்லது கஞ்சாக்கஷாயம் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- மேற்கண்டவைகளை யெல்லாம் கல்வத்திலிட்டு ஒருமணி நேரமரைத்து எல்லாம் நன்றாக மிஸ்ரமான பின்பு மேற்படிசாற்றை அல்லது கஷாயத்தைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து நான்கு சாமநேரமரைத்துத் தேற்றான் கொட்டைப் பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை 1

அனுபானம்:- திப்பிலியைவறுத்துப் பொடித்த தூள் விராகனெடை அரை, தேன் விராகனெடை 1 இவ்விரண்டையுமிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையைப் பிரமாணப்படி அனுபானித்துண்ணலாம். இலவங்கக் கஷாயம், வெந்தயக் கஷாயம், சிறுநாகப்பூக் கஷாயம் ஆகியவைகளுமாம்.

உபயோகம்:- அதிசாரபேதி, நாட்பட்ட பேதி, மூலக்கிராணி, கிராணி முதலிய பலவகை மலப்போக்குகள் தீரும்.

பத்தியம்:- துவர்ப்பான பதார்த்தங்களைக் கூட்ட வேண்டியது.

138, சர்வசுரக் குளிகை

சுத்திசெய்த பால்துத்தத் தூள், சுத்திசெய்த நாபிச் சூரணம், சீரகச் சூரணம் இவை வகைக்கு விராகனெடை 1/2 துருசு, (இதனைப் பொரித்துக் கொள்ளவும்) சுத்திசெய்த நெல்லிக்காய்க் கெந்தகம், சுத்திசெய்த அரிதாரம் இவை வகை 1க்கு விராகனெடை 1, பாகலிலைச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- எல்லாவற்றையும் தனித்தனி பொடித்து ஒன்றாகக் கலந்து ஒருமணி நேரம் நன்றாயரைத்து எல்லாம் மிஸ்ரமான பின்பு மேற்படி சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து நான்கு சாமநேரமரைத்துச் சிறு பயறளவு மாத்திரைகள் செய்து நிழலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை 1

அனுபானம்:- இஞ்சிச்சாறு, சுக்குக் கஷாயம், கண்டங் கத்திரிச்சாறு முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:- எல்லாவகைச் சுரங்களும் தீரும்.

பத்தியம்:- வியாதியின் பலத்திற்குத் தக்கபடி பத்திய மேற்படுத்தவும்.

139. இரணரங்க வயிரவன் மாத்திரை

சுத்திசெய்த இரசம், சுத்திசெய்த பாஷாணம், சுத்தி செய்த நாபி, சுத்திசெய்த வெண்காரம், சுத்திசெய்த அரிதாரம், மிளகுச் சூரணம், கடுக்காய்த்தோற் சூரணம், மேற்றோல் சீவின சுக்குச் சூரணம், சுத்திசெய்த நேர்வாள் பருப்பு இவை வகை 1க்கு விராகனெடை 1, வெண்ணொச்சிச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- இரசத்தையும் பாஷாணத்தையும் தொந்தித்தரைத்து மற்ற சரக்குகளையும் தனித்தனி பொடித்தும், மற்ற சூரணங்களையும் ஒன்றாகக் கலந்து ஒருமணி நேரமரைத்து எல்லாம் நன்றாகக் கலந்த பின்பு மேற்படி வெண்ணொச்சிச் சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து நான்கு சாமநேரமரைத்துச் சிறு பயறளவு மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை 1/2 - 1

அனுபானம்:- சுக்குக் கஷாயம், இஞ்சிச்சாறு, பனை வெல்லம், அதிமதுரக் கஷாயம், திராக்ஷைப்பழம் முதலிய வைகளாம்.

உபயோகம்:- சுரங்கள் வெப்புசுரம், குளிர்சுரம், நடுக் கல்சுரம் முதலிய எல்லாவகை சுரங்களும் மூன்று வேளை மருந்தில் தீரும், காலை மாலை இரண்டு வேளையும் மருந்தை

உபயோகிக்கலாம். சுகுமார தேகிகளானால் காலையில் மாத்திரம் ஒருவேளை உபயோகிக்கவும்.

பத்தியம்:- உப்பு, புளி, புகை, பெண் ஆகியவைகளை நீக்கி மூன்று நாள்வரையில் கடும் பத்தியம் வைக்கவும். மறு பத்தியத்தில் வறுத்த உப்பும், சுட்ட புளியும் சேர்த்துக் கொள்ளவும்.

140. சன்னிவாத சுரக்குளிகை

பொரித்த வெண்காரம், சுத்திசெய்த இரசம், மேற்றோல் சீவின சுக்குச் சூரணம், மிளகுச் சூரணம், அரிசித் திப்பிலிச் சூரணம், இந்துப்பு, சுத்திசெய்த நெல்லிக்காய்க் கெந்தகம் இவை வகை 1க்கு விராகனெடை 1 1/4, சுத்தி செய்த நேர்வாளப் பருப்பு விராகனெடை 2 1/2, கடுகு ரோகணிச் சூரணம் விராகனெடை 5, முலைப்பால் செல்லத் தக்க அளவு

செய்முறை:- இரசத்தையும் கெந்தகத்தையும் தொந்தித் தரைத்து நன்றாகக் கருத்த பின்பு மற்ற சரக்குகளில் பொடிக்க வேண்டியவைகளைப் பொடித்தும் மற்றச் சூரணங்களையும் ஒன்றாகக் கலந்து கொள்ளவும். வாளத்தைக் கல்வத்திலிட்டு மைபோலரைத்து முன் சித்தப்படுத்தினவைகளையும் அதிற்சேர்த்து ஒருமணி நேரம் நன்றாயரைத்து எல்லாம் மிஸ்ரமானபின்பு முலைப்பாலைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து நான்கு சாமநேரமரைத்துச் சிறு உழுந்தளவு மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை 1

அனுபானம்:- முலைப்பால், தேன், இஞ்சிச்சாறு முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:- சுரங்கள், சன்னிகள் ஆகியவை தீரும்.

பத்தியம்:- கஞ்சி, புனற்பாகம் முதலிய இலகு ஆகாரங்களாம்.

142. சூசிகா பரணம்

சுத்திசெய்த இரசம், சுத்திசெய்த நெல்லிக்காய்க் கெந்தகம், சுத்திசெய்த மனோசிலை, பொரித்த வெண்காரம், சுத்திசெய்த நேர்வாளப்பருப்பு, கடுகுரோகணிச் சூரணம், மேற்றோல் சீவின சுக்குச் சூரணம், அரிசித் திப்பிலிச்சூரணம், இலுப்பைப்பூச்சூரணம், ருத்திராக்ஷ சூரணம் இவைவகை 1-க்கு விரானெடை 3 3/4 கையாந்தகரைச்சாறு கலியாணமுருக்கிலைச் சாறு இவைவகைக்குச் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- இரசத்தையும் கெந்தகத்தையும் தொந்தித்தரைத்து நன்றாகக்கருத்தபின்பு மற்றசரக்குகளையும் தனித்தனி பொடித்துச் சேர்த்தும் சூரணங்களை ஒன்றாகக் கலந்து சேர்த்தும் ஒருமணி நேரமரைத்து நன்றாகக்கலந்து பின்பு எடுத்துவைத்துக் கொள்ளவும். வாளத்தைக் கல்வத்திலிட்டு மைபோலரைத்து முன்சித்தப் படுத்தினவைகளையும் சேர்த்து ஒருமணிநேரமரைத்து நன்றாக மிஸ்ரமானபின் கையாந்தகரைச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து ஒருசாமமும், முருக்கிலைச்சாற்றைச் சிறுகச்சிறுகவார்த்து ஒரு சாமமும் அரைத்துக் குன்றியளவு மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை அரை - 1

அனுபானமும், உபயோகமும்:- இஞ்சிச்சாற்றில் மேற்படி மாத்திரையை அனுபானித்து அந்தி சந்தி மூன்றுநாள் கொள்ள சன்னி பதின்மூன்றும் தீரும்.

முருங்கைப்பட்டைச்சாற்றில் அனுபானித்துண்ணக் குன்மம் எட்டுவகையும் தீரும்

பத்தியம்:- இனிப்பு, கைப்பு, புளிப்பு கார்ப்பு, துவர்ப்பு. பெண் ஆகியன்வ ஆகா, எனினும், உப்பில்லாக்கஞ்சி பாலன்னம் முதலியவைகளைச் சேர்த்துக் கொள்ளலாம்.

143. அக்கினி குமாரன் குளிகை

சுத்திசெய்த மனோசிலை விராகனெடை 2 சுத்திசெய்த கெந்தகம் விராகனெடை 8 காந்தம் விராகனெடை 14 சுத்தி செய்த அய அரபொடி விராகனெடை 56 சோற்றுக்கற்றாழைச்சாறு, கையாந்தகரைச்சாறு இவை வகைக்குச் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- மனோசிலையையும் கெந்தகத்தையும் தனித்தனியே பொடித்துக் கொள்ளவும். அயத்தையும் காந்தத்தையும் சேர்த்தரைத்துப்பிறகு முன்சித்தப்படுத்தின வைகளையும் சேர்த்து ஒரு மணி நேரமரைத்து எல்லாம் மிஸ்ரமான பின்பு குமரிச் சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து இரண்டு சாமநேரமரைத்துச் சிறு பில்லைகளாகச் செய்து உலர்த்தி ஒருமண் தாலத்தில் பரப்பி மேல் மூடி ஐந்து சீலை மண் செய்ததுலர்த்திக் கவசத்தின் பத்துப் பங்கெடை வறட்டியில் புடமிட்டு ஆறினபின் எடுத்துக் கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்துக் கையாந்தகரைச் சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து இரண்டு சாமநேரமரைத்துக் குன்றிமணிப் பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப் படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை 1/2 - 1

அனுபானமும், உபயோகமும்:- மோர் விராகனெடை 5 தேன் விராகனெடை 2, இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையைப் பிரமாணப்படி அனுபானித்துண்ணக் கிராணி வகைகள் தீரும்.

இஞ்சிச்சாறு விராகனெடை 1, தேன் விராகனெடை 1, இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்கண்ட மாத்திரைய்ப் பிரமாணப்படி அனுபானித்துண்ண, சன்னி வகைகள் தீரும்.

தேன் விராகனெடை 1, இதில் மேற்படி மாத்திரையை பிரமாணப்படி அனுபானித்துன்ன, வாயு தீரும்.

மேற்றோல் சீவின சுக்குச் சூரணம், மிளகுச் சூரணம், அரிசித் திப்பிலிச் சூரணம் இவை வகைக்கு விராகனெடை 1/4 , தேன் விராகனெடை 1 இவற்றை மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையைப் பிரமாணப்படி அனுபானித்துண்ண கவுசை கட்டி, கெண்டைக்கட்டி முதலியவை தீரும்.

பத்தியம்:- வியாதிக்குத் தகுந்தபடி பத்தியம் ஏற்படுத்துவது சிகிச்சகரின் கடமையாகும்.

144. மகா ஆனந்தவயிரவன் குளிகை

சுத்திசெய்த இரசம், சுத்திசெய்த நெல்லிக்காய்க் கெந்தகம், சுத்திசெய்த ஜாதிலிங்கம், சுத்திசெய்த நாபிச் சூரணம், வெண்காரத்துாள், மேற்றோல் சீவின சுக்குச் சூரணம், மிளகுச்சூரணம், அரிசித்திப்பிலிச் சூரணம் இவை வகை - 1க்கு விராகனெடை 1 1/4, எலுமிச்சம் பழச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- இரசத்தையும் கெந்தகத்தையும் தொந்தித் தரைத்து நன்றாகக் கருத்த பின்பு மற்றவைகளைத் தனித்தனி பொடித்துச் சேர்த்தும், சூரணங்களை ஒன்றாகக் கலந்து சேர்த்தும் ஒருமணி நேரம் நன்றாயரைத்து எல்லாம் ஒன்றாய் மிஸ்ரமான பின்பு பழச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து இரண்டு சாமநேரமரைத்துப் பயறளவு மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை 1 - 2

அனுபானமும், உபயோகமும்:- வறுத்திடித்த திப்பிலிச் சூரணம் விராகனெடை அரை அல்லது வறுத்த சீரகச் சூரணம் விராகனெடை 1/2, தேன் விராகனெடை 1 இவற்றை மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையை அனுபானித்துக் கொடுக்கலாம். அல்லது, அரிசித் திப்பிலிச் சூரணம், சீரகச் சூரணம் ஆகிய இரண்டையும் சமனெடையாக எடுத்து அதில் சீரகச் சூரணம் விராகனெடை 1/2, தேன்விராகனெடை 1, இவ்விரண்டையுமிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையை அனுபானித்துங் கொடுக்கலாம். இப்படிச் செய்யின் எல்லாவகைச் சுரங்களும் தீரும். ஆனால், கப்சுரத்திற்குத் திப்பிலியிலும், பித்த சுரத்திற்குச் சீரகத்திலும், வாதசுரத்திற்கும் தொந்த சுரங்களுக்கும் மேற்கண்ட இவ்விரண்டையுங் கலந்தும் அனுபானித்துக் கொடுப்பது அனுபவம்.

இஞ்சிச்சாறு விராகனெடை 1 1/2, தேன் விராகனெடை 1 1/2, இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்கண்ட மாத்திரையை அனுபானித்துண்ணக் குன்மரோகம், வயிற்றுவலி, அக்கினிமந்தம், அஜீரணரோகம் ஆகியவை தீரும்.

அதிவிடயச் சூரணம், ஜாதிக்காய்ச் சூரணம், வறுத்த இலவங்கச் சூரணம் இவை வகை 1-க்குச் சமனெடை, இவற்றைக் கலந்து இந்தக் கலவையில் விராகனெடை 1, தேன் விராகனெடை 1, இவற்றை மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையை அனுபானித்துண்ணக் கிராணி வகைகள், பேதி வகைகள், சீதபேதி ஆகியவை தீரும்.

வெண்ணொச்சி யிலைச்சாறு முருங்கைப்பட்டைச் சாறு இவை வகை 1க்கு விராகனெடை அரை. தேன் விராகனெடை .1 இவற்றை மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையை அனுபானித்துண்ணப் பதின்மூன்று வகைச் சன்னிகள் தீரும்.

141. ஆனந்தவயிரவன் (வேறு)

மஞ்சட்கடுக்காய்த் தோற்சூரணம், சுத்திசெய்த ஜாதிலிங்கத் தூள், நெல்லிவற்றல் சூரணம், இவை வகை 1க்கு குன்றிமணியெடை 30, சுத்திசெய்த நெல்லிக்காய்க் கெந்தகத்தூள், சுத்திசெய்த நாபிச்சூரணம் இவை வகை 1க்கு விராகனெடை 1 1/4, அரிசித் திப்பிலிச்சூரணம் விராகனெடை 3 3/4, நெருஞ்சிச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- தூள்செய்ய வேண்டியவைகளைத் தனித்தனி தூள் செய்தும், மற்றச் சூரணங்களையும் கலந்தும் கல்வத்திலிட்டு ஒருமணி நேரமரைத்து எல்லாம் மிஸ்ரமான பின்பு மேற்படி சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து ஒரு சாம நேரமரைத்துக் குன்றிமணிப் பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை 1/2 - 1

அனுபானம்:- இஞ்சிச்சாறு, தேன், ஆகியவைகளாம்.

உபயோகம்:- விஷசுரம், கபசுரம், சன்னிவகைகள் ஆகியவை தீரும்.

பத்தியம்:- பயற்றங்கஞ்சி கூட்ட வேண்டியது.

146. சர்வசுர பேதிக்குளிகை

சுத்திசெய்த இரசம், சுத்திசெய்த கெந்தகம், மேற்றோல் சீவின சுக்குச்சூரணம், மிளகுச் சூர்ணம், அரிசித் திப்பிலிச் சூரணம், மஞ்சட்கடுக்காய்த் தோற்சூரணம், இந்துப்புத் தூள், கடுகு ரோகண்டிச் சூரணம் இவை வகை 1க்கு விராகனெடை 1 1/4, சுத்திசெய்த நேர்வாளப்பருப்பு விராகனெடை 10, எலுமிச்சம் பழச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- இரசத்தையும் கெந்தகத்தையும் தொந்தி தரைத்து நன்றாகக் கருத்த பின்பு மற்றச் சூரணங்களையும் ஒன்றாகக் கலந்து அதிற்சேர்த்து அரைமணி நேரமரைத்து தனியே எடுத்து வைத்துக் கொள்க. நேர்வாளப்பருப்புகளை கல்வத்திற்போட்டு மெதுவாகத்தட்டிப் பொடித்துப் பழச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து மைபோலரைத்து முன் சித்தப்படுத்தி வைத்திருக்கும் சூரணத்தைச் சிறுகச் சிறுகச் சேர்த்தரைத்து எல்லாம் ஆனபின்பு பழச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து நான்குசாம நேரமரைத்து மிளகுப்பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப் படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை அரை - 1

அனுபானம்:- இஞ்சிச்சாறு, சுக்குக்கஷாயம், பனை வெல்லம் சர்க்கரை, வாழைப்பழம் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:- பழையமலம் நீங்கி எல்லாவகைச்சுரங்களும் தீரும். பேதி அதிகமானால்

பாற்கஞ்சி கொடுக்க வேண்டும் வசம்பைச் சுட்டுச் சாம்பலாக்கித் தேனிற்குழைத்துக்கொடுக்க உடனேபேதி நிற்கும்.

பத்தியம்:- கஞ்சி, புனற்பாகம் ஆகியவைகளாம். வெந் நீரையே எல்லாவற்றிற்கும் உபயோகிக்கவேண்டியது.

147. சர்வ சுரக்குளிகை

சுத்திசெய்த வெள்ளைப்பாஷாணம், சுத்திசெய்த நேர்வாளப்பருப்பு, பொரித்த வெண்காரம், இவை வகை 1க்கு விராகனெடை 1 1/4 நிலத்துத்தி வேர்க்கஷாயம் செல்லத்தக்க அளவு. (நிலத்துத்தி வேர்ப்பட்டையில் ஐந்து பலத்தை ஒருபடி ஜலத்திற்போட்டு எட்டி லொருபாகமாகச் சுண்டவைத்திறக்கி வடிகட்டிக் கொள்ளவேண்டும்.)

செய்முறை:- பாஷாணத்தையும், வெண்காரத்தையும் தனித்தனிபொடித்து ஒன்றாகக்கலந்து அரைமணி நேரமரைத்துத்தனியே வைத்துக்கொள்ளவும். பிறகு வாளத்தைக் கல்வத்திட்டு நசுக்கிப் பொடித்து மேற்படி கஷாயத்தைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து அரைத்து வெண்ணெய் போலான பின்பு முன் சித்தப்படுத்தி வைத்திருப்பதையும் சேர்த்து இரண்டுசாமநேரமரைத்துக் கடுகளவு மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை 1 - 2

அனுபானம்:- வெல்லம், பனைவெல்லம், சர்க்கரை முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:- நடுக்கல்சுரம் குளிர்சுரம் முறைசுரம் முதலிய எல்லா வகைச்சுரங்களும் தீரும், இதனை உபயோகித்த இரண்டுசாமத்திற்குள் சுரம்நிற்கும்.

தேகபலமறிந்து அதற்கு தக்கபடி ஒருவேளை அல்லது இரண்டுவேளை உபயோகிக்கவும். மூன்றுநாளைக்கதிகம் உபயோகிக்க நேரிடாது. அப்படி நேரிட்டால் இடையில் மூன்றுநாள் நான்கு நாட்கள்விட்டு மறுபடியும் உபயோகிக்கவும்.

பத்தியம்:- பொரியரிசிக்கஞ்சி, புனற்பாகம் பாற்கஞ்சி முதலியவைகளை உபயோகிக்கவேண்டியது.

148. ஸ்ரீராமபாணம்

சுத்திசெய்த இரசம் சுத்திசெய்த நெல்லிக்காய்க் கெந்தகம், சுத்தி செய்தநாபி, இலவங்கச்சூரணம், மிளகுச் சூரணம் இவை வகை 1க்கு விராகனெடை 1 1/4 நெருஞ்சிச் சாறு, புளியிலைச்சாறு இவை வகைக்குச் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- இரசத்தையும் கெந்தகத்தையும் தொந்தித்தரைத்து நன்றாகக்கருத்தபின்பு மற்றவைகளையும் சேர்த்து ஒருமணி நேரமரைத்து எல்லாம் நன்றாக மிஸ்ரமானபின்பு நெருஞ்சிச் சாற்றைச் சிறுகச்சிறுகவார்த்து ஒரு சாமமும் புளியிலைச் சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து ஒரு சாமமும் அரைத்துக்குன்றிமணிப்பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை - 1/2 - 1

அனுபானமும், உபயோகமும்:- இஞ்சிச்சாறு விராகனெடை 1, தேன் விராகனெடை 1 இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையை அனுபானித்துண்ண வாத சுரம், கபசுரம் ஆகியவைகள் தீரும்.

பத்தியம்:- சமயோசிதம் போலேற்படுத்தவும்.

149. இராமபாணம் (வேறு)

சுத்திசெய்த ஜாதிலிங்கம் விராகனெடை 2 1/2 சுத்தி செய்த வெள்ளைப்பாஷாணம், அதிவிடயச் சூரணம் இவை வகைக்கு விராகனெடை 3 3/4, கருஊமத்தையிலைச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- பாஷாணத்தையும் இலிங்கத்தையும் தனித்தனிபொடித்து ஒன்றாகக்கலந்து அதிவிடயச் சூரணத்தையும் சேர்த்து ஒருமணிநேரமரைத்துப் பிறகு மேற்படிசாற்றைச் சிறுகச்சிறுக வார்த்து நான்கு நாழிகைநேரம் அரைத்துக் கடுகுப்பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும். இதனை ஒருமாதம் சென்று உபயோகிக்கவேண்டியது.

பிரமாணம்:- மாத்திரை - 1 - 1 1/2

அனுபானம்:- நெற்பொரித்தூள், சர்க்கரை, தேன் இவைகளில் தனித்தனியாயாவது ஒன்றோடொன்றைக் கலந்தாவது அனுபானித்துக் கொடுக்கலாம்.

உபயோகம்:- குளிர்சுரம், நடுக்கல்சுரம், முறைசுரம் விஷசுரம் முதலிய எல்லா சுரங்களும் தீரும்.

பத்தியம்:- பாற்கஞ்சியை உபயோகிக்கவேண்டியது.

150. சர்வகுலாந்தகக் குளிகை

சுத்திசெய்த இரசம், சுத்திசெய்த நெல்லிக்காய்க் கெந்தகம், இலவங்கச்சூரணம், ஜாதிக்காய்ச்சூரணம், பச்சைக் கர்ப்பூரம் இவை வகைக்கு விராகனெடை 1 1/4 சுத்தி செய்த

நேர்வாளப்பருப்பு விராகனெடை 2 1/2 சோற்றுக் கற்றாழைச் சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- இரசத்தையும் கெந்தகத்தையும் சேர்த்தரைத்து நன்றாகக்கருத்தபின்பு மற்ற சரக்குகளையும் சேர்த்து அரைமணிநேரமரைத்துத்தனியே வைத்துக் கொள்ளவும். நேர்வாளத்தைக் கல்வத்திலிட்டு நசுக்கிப் பொடித்து மேற்படி சாற்றைச் சிறுகச்சிறுகவார்த்து அரைத்து மைபோலானபின்பு முன் சித்தப்படுத்தினதையும் கொஞ்சங் கொஞ்சமாகச் சேர்த்து எல்லாம் ஆனபின்பு மேற்படி சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து இரண்டுசாமமரைத்துச் சிறுபயறளவு மாத்திரைசெய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை 1/2 - 1 - 2

அனுபானம்:- சர்க்கரை, வெல்லம், வெண்ணெய், வாழைப்பழம் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:- மூன்று நாழிகையில் எல்லாவகை சுரமும் தீரும்.

151. நாளையென்பான் நாராயணக் குளிகை

படிகாரத்துாள், வெண்காரத்துாள், சுத்திசெய்த பாஷாணத்துாள் இவை மூன்றும் வகை 1-க்கு விராகனெடை 1 1/2, ஊமத்தங்காய் 3, வெண்ணொச்சி யிலைச் சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- மூன்று சரக்குகளையும் கல்வத்திலிட்டு ஒருமணிநேரமரைத்து எல்லாம் நன்றாகமிஸ்ரமானபின்பு

இதனையெடுத்துக்கொள்ளவும். பின் ஒரு ஊமத்தங்காயைக் குடைந்து அதிலுள்ள விதைகளை நீக்கி அதற்குள் முன் சித்தப்படுத்தினதை வைத்து நூல்கயிற்றினால் சந்தில்லாமல்கட்டி நெல்லிற்குள்வைத்து வேகவைத்து நெல்வெந்த பதத்தில் எடுத்துக் குளிர ஆறவைத்து முன்போல் இரண்டாவது காய்க்குள்வைத்து முன்போல்கட்டி முன்போல் நெல்லுக்குள்வைத்து அவித்தெடுத்துக்கொள்ளவும். மூன்றாவது காயிலும் இவ்வாறே செய்து கொள்ளவும் பிறகு காய்க்குள்ளிருக்கிற மருந்தையெடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு வெண்ணொச்சியிலைச் சாற்றைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து ஒருசாம நேரமரைத்துச் சிறுபயறளவு மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை அரை - 1

அனுபானமும், உபயோகமும்:- பாகலிலைச்சாறு விராகனெடை 1 தேன் விராகனெடை 1 இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையை அனுபானித்துண்ண, எல்லாவகைச் சுரங்களும் தீரும்.

பத்தியம்:- பாற்கஞ்சி, புனற்பாகம் ஆகியவைகளாம்.

152. குளிர்சுரக் குளிகை

சந்தனத்தை அரைத்து உலர்த்திப்பொடித்து வஸ்திர காயஞ்செய்தசூரணம் விராகனெடை 3 3/4 சுத்தி செய்த வெள்ளைப் பாஷாணத்தூள் விராகனெடை 2 1/2 முலைப்பால் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- மேற்கண்ட இரண்டு சரக்குகளையும் கல்வத்திலிட்டு ஒருமணிநேரமரைத்து நன்றாக மிஸ்ரமான பின்பு முலைப்பாலைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து ஒருசாம

நேரமரைத்துக் கடுகுப்பிரமாணம் மாத்திரை செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை 1/2 - 1

அனுபானம்:- பசுவின் வெண்ணெய், வெந்நீர், வெல்லம் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:- எல்லாவகைக் குளிர்சுரங்கள், நடுக்கல் சுரங்கள் ஆகியவை தீரும்.

பத்தியம்:- முருங்கைக் கீரையைச் சட்டியிலிட்டு வதக்கி அதில் பச்சைப்பயறு அரிசி ஆகியவைகளைப் போட்டுக் கஞ்சி செய்து பகலில் பானஞ்செய்ய வேண்டும். அன்றிரவு பசும்பாலன்னம் சாப்பிட வேண்டும். தேகம் பலமாயிருந்தால் இம்மருந்தைக் காலை மாலை இரண்டு வேளையும் உபயோகிக்கலாம். சுகுமார தேகிகளாயின் ஒருவேளை மருந்து போதுமானது. தேகபலம் வியாதிபலம் முதலியவைகளுக்குத் தகுந்தபடி உபயோகிக்க வேண்டியது சிகிச்சகரின் அபிப்பிராயமாம்.

153. சர்வசுர சங்காரக் குளிகை

அரிசித் திப்பிலிச் சூரணம் விராகனெடை 15, மஞ்சட் கடுக்காய்த் தோற்சூரணம் விராகனெடை 10, மேற்றோல் சீவின சுக்குச்சூரணம் விராகனெடை 5, சுத்திசெய்த கெந்தகம், சுத்திசெய்த நேர்வாளப் பருப்பு இவை வகை 1க்கு விராகனெடை 1 1/4, சுத்திசெய்த இரசம் குன்றிமணியெடை 10, சுத்திசெய்த லிங்கம் குன்றிமணியெடை 5, குளிர்ந்த ஜலம் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- இரசத்தையும் கெந்தகத்தையும் தொந்தித்தரைத்து நன்றாகக் கருத்தபின்பு மற்றவைகளில்

பொடிக்க வேண்டியவைகளைத் தனித்தனிப் பொடித்துச் சேர்த்தும் மற்ற சூரணங்களையும் சேர்த்தும் ஒருமணி நேரம் நன்றாயரைத்து எல்லாம் ஒன்றாக மிஸ்ரமானபின்பு குளிர்ந்த ஜலத்தைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து நான்கு சாமநேரமரைத்து மிளகுப் பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை 1 - 4

அனுபானமும், உபயோகமும் :- பசுவின்பால் விராகனெடை 1, தேன் விராகனெடை இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையை அனுபானித்துண்ண, குளிர்சுரம், மாறல்சுரம், விடாசுரம் ஆகியவை தீரும்.

கோமூத்திரம் விராகனெடை 1, தேன் விராகனெடை 1 இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையை அனுபானித்துண்ண வீக்கம், வெதுப்பு ஆகியவை தீரும்.

தயிர்த்தண்ணீர் விராகனெடை 1, தேன் விராகனெடை 1 இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையை அனுபானித்துண்ண வாதரோகங்கள் தீரும்.

மிளகுக்கஷாயம் விராகனெடை 1, தேன் விராகனெடை 1 இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையை அனுபானித்துண்ண தலைநோவு, தாபசுரவேகம் ஆகியவை தீரும்.

இஞ்சிச்சாறு விராகனெடை 1, தேன் விராகனெடை 1, இவற்றை மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையை அனுபானித் துண்ணஇருமல், இளைப்பு, காமாலை ஆகியவை தீரும்.

பத்தியம்:- இச்சாபத்தியம்

154. நான்காமாறல் குளிகை

சுத்திசெய்த வெள்ளைப் பாஷாணம் விராகனெடை இரண்டரை, எருக்கம்பால் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- பாஷாணத்தை ஒரு பீங்கான் பாத்திரத் திற்போட்டு அது முழுகும்படியாக எருக்கம்பாலை விட்டு வைக்க வேண்டும். மறுநாள் அதில் தெளிந்திருக்கிற நீரையிறுத்து விட்டு முன்போல் புதிய பாலை விட்டு வைக்க வேண்டும். அதற்கு மறுநாளும் முன்போல் தெளிவை யிறுத்து விட்டு முன்போல் மூன்றாந்தடவையும் புதிய பாலைவிட்டு வைக்க வேண்டும். அதற்கு மறுநாளும் முன் போல் தெளிவையிறுத்துவிட்டு முன்போல் நான்காந் தடவையும் புதிய பாலை விட்டு வைக்கவேண்டும். அதற்கு மறுநாள் தெளிவையிறுத்து விட்டுப் பாத்திரத்திலிருக்கிற எருக்கம்பால் சக்கையுடன் பாஷாணத்தையும் கல்வத்திலிட்டு அரைத்துப் புதிய எருக்கம் பாலைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து இரண்டு சாமநேரமரைத்துக் கடுகளவு மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை 1

அனுபானம்:- மிளகுச் சூரணம், மோர், தேன் முதலியவைகளாம். ஆனால், மிளகுச் சூரணத்துடன் மோரை அல்லது தேனை மிஸ்ரமித்து அனுபானித்துட் கொள்வது உசிதம்.

உபயோகம்:- நான்காமாறல் சுரம் தீரும்.

பத்தியம்:- மோர்ச்சாதம், பாற்கஞ்சி முதலியவைகளாம்.

155. நான்காமாறல் குளிகை (வேறு)

சுத்திசெய்த இரசம், சுத்திசெய்த நெல்லிக்காய்க் கெந்தகம், சுத்திசெய்த நாபிச்சூரணம் இவை வகைக்கு விராகனெடை இரண்டரை, சுத்திசெய்த இலிங்கம் விராகனெடை 1 1/4, மிளகுச்சூரணம் விராகனெடை 7 1/2, வெந்நீர் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- இரசத்தையும் கெந்தகத்தையும், தொந்தித் தரைத்து நன்றாகக் கருத்த பின்பு மற்றவைகளைத் தனித்தனி பொடித்துச் சூரணங்கள்ளையும் கலந்து ஒருமணி நேரமரைத்து நன்றாக மிஸ்ரமான பின்பு வெந்நீரைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து இரண்டு சாமநேரமரைத்துச் சிறுபயறளவு மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை 1-2

அனுபானம்:- தேன், சர்க்கரை, வெண்ணெய், சுக்குக் கஷாயம், இஞ்சிச்சாறு முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்;- நான்காமாறல் சுரம் தீரும்.

பத்தியம்:- மேற்கண்ட பத்தியமேயாம்.

156. இலகு ஆனந்தவயிரவன்

சுத்திசெய்த நாபிச்சூரணம், சுத்திசெய்த நெல்லிக்காய்க் கெந்தகத்தூள், சுத்திசெய்த மனோசிலைத் தூள், சுத்தி செய்த இலிங்கத்தூள் இவை வகை 1க்கு விராகனெடை 2 1/2 எலுமிச்சம் பழச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- மேற்கண்ட சரக்குகளைக் கல்வத்திலிட்டு ஒருமணி நேரமரைத்து எல்லாம் நன்றாக

மிஸ்ரமானபின்பு எலுமிச்சம் பழச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து இரண்டு சாம நேரமரைத்துப் பயறளவு மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை 1-2

அனுபானமும், உபயோகமும்:- தேன், சர்க்கரை, பனைவெல்லம் ஆகியவைகளில் ஒன்றில் மேற்படி மாத்திரையை அனுபானித்துண்ண, எல்லாவகைச் சுரங்களும் தீரும்.

பெருங்காயத்தைப் பொரித்துப் பொடித்த சூரணம் விராகனெடை அரை, சிற்றாமணக்கெண்ணெய் விராகனெடை 1 இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையை அனுபானித்துண்ண, எல்லாவகை வாதரோகங்கள் வாயுரோகங்கள் தீரும்.

மேற்றோல் சீவின சுக்குச சூரணம், மிளகுச் சூரணம், அரிசித் திப்பிலிச் சூரணம் இவை வகை 1க்குச் சமனெடை, இக்கூட்டில் விராகனெடை 1, தேன் விராகனெடை 1 இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையை அனுபானித்துண்ண, பதின்மூன்று வகை சன்னிகளும் தீரும்.

பத்தியம்:- வியாதிபலம், தேகபலம் ஆகியவைகளுக்குத் தகுந்ததுபோலப் பத்தியமேற்படுத்தவும்.

157. பிரதாபலிங்கேசுரன் குளிகை

சுத்திசெய்த அரிதாரம், சுத்திசெய்த கௌரி, சுத்தி செய்த வெள்ளைப் பாஷாணம் இவை வகைக்கு விராகனெடை 1 1/4, சுத்திசெய்த இரசம் விராகனெடை 5/8 சுத்தி செய்த பால்துத்தம் குன்றிமணியெடை 10, பொரித்ததுருசு குன்றிமணியெடை 5, முலைப்பால் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- பாஷாணத்தையும் இரசத்தையும் தொந்தித்தரைத்து இரசம் மடிந்தபின்பு மற்ற சரக்குகளையும் தனித்தனி பொடித்துச் சேர்த்து ஒருமணி நேரமரைத்து எல்லாம் மிஸ்ரமானபின்பு முலைப்பாலைச் சிறுகச் சிறு வார்த்து இரண்டு சாமநேரமரைத்துச் சிறுபயறளவு மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை அரை, 1

அனுபானமும், உபயோகமும்:- முலைப்பால் விராகனெடை 1, தேன் விராகனெடை 1 இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரைகள் அனுபானித்துக் கொடுக்க, விஷசுரங்கள் தீரும்.

தயிர் விராகனெடை 1, தேன் விராகனெடை 1 இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையை அனுபானித்துண்ண மாறல்சுரம், முறைசுரம் ஆகியவைகள் தீரும்.

பத்தியம்:- புளி, புகை, பெண் ஆகியவற்றை நீக்க வேண்டும். பாற்கஞ்சியையே உபயோகிக்க வேண்டும். இவ்வாறு மூன்றுநாள் உபயோகித்தால் போதும், அதற்கு மேல் வேண்டியதில்லை.

158. சுராங்குசக் குளிகை

சுத்திசெய்த இரசம், சுத்திசெய்த கெந்தகம், சுத்தி செய்த நாபி, ஊமத்தைவிதை இவை வகை 1க்கு விராகனெடை 1 1/4, கையாந்தகரைச்சாறு, ஊமத்தையிலைச்சாறு இவை வகைக்குச் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- இரசத்தையும் கெந்தகத்தையும் தொந்தித் தரைத்து நன்றாகக் கருத்த பின்பு மற்ற இரண்டு சரக்கையும் தனித்தனி பொடித்துச் சேர்த்து ஒருமணி நேரம் நன்றாயரைத்து எல்லாம் மிஸ்ரமானபின்பு கையாந்தகரைச் சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து ஒருநாளும் ஊமத்தை இலைச்சாற்றை சிறுகச் சிறுக வார்த்து ஒருநாளும் அரைத்துக் குன்றிமணிப் பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை அரை, 1

அனுபானமும், உபயோகமும்:- இஞ்சிச்சாறு விராகனெடை 1, தேன் விராகனெடை 1 இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையை அனுபானித்துண்ண ஒருநாள் மாறல் விடாசுரம், நான்காமாறல் முதலிய மாறல் சுரங்கள் தீரும். இம்மருந்தை மேற்படி சுரங்களுக்கு மூன்று நாள் உபயோகித்தால் போதுமானது.

பத்தியம்:- மூன்றுநாள் வரையில் புளி, உப்பு, புகை ஆகியவைகளை நீக்க வேண்டியது, மறு மூன்றுநாளும் புளியைச் சுட்டும் உப்பை வறுத்தும் சேர்த்து மறுபத்திய மிருக்க வேண்டியது.

159. கர்ப்பூராதிக் குளிகை

சுத்திசெய்த இரசம், சுத்திசெய்த நெல்லிக்காய்க் கெந்தகம், ஜாதிக்காய்ச் சூரணம், இலவங்கச் சூரணம், பச்சைக்கற்பூரம் இவை வகைக்கு விராகனெடை 1 1/4, சுத்தி செய்த நேர்வாளப்பருப்பு விராகனெடை இரண்டரை, சோற்றுக்கற்றாழைச் சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- இரசத்தையும் கெந்தகத்தையும் தொந்தித் தரைத்து நன்றாகக் கருத்தபின்பு மற்றச்

சரக்குகளையும் சேர்த்து அரைத்துத் தனியே வைத்துக் கொள்ளவும். நேர்வாளத்தைக் கல்வத்திலிட்டுத் தட்டிப் பொடித்து மேற்படி சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து அரைத்து வெண்ணெய் போலானபின்பு முன் சித்தப்படுத்தி வைத்திருப்பதையும் சேர்த்து இரண்டு சாமநேரமரைத்து உழுந்துப் பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை அரை 1

அனுபானம்:- சர்க்கரை, வெல்லம் முதலியவைகளாம்,

உபயோகம்:- அதிசீக்கிரத்தில் எல்லாவகை சுரங்களும் தீரும்.

பத்தியம்:- கஞ்சி பாற்கஞ்சி, புனற்பாகம் முதலியவைகளாம், வியாதிபலம், தேகபலம் ஆகியவைகளுக்குத் தகுந்தபடி காலையில் மாத்திரம் ஒருவேளை உபயோகிக்கவும்.

160. இரசபூபதி

சுத்திசெய்த நெல்லிக்காய்க் கெந்தகம் விராகனெடை ஏழரை, சுத்திசெய்த இரசம் விராகனெடை ஏழரை, செப்புத் தகட்டிற்குச் சமனெடை தாளகத்தை நெய் வார்த்தரைத்து மேற்படி தகட்டிற்குப் பூசி ஓட்டில் வைத்து மேலோடு மூடி மூன்று சீலைமண் செய்து கவசத்திற்கு இருபது பங்கெடை வறட்டியில் புடமிட்டுக் களங்காக்கி அந்தக் களங்கம் விராகனெடை ஏழரை, சிறு செருப்படிச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- கெந்தகத்தையும் இரசத்தையும் சேர்த்தரைத்து நன்றாகக் கறுத்தபின்பு தாம்பிரக்

களங்கத்தைச் சேர்த்து ஒருமணி நேரமரைத்து நன்றாக மிஸ்ரமானபின்பு மேற்படி சிறு செருப்படிச் சாற்றைச் சிறுகச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து நான்கு சாமநேரமரைத்து மிளகுப் பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்தி ஏழு சீலைமண் செய்துலர்த்தின காசிக்குப்பியிற்போட்டு வாய்க்குப் பலப்பங்கல் காரக்கிட்டு அதற்கும் சீலைமண் செய்துலர்த்திச் செந்தூரச் சட்டியில் நாலங்குலமணல் பரப்பி அதனடுவில் முன் சித்தப்படுத்தின சீஷாவை வைத்து அதன் கழுத்துவரையில் மணலைக் கொட்டி மேற்சட்டி மூடி ஐந்து சீலைமண் செய்துலர்த்தி வட்டடுப்பில் வைத்துத் தீபாக்கினி 2 சாமம் கமலாக்கினி 2 சாமம், காடாக்கினி 8 சாமம் எரித்து ஒருநாள் ஆறவிட்டு மறுநாள் சீஷாவிலுள்ள மருந்தையெடுத்துக் கல்வத்திற் போட்டுப் பொடித்து இஞ்சிச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து இரண்டு சாமநேரமரைத்துப் பருத்திக் கொட்டைப் பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்தி சீஷாவிற் பத்திரப்படுதத்வும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை 1/2 1

அனுபானம்:- இஞ்சிச்சாறு, தனப்பால், துளசியைப் பிட்டவித்த சாறு ஆகியவைகளாம்.

உபயோகம்:- எல்லாவகைசன்னிகள், எல்லா வகை சுரங்கள், தோஷங்கள், வாயுகள், மேகவகைகள், வாத ரோகங்கள் ஆகியவை தீரும்.

பத்தியம்:- தேகபலம், ரோகபலம், முதலியவைகளுக்குத் தகுந்தபடி சமயோசிதம் போல் ஏற்படுத்தவும்.

161. சுரகேசரி

மஞ்சள் சூரணம், சுத்தி செய்த நாபிச்சூரணம், வெண்காரத்துாள் சுத்திசெய்த நெல்லிக்காய்க் கெந்தகத்துாள் வாய்விளங்கச்சூரணம் மேற்றோல் சீவினசுக்குச் சூரணம், மிளகுச்சூரணம், அரிசித்திப்பிலிச் சூரணம் இவைவகை 1க்கு விராகனெடை 2 1/2 சுத்தி செய்த நேர்வாளப்பருப்பு விராகனெடை 1 1/2 வேப்பிலைச்சூரணம் விராகனெடை 20, கோமூத்திரம் செல்லத்தக்க அளவு, கொடிவேலி வேர்க்கஷாயம் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- சூரணங்களையும், துாள்களையும் ஒன்றாகக்கலந்து கல்வத்திலிட்டு ஒருமணிநேரமரைத்து எல்லாம் நன்றாக மிஸ்ரமானபின்பு கோமூத்திரத்தைச் சிறுகச்சிறுக வார்த்து நாள் ஒன்றிற்கு நான்குசாமமாக இரண்டுநாளும் கொடிவேலிவேர்க்கஷாயத்தைச் சிறுகச்சிறுகவார்த்து நாள் ஒன்றுக்கு நான்குசாமமாக ஐந்துநாளுமரைத்துப் பருத்திக் கொட்டைப் பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திச் சீஷாவிற் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை 1-2

அனுபானம்:- இஞ்சிச்சாறு, சுக்குக்கஷாயம், வெல்லம், சர்க்கரை, வாழைப்பழம் ஆகியவைகளாம்.

உபயோகம்:- எல்லாவகைச் சுரங்களும் தீரும்.

குறிப்பு

இந்தமாத்திரை அதிகக்கசப்பா யிருக்குமாகையால் இதன்மீது வெள்ளிரேக்கைச்சுற்றி உபயோகிப்பது

உத்தமமம், சுரத்திற்குப்பிரபலமான மருந்து கொய்னா வென்பது யாவருக்கும் தெரிந்தவிஷயம் ஆனால் சில தேகிகளுக்கு ஒத்துக் கொள்ளாமல் சல சமயங்களில் விஷமாகிவிடுகிறது. அத்தகையினர்களுக்கும், மற்றவர் களுக்கும் இது அதிக மேன்மையானது. வேப்பிலைக்குப் பதிலாக முற்றின வேப்பம்பட்டைச் சூரணத்தை அல்லது சுரப்பட்டைச் சூரணத்தைச் சேர்த்தும் செய்துகொள்ளலாம்.

பத்தியம்:- தேகசுபாவம், வியாதிபலம் முதலியவை களுக்குத்தகுந்ததுபோல சமயோசிதமாகக் கஞ்சி முதலிய இலகு போஜனங்களைப் பத்தியமாக ஏற்படுத்தவும்.

162. திருநீலகண்டம்

சுத்திசெய்த துத்தத்துாள், சுத்திசெய்த வெள்ளைப்பாஷாணத்துாள் இவைவகை 1க்கு விராகனெடை 3, சுத்திசெய்த நேர்வாளப்பருப்பு விராகனெடை 2 சாஸ்திரபேதிச்சூரணம் விராகனெடை 1, மோர்செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- வாளத்தைத் தவிர மற்றமூன்று சுரக்கையும் கல்வத்திற்போட்டு ஒருமணிநேரமரைத்து எல்லாம் ஒன்றாக மிஸ்ரமான பின்பு எடுத்துவைத்துக் கொள்ளவும். பிறகு வாளத்தைக் கல்வத்திலிட்டு நசுக்கிப் பொடித்து மோரைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து மைபோலரைத்து முன் சித்தப்படுத்தின சூரணத்தைச் சிறுகச் சிறுகத் துாவி எல்லாம் சென்றபின்பு மேற்படி மோரையே சிறுகச் சிறுக வார்த்து இரண்டு சாமநேரமரைத்துச் சிறு பயறளவு மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை 1/2, 1

அனுபானம்:- மோர், தயிர்த்ண்ணீர், தண்ணீர் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:- எல்லாவகைக் குளிர்ச் சுரங்கள், நடுக்கு சுரங்கள், ஒடுக்குசுரங்கள் ஆகியவை தீரும்.

163. மித்துரரதிக் குளிகை

சுத்திசெய்த துத்தம், சுத்திசெய்த நாபிச் சூரணம் சீரகச்சூரணம் இவை வகை 1க்கு விராகனெடை 1/2, சுத்தி செய்த துருசு, சுத்திசெய்த நெல்லிக்காய்க் கெந்தகம், சுத்திசெய்த அரிதாரம் இவை வகை 1க்கு விராகனெடை 1, பாகலிலைச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- தூள்செய்ய வேண்டியவைகளைத் தனித்தனித்தூள் செய்தும், மற்றச் சூரணங்களை ஒன்றாகக் கலந்தும் ஒருமணி நேரமரைத்து எல்லாம் ஒன்றாக மிஸ்ரமான பின்பு பாகலிலைச் சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து இரண்டு சாமநேரமரைத்துச் சிறு பயறளவு மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திச் சீஷாவிற் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை அரை 1,

அனுபானம்:- இஞ்சிச்சாறு, சுக்குக் கஷாயம், பனை வெல்லம் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:- எல்லாவகைச் சுரங்களும்போகும்.

பத்தியம்:- வியாதிபலம், தேகபலம் ஆகியவைகளுக்குத் தகுந்தபடி கஞ்சிவகைகள், புனற்பாகம் முதலியவைகளை உபயோகிக்கவும்.

164. அர்த்தநாரீசுரன் குளிகை

சுத்திசெய்த ஜாதிலிங்கம், சுத்திசெய்த கௌரிப் பாஷாணம், அப்பிரேகபற்பம் அல்லது செந்தூரம், சுத்தி செய்த அரிதாரம், சமனெடை தாளகத்தை நெய்யை விட்டரைத்துத் தாம்பிரத்தகட்டிற்குக் கவசித்து அகலில் வைத்து மேலகல்மூடி மூன்று சீலைமண் செய்துலர்த்திக் கவசத்தின் இருபது பங்கெடை வறட்டியில் புடமிட்டாறின பின்னெடுத்த களங்கம், சுத்திசெய்த மனோசிலை, சுத்தி செய்தநெல்லிக்காய்க்கெந்தகம், சுத்திசெய்தவெள்ளைப் பாஷாணம், சுத்திசெய்த இரசம், சுத்திசெய்த நேர்வாளப் பருப்பு , சுத்திசெய்த தேன்மெழுகு, உலர்த்தின புரண்டைப் பழம், சுத்திசெய்த துருசு, சுத்திசெய்த துத்தம் இவை வகை 1க்கு விராகனெடை 1 1/4 பன்றிப்பித்து ஜலம், மீன்பித்து ஜலம் கொடிவேலிவேர்ப்பட்டைக் கஷாயம், பேய்க்குமட்டிச்சாறு, கார்த்திகைக்கிழங்குக் கஷாயம், நேர்வாள வேர்ப்பட்டைக் கஷாயம் அல்லது இதன் பட்டைக்கஷாயம் இவை வகை 1க்கு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- மேற்கண்டவைகளில் தூள்செய்ய வேண்டியவைகளைத் தனித்தனிதூள் செய்து ஒன்றாகக் கலந்து வைத்துக்கொள்ளவும் வாளத்தைக்கல்வத்திலிட்டு நறுக்கிப் பொடித்துத் தேன் மெழுகையும் சேர்த்து வெண்ணெய் போலரைத்து முன் சித்தப்படுத்தின வைகளையும் கலந்து ஒருமணி நேரம் நன்றாயரைத்து எல்லாம் மிஸ்ரமானபின்பு மேற்படி பன்றிப்பித்து நீரைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து ஒரு நாளரைக்க வேண்டும். இவ்விதமே மற்ற வகைகளிலும் தனித்தனி ஒவ்வொரு நாளரைத்து முடிவில் கடுகளவு மாத்திரை செய்து சீஷாவில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை 1.

அனுபானமும், உபயோகமும்:- வெள்ளாட்டு மடியின் வலது காம்பின் பாலில் கொடுத்தால் வலப்பக்கத்து சுரமும், மேற்படி இடக்காம்பின் பாலில் கொடுத்தால் இடப்பக்கத்து சுரமும் தீரும்.

165. விஷசுரக் குளிகை

சுத்திசெய்த நெல்லிக்காய்க் கெந்தகம், சுத்திசெய்த இரசம், சுத்திசெய்த நாபி, மிளகுச் சூரணம், பொரித்த வெண்காரம், சுத்திசெய்த நேர்வாளப்பருப்பு, பூசணி விதைப்பருப்பு இவை வகை 1க்கு விராகனெடை 1 1/4, பூசணிக்காய்ச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- மேற்கண்டவைகளைத் தனித்தனி தூள்செய்து எல்லாவற்றையும் ஒன்றாக மிஸ்ரமித்து வைத்துக் கொள்ளவும். நேர்வாளப்பருப்பையும் பூசணி விதைப் பருப்பையும் கல்வத்திலிட்டு வெண்ணெய் போலரைத்து முன் சித்தப்படுத்தினவைகளையுஞ்சேர்த்து ஒருமணி நேரமரைத்து எல்லாம் ஒன்றாக மிஸ்ரமானபின்பு பூசணிக்காய்ச் சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து இரண்டு சாமநேர மரைத்து உழுந்துப் பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை 1/2 - 1

அனுபானம்:- இஞ்சிச்சாறு, சுக்குக்கஷாயம், வெல்லம் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:- எல்லாவகை விஷசுரங்களும் தீரும்.

பத்தியம்:- சமயோசிதம்போல் பத்தியமேற்படுத்தவும்.

166. ஆனந்தவயிரவன் குளிகை

சுத்திசெய்த ஜாதிலிங்கம், பொரித்த வெண்காரம் இவை வகைக்கு விராகனெடை 8, சுத்திசெய்த நாபிச் சூரணம், மேற்றோல் சீவிய சுக்குச்சூரணம் இவை வ்கை 1க்கு விராகனெடை 4, எலுமிச்சம் பழச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- மேற்கண்ட சரக்குகளைப் பொடித்து எல்லாவற்றையும் ஒன்றாகக் கலந்து ஒருமணி நேரமரைத்து எல்லாம் நன்றாக மிஸ்ரமான பின்பு எலுமிச்சம் பழச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து நான்கு சாமநேரமரைத்துக் குன்றிமணிப் பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை 1/2 - 1

அனுபானமும், உபயோகமும்:- இஞ்சிச்சாறு விராகனெடை 1, தேன் விராகனெடை 1 இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரைகள் அனுபானித்துண்ணப் பதின்மூன்று வகை சன்னிகள், தோஷங்கள், எல்லாவகை சுரங்கள் ஆகியவை தீரும்.

மேற்றோல் சீவிய சுக்குச்சூரணம், மிளகுச்சூரணம் அரிசித்திப்பிலிச்சூரணம் இவை வகை 1க்குச் சமனெடை, இந்தக்கலவைச்சூரணம் விராகனெடை 1 தேன் விராகனெடை 1 இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையை அனுபானித் துட்கொள்ளக் கபசம்பந்தமான சன்னிகள் கபவாதசுரங்கள், கபவாத தோஷங்கள் ஆகியவைகள் தீரும்.

கருப்பஞ்சாறு விராகனெடை 3, தேன் விராகனெடை 1 இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படி மாத்திரையை அனுபானித் துட்கொள்ளப் பிரமேக ரோகங்கள் நீரெரிச்சல் முதலியவை தீரும்.

பத்தியம்:- வியாதிபலம் தேகபலம் ஆகியவைகளுக்குத் தகுந்தபடியும், சமயோசிதம் போலவும் பத்தியமேற்படுத்தவும்.

167. ஆனந்தவயிவரன் குளிகை (வேறு)

சுத்திசெய்த நாபிச்சூரணம், சுத்திசெய்த இரசம், சுத்தி செய்த மனோசிலை, சுத்திசெய்த நெல்லிக்காய்க்கெந்தகம் சுத்திசெய்த ஜாதிலிங்கம், பொரித்த வெண்காரம் இவை வகை 1க்கு விராகனெடை 1 1/4 எலுமிச்சம் பழச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- இரசத்தையும் கெந்தகத்தையும் தொந்தித் தரைத்து நன்றாகக்கருத்தபின்பு மற்றவைகளையும் தனித்தனிபொடித்து ஒருமணி நேரமரைத்து எல்லாம் நன்றாக மிஸ்ரமானபின்பு எலுமிச்சம் பழச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து இரண்டு சாமநேரமரைத்துப் பயறளவு மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை 1-2

அனுபானம்:- இஞ்சிச்சாறு, முலைப்பால், சுக்குக்கஷாயம் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:- சுரங்கள், சன்னிகள், ஜலதோஷம், வாத ரோகங்கள் வாயு ரோகங்கள் ஆகியவைகள் தீரும்.

பத்தியம்:- இச்சாபத்தியம்.

168. கிருமிக்குளிகை

மிளகுச்சூரணம் விராகனெடை 5 மஞ்சட்கடுக்காய்த் தோற்சூரணம் விராகனெடை 5 உள்ளிலை, மேல்தோல் முதலியவற்றை நீக்கின ஆமணக்கம்பருப்பு விராகனெடை2 (இதனை மணம் வரும்படியாக வறுத்துக் கொள்ளவேண்டியது.) சுத்திசெய்த நேர்வாளப்பருப்பு விராகனெடை 7 அவுரிச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- மேற்கண்ட இரண்டு பருப்பினங்களையும் கல்வத்திலரைத்து மைபோலானபின்பு மேற்கண்ட இரண்டு சூரணங்களையும் ஒன்றாகக்கலந்து அதிற்சேர்த்து ஒருமணி நேரமரைத்து எல்லாம் மிஸ்ரமானபின்பு மேற்படி சாற்றைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து நான்கு சாமநேரமரைத்துக் குன்றி மணிப் பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை 1-2-3

அனுபானம்:- வாழைப்பழம், தேன், சீனிசர்க்கரை, வெல்லம் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:- எல்லாவகைக் கிருமிகளும் வெளிப்படும்

169. கிருமிக்குளிகை (வேறு)

கடுகுரோகணிச்சூரணம், வறுத்திடித்த கொடிக் காக்கரட்டான் விதைச்சூரணம் வெள்ளைச்சாரணை வேர்ப்பட்டை சூரணம், பொரித்தவெண்காரம்,

அரிசித்திப்பிலிச் சூரணம், மிளகுச்சூரணம், பாலில் வேகவைத்துச்சுத்தி செய்தசிவதைவேர்ச்சூரணம், இவ்வகை 1க்கு விராகனெடை 1 சுத்திசெய்த நேர்வாளப்பருப்பு விராகனெடை 3 1/2 பிரமியிலைச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- வாளத்தைக் கல்வத்திலிட்டு மைபோலரைத்து, மற்றவைகளையும் ஒன்றாகக்கலந்து அதிற் சேர்த்து ஒருமணிநேரமரைத்து நன்றாகக்கலந்த பின்பு மேற்படி சாற்றைச் சிறுகச் சிறுவார்த்து இரண்டு சாமநேரமரைத்துக் குன்றியளவு மாத்திரைசெய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும.

பிரமாணம்:- மாத்திரை 1-2

அனுபானம்:- முன் முறையிற் சொன்னவைகளாம்

உபயோகம்:- எல்லாவகைக் கிருமிகளும் நீங்கும்.

170. கோடாசுழிக் குளிகை

சுத்திசெய்த இரசம், சுத்திசெய்த நெல்லிக்காய்க் கெந்தகம், சுத்திசெய்த நாபி, பொரித்தவெண்காரம், சுத்தி செய்த அரிதாரம், மேற்றோல் சீவின சுக்குச்சூரணம், மிளகுச் சூரணம், அரிசித்திப்பிலிச்சூரணம், மஞ்சட்கடுக்காய்த் தோற் சூரணம், தான்றிக்காய்த்தோற் சூரணம் நெல்லி முள்ளிச்சூரணம் இவைவகை 1க்கு விராகனெடை 1, சுத்தி செய்த நேர்வாளப் பருப்பு விராகனெடை 1 கையாந்தகரைச் சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- இரசத்தையும் கெந்தகத்தையும் தொந்தித்தரைத்து நன்றாகக்கருத்தபின்பு மற்ற

சரக்குகளையும் தனித்தனிபொடித்தும், சூரணங்களை யெல்லாம் ஒன்றாகக் கலந்தும் கல்வத்திலுள்ள மருந்துடன் சேர்த்து ஒருமணி நேரமரைத்து எல்லாம் மிஸ்ரமான பின்பு மேற்படிசாற்றைச் சிறுகச்சிறுகவார்த்து நான்கு சாமநேரமரைத்துக் குன்றிமணிப் பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து நிழலில் உலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை 1-2 பேதியாகவேண்டுமானால் 3-4-5 தேகபலத்திற்குத் தகுந்தபடி உபயோகிக்கலாம்.

அனுபானம்:- வெல்லம், பாலேடு, கற்கண்டுத்தூள் சீனி சர்க்கரை, வாழைப்பழம் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:- சுரம், சன்னி, வாயுரோகங்கள், மலக்கட்டு, சீதக்கட்டு, மகோதரம், ஜலோதரம், குன்மம், சோகை, பெருவயிறு, பாண்டு, நீரடைப்பு முதலியபல ரோகங்கள் தீரும். இன்னும் அனுபவத்தினாலும் அந்தந்த வியாதிகள் தீருகின்ற நிலைமையைக்கண்டு கொள்ளலாம்

பத்தியம்:- பால், பழம், பாற்சாதம் ஆகியவைகளைச் சேர்த்து இன்னும் சமயோசிதம்போல் தேகத்துக்கு ஏற்கும் வஸ்துக்களையும் கூட்டவும்.

171. இராமபாணக் குளிகை

சுத்திசெய்த கௌரி, சுத்திசெய்த துத்தம், சுத்திசெய்த அரிதாரம், இவை வகை 1க்கு விராகனெடை 1, அவுரி யிலைச்சாறு, ஊமத்தனிலைச்சாறு, இவை வகை 1க்குச் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- முன் மூன்று சரக்குகளையும் தனித்தனிப் பொடித்து ஒன்றாகக் கலந்து அரைமணி நேரமரைத்து எல்லாம் மிஸ்ரமான பின்பு மேற்படி சாறுகளைத் தனித்தனி சிறுகச் சிறுக வர்த்துத் தனித்தனி ஒவ்வொரு நாளரைத்துக் கடுகுப்பிரமாணம் மத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை 1-2

அனுபானம்:- இஞ்சிச்சாறு, சுக்குக்கஷாயம், வெல்லம் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:- எல்லாவகைக் குளிர்சுரம், எல்லாவகை நடுக்குசுரம் முதலியவைகள் தீரும்.

172. அழகிய சொக்கன் குளிகை

சுத்திசெய்த நெல்லிக்காய்க் கெந்தகம், சுத்திசெய்த இரசம், பொரித்த வெண்காரம், அரிசித்திப்பிலிச் சூரணம், கோரோசனைத்துாள், சுத்திசெய்த நேர்வாளப்பருப்பு இவை வகை 1க்கு விராகனெடை 1 1/4, பாகலிலைச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- இரசத்தையுங் கெந்தகத்தையும் தொந்தித்தரைத்து நன்றாகக் கருத்தபின்பு மற்ற மூன்று சரக்கையும் சேர்த்து நன்றாயரைத்துத் தனியே வைத்துக் கொள்ளவும். நேர்வாளத்தைக் கல்வத்திலிட்டு நறுக்கிப் பொடித்து வெண்ணெய் போலரைத்து முன் சித்தப்படுத்தினவைகளையும் சேர்த்து ஒருமணி நேரமரைத்து எல்லாம் மிஸ்ரமான பின்பு மேற்படி சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக

வார்த்து மூன்று சாமநேரமரைத்துக் குன்றிமணிப் பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை 1/2 - 1 - 2

அனுபானம்:- இளநீர், முலைப்பால், இஞ்சிக்கஷாயம் சுக்குக்கஷாயம் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:- தாபசுரம், சீதசுரம் முதலிய எல்லாவகைச் சுரங்களும் தீரும்.

பத்தியம்:- வியாதிபலம், தேகபலம் ஆகியவைகளுக்குத் தகுந்ததுபோல் ஏற்படுத்தவும்.

173. குளிர்சுரவுண்டை

சுத்திசெய்த வெள்ளைப்பாஷாணம் விராகனெடை 1 1/4. சுத்திசெய்த துத்தம் விராகனெடை 2 1/2, சுத்திசெய்த துருசு விராகனெடை 5/8, ஊமத்தை யிலைச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- மேற்படி சரக்குகளைத் தனித்தனி பொடித்து ஒன்றாகச் சேர்த்து அரைமணி நேரமரைத்து எல்லாம் மிஸ்ரமானபின்பு மேற்படி சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து இரண்டு சாமநேரமரைத்துக் கடுகளவு மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- மாத்திரை 1/2 - 1.

அனுபானம்:- பசும்பால், தனப்பால், தேன், இஞ்சிக் கஷாயம், வெல்லம் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:- குளிர் காண்பதற்கு ஒருமணிக்கு முன் இதனைக் கொடுத்தால் குளிரை வராமல் தடுத்து விடும்:

அல்லது குளிரின் வேகத்தைத் தணித்து விடும். வழமை போல் காலை மாலையிலும் உபயோகித்து வரலாம்.

பத்தியம்:- இது பாஷாணம் சேர்த்த மாத்திரையாகையால் பாலன்னம், அவசியமானால் முரித்தமோர் ஆகியவைகளைச் சேர்த்துக் கொள்ளலாம்.

சுரமஞ்சரி முறைவிளக்கம் முற்றுப்பெற்றது -

இராஜரிஷி

வீரமாமுனி மகானுபாவர்

அருளிச்செய்த

தனிமுறைத் திரட்டு

174. பூவரசங்கா யெண்ணெய்

கலிவெண்பா

மூவுலகுந் தான்படைத்த முன்னோன் றனைப்பணிந்து
பூவரசங் காயெண்ணெய் பூவுலகில் - மேவக்கேள்

கட்டாகப் பூவரசங் காய்ச்சாறு நாலுபடி
திட்டநற் சங்கஞ்சாறு சேரஞ்சு - இட்ட

எருக்கின் கிழங்குடனே யேற்குஞ் சுடுதுரத்தி
மருவுங் கோடைக்கிழங்கு வன்மை - பெருகுகின்ற

வாத மடக்கி வளருஞ் சிவகரந்தை
கீத கிளிமூக்குக் கிழங்குடனே - யாதரவாக்

கோழி யாவாரை குலவு நிலா வாரைகளில்
வாமு மிலைகள் வகைகளெல்லாம் - மீளவே

சாறு படியயரையாத் தானெடுத்து முன்சாற்றில்
மீறவே சேர்விபரம் விள்ளக்கேள் - கூறுங்

கசாய வகையைக் கருத்தாகக் காண்பா
யுசாவரிய பூவரசி னுற்ற - விசேஷமாம்

பட்டை வெட்டியாறு பலஞ்சேர் பெருமரத்தின்
பட்டை பலம்நாலு பகரக்கேள் - திட்ட

அமுக்குராவின் கிழங்கி லைந்து பலங்கூட்டு
சமவிரு வாட்சிப் பட்டைதானும் - நமதுநறு

மாவிலிங்கப் பட்டை வளர்செங்கத் தாரியுடன்
மேவுமுயர் நீலிநில வேம்புடனல் - ஆவிரைவேர்

வேம்பின் பட்டையுடனே விள்ளுங் கொட்டைக்கரந்தை
ஆங்கருவாப் பட்டையறை வகைக்குத் - தாங்குபலம்

பத்துக் கால்நல்ல பருந்தாழி யிற்சேர்த்துச்
சுத்தநீர் துாணி தொடுத்துவிட்டு - வற்றவே

நாலொன்றாக் காய்ச்சி நலமாக முன்சாற்றில்
ஏலவே சேர்த்தடுப்பி லேற்றியபின் - சாலுமுயர்

கற்கவகை காந்தம் கருஞ்சீர கத்துடனே
தக்ககார் போகரிசி தாளகமும் - மிக்கதொரு

நெல்லிக்காயக் கெந்தகமும் நீள்கடுகு ரோகிணியும்
செல்வமுடன் காட்டுமிரு சீரகமும் - வல்லமையாய்

அன்பான வாலுழுவை யாகவகை வகைக்குத்
தென்பா விராகனைந்து சேர்த்தரைத்து - முன்போல

சிற்றா மணக்கெண்ணெய் செப்பமாய் நாலுபடி
வற்றாமல் விட்டுவகை யாகச் - சொற்றமுன்னாங்

கற்கத்தை யெல்லாம் கரைத்துமுன் சாற்றிற்கலந்து
மிக்க கடவுள்பதம் வேண்டியபின் - உக்கிரமாத்

தீமுட்டி யேயெரித்துச் சேர்ந்த மெழுகுபத
மாமமையம் பார்த்துவடித் தார்பிணிக்கு - ஏமமுறக்

கூறுமொரு கரண்டி கொண்டிடுவோர் தங்களுக்குப்
பாறும் வியாதி பகரக்கேள் - மீறும்

அழுகிரந்தி செங்கிரந்தி யத்திக்காயாற்காய்
முழுக்கிரந்தி புண்கிரந்தி மொச்சை - யெழுகிரந்தி

சூலைபதி னெட்டுச் சுழல்மேக வாயுபல
பால பவுத்திர புண்பாய்சூலை - மேலடக்கும்

அந்திரவாய் வோடனல் கொள்ளும் வாயுபல
கந்தரத்தின் வீக்கங் கருங்கிரந்தி - சிந்தனையாய்

ஈழைவருங் காக மெதிர்க்கின்ற சோகையெல்லாம்
வீழுமரி கண்டவெங் கயம்போல் -ஞாலமுறு

பத்தியத்தைக் கேளும் பகர்முருங்கைப் பிஞ்சுடனே
வற்றாவின் பாலாம் வழுதுணங்காய் - சொற்றதொரு

பச்சைப் பயறாம் பரும்புடலின் பிஞ்சாகும்
மெச்சுமுளைக் கீரையாம் மெல்லியரே - இச்சையுடன்

உப்பு முருங்கிலையு மொன்றா வறுத்துக்கொள்
கைப்பு புளிகாட்டாதே காதலுடன் - ஒப்பஞ்

சரீரபலம் பார்த்துத் தகு பத்தியங்கள்
மரீஇய ருந்திவ்வெண் ணெய்தனை வாய்ந்து.

பூவரசங்காயெண்ணெய் மூலம்

முற்றுப்பெற்றது.

கடவுள் துணை

இராஜரிஷி

வீரமாமுனி மகானுபாவர்

அருளிச்செய்த

தனிமுறைத் திரட்டு

முறை விளக்கம்

174. பூவரசங்கா யெண்ணெய்

முறை விளக்கம்

(எ) சிற்றாமணக் கெண்ணெய் படி 2

(பி) பருமனானவைகளும், அதிக முற்றலாயில்லாதவைகளும், அதிக இளசாயில்லாதவைகளுமான நடுத்தரமுள்ள பூவரசங்காய்களின் காம்பைக் கத்தரித்து நீக்கிக் கல்லுரலில் அல்லது மரவுரலிலிட்டு இரும்புப் பூணில்லாத மரவுலக்கையாலிடித்துப் பிழிந்த தனிச்சாறு படி 2 (இதற்குப் பூவரசங்காய்ப் பாலென்று சொல்வது வழக்கம்) அவசியமானால் தனிச் சாறெடுத்த திப்பியில் கொஞ்சம் ஜலத்தை விட்டுப் பிசைந்து மறுபடியும் நைய இடித்துப் பிழிந்து கொள்ளலாம். கூடிய வரையில் தனிச் சாறெடுப்பதற்கே முயற்சி செய்யவேண்டும். இந்தப் பூவரசமரமானது அதிகம் வயது சென்றதாயிருந்தால் மிகவும்

திரேஷ்டம். அவ்விதம் கிடைக்காதபோது அகப்பட்ட வகையைத்தான் சேர்த்துக் கொள்ளவேண்டும். சங்கங்குப்பியிலைச்சாறு படி - 2 1/2, எருக்கங்கிழங்குச்சாறு, 1 சுடுதுரத்தியிலைச்சாறு அல்லது பொடுதலைச்சாறு, 2 கோடைக்கிழங்குச்சாறு அல்லது ஆகாசக்கருடன் கிழங்குச்சாறு, வாதமடக்கியிலை சாறு, சிவகரந்தை சமூலச்சாறு, (சிவகரந்தை அகப்படா விட்டால் கொட்டைக் கரந்தையிலைச் சாற்றைச் சேர்த்துக் கொள்ளலாம்.) 3 கிளிமூக்குக் கிழங்குச்சாறு அல்லது கோவைக்கிழங்குச்சாறு. கோழியாவாரையிலைச்சாறு, நிலாவாரைச்சாறு இவை வகை 1க்குப்படி 1/2 இவ்வெல்லாவற்றையும் ஒன்றாகக் கலந்து மேற்படி (எ) யிலுள்ள எண்ணெயில் விட்டு வைக்க வேண்டும்.

குறிப்பு

இந்தச் சாறுகளும், மற்ற வகைகளும் ஏககாலத்தில் கிடைப்பது அரிதாகையால் அப்போதைக்கப்போது அகப்படும் சாறுகளை மேற்படி எண்ணெயில் விட்டுப் பிரதி தினமும் இளஞ் சூடாகக் காய்ச்சிக் கொண்டு வரவேண்டும்.

(சி) முற்றின பூவரசம்பட்டை, (இதிலுள்ள மேற்புறணியையும் உட்சவ்வையும் நீக்கி மத்தியில் சிவப்பாயிருக்கிற சதைப் பாகத்தில் ஆறுபலம் நிறுத்தெடுத்துக் கொள்ளவேண்டும்) பெருமரப்பட்டை பலம் - 4, அமுக்கிராக்கிழங்கு பலம் - 5, இருவாட்சி மரப்பட்டை, மாவிலிங்கப்பட்டை, செங்கத்தாரிப்பட்டை, அவுரிவேர், நிலவேம்பு, ஆவாரைவேர், முற்றின வேம்பின் பட்டை, கொட்டைக் கரந்தைவேர், பெருலவங்கப்பட்டை இவை வகை 1க்குப் பலம் 2 1/2, இவற்றுள் ஒவ்வொன்றையும் நைய நறுக்கி ஒரு பெரியபாண்டத்திற்போட்டுப் பதினாறுபடி ஜலத்தை விட்டு ஒரு நாளூறவைத்து மறுநாள் அடுப்பேற்றி

நான்கிலொரு பாகமாகச் சுண்ட வைத்திறக்கி இளஞ்சூட்டுடன் பிசைந்து வடிகட்டித் திப்பி நீக்கின கஷாயத்தை முன் (எ) யில் உள்ளதில் சேர்த்து விட வேண்டும்.

1 2 3 இம்மூன்று புட்நோட்டுக்கும் விபரம் இம்முறைகளின் ஈற்றில் எழுதியிருக்கும் விண்ணப்பத்திற் கண்டு கொள்க.

(டி) காந்தம் சுத்திசெய்த தாளகம், சுத்திசெய்த நெல்லிக்காய்க் கெந்தகம் இவை வகைக்கு விராகனெடை 5 இம்முற்றையும் தனித்தனி பொடித்துப் பிறகு எல்லா வற்றையும் ஒன்றாகக் கலந்து ஒருமணி நேரமரைத்து அஞ்சனம் போலான பின்பு (எ) யிலுள்ளதில் தூவி விட வேண்டும்.

(இ) கருஞ்சீரகம், கார்போகரிசி, கடுகுரோகணி, நற்சீரகம், பெருஞ்சீரகம், வாலுழுவையரிசி இவை வகை 1க்கு விராகனெடை 5, இவற்றை ஒன்றாகச் சேர்த்திடித்துத் தூளாக்கி மேற்கண்ட கஷாயத்தில் கொஞ்சம் எடுத்து வைத்திருந்து அதைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து அம்மியில் வைத்து மைபோலரைத்து மேற்படி (எ) யிலுள்ளதில் கரைத்து விட வேண்டும்.

பிறகு மேற்படி (எ) யிலுள்ளவைகள் நிறைந்த பாத்திரத்தை அடுப்பில் வைத்துப் புளித்துப் போகாமல் இளஞ்சூடாக மூன்றுநாள் காய்ச்சி வரவேண்டியது. நான்காம் நாள் தீயை முட்டித் தீபாக்கினி ஒருசாமம் கமலாக்கினி ஒருசாமம் ஆக இரண்டு சாமமெரித்துப் பிறகு காடாக்கினியாக எரிக்க வேண்டியது. எரிக்கும்போது பானையினடியில் பிடித்துக் கொள்ளாமலும், பொங்கி வழியாமலும் அடிக்கடி துழாவிக் கொண்டேயிருக்க வேண்டும். ஒருவேளை பொங்கினால் அக்கினியை வெளியில் இழுத்துக் கொள்ள வேண்டும். அல்லது அதைத் தனித்து மெதுவா யெரிக்க

வேண்டும். இவ்விதம் ஜாக்கிரதையுடனெரித்து வந்து மெழுகு திரள்பதத்திலிறக்கித் தான் வழிபடு கடவுளைத் தோத்திரம் செய்து கூடியவரையில் தானதருமமும் செய்து கம்பளியால் வடிகட்டிப் பீங்கான் ஜாடியில் பத்திரப்படுத்த வேண்டும். அந்தப் பீங்கான் ஜாடிக்குக் காரக்கிட்டு இருபது நாள் தானியபுடம் வைத்தெடுத்து உபயோகிக்க வேண்டியது. இந்த அருமையான எண்ணெயானது எத்தனை நாளிருந்து பழமையாகிறதோ அதற்குத் தக்கபடி விசேஷ குணத்தைத் தரும்.

பிரமாணம்:- விராகனெடை 1, 2, காலை மாலை இரண்டுவேளையும் உபயோகிக்கலாம்.

அனுபானம்:- இளநீர், சுக்குக்கஷாயம், சோம்புக் கஷாயம், சோம்புத்திராவகம், கொத்துமல்லிக்கஷாயம், பால் சர்க்கரை சேர்த்த காப்பிபானம், பால் சர்க்கரை சேர்த்த தேயிலைப்பானம் ஆகியவைகளாம்.

உபயோகம்:- அழுகிரந்தி, கருங்கிரந்தி, செங்கிரந்தி, அத்திக்காய்க்கிரந்தி, ஆலங்காய்க்கிரந்தி, நுணாக்காய்க் கிரந்தி கள்ளிப்பூக்கிரந்தி, புண்கிரந்தி, மொச்சைக்காய்க் கிரந்தி முதலிய கிரந்தி வகைகளும், பதினெட்டு வகைச் சூலைகளும் மேகவாயுகளும் பவுத்திரங்களும், ஓடுகிற வாயுசூலைகளும், அனல்வாயு, அந்திரவாயு முதலிய வாயு வகைகளும், கழுத்து வீக்கம், கண்டமாலை, ஆகிய வியாதிகளும், ஈழை, இருமல், இளைப்பு, காசரோகம் முதலிய கொடிய பிணிகளும், சோகைரோக முதலிய பல கடின ரோகங்களும் தீரும்.

பத்தியம்:- முருங்கைப்பிஞ்சு, பசுவின்பால், வழுதுணங்காய், பச்சைப்பயறு, புடலம்பிஞ்சு, முளைக்கீரை, முதலியவைகளாம், கசப்பு, புளிப்பு, பெண், புகை ஆகா,

முருக்கிலை சேர்த்து வறுத்து உப்பைக் கூட்டிக் கொள்ளலாம், இன்னும் தேகபலம் வியாதிபலம் ஆகியவற்றிற்குத் தக்கபடி சமயோசிதம் போலவும் பத்தியமேற்படுத்தவும்.

விண்ணப்பம்

கனவான்களே!

வைத்தியத்தில் வல்லவராகிய இந்த வீரமாமுனிவர் இந்தப் பூவரசங்காயெண்ணெய் முறையை அதிக விசேஷமாகச் சொல்லியிருக்கின்றபடியால், நமது பரம்பரையிலும் உபயோகித்துவரும் பூவரசின் சம்பந்தமான சில முறைகளை லோகோபகாரமாகவும், ஜீவகாருண்ய மாகவும் நமது நண்பர்களுக்கு உபயோகப்படும்படி எழுதுகிறோம், அவை பின்வருபவைகளாம்.

அனுபந்த முறை

நமது பூவரசங்காயெண்ணெய்

(எ) சிற்றாமணக்கெண்ணெய் படி-2, மேற்கண்டபடி நடுத்தரமான பூவரசங்காய்ப்பால் படி - 2, இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்துப் பழகின எண்ணெய்ப் பானையில்விட்டு வைத்துக் கொள்ளவும்.

(பி) ஆடா தோடையிலை, அகத்தியிலை, ஆவாரையிலை, ஆமணக்கிலை, துளசியிலை இவற்றின் சாறு வகைக்குப்படி 2, அமுக்குராக்கிழங்குச் சாறுபடி 2, இந்தச் சாறுகளை ஒன்றாகக் கலந்து மேற்படி (எ) யிலுள்ளதோடு கலந்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

(சி) வாதமடக்கியிலைச்சாறு, முடக்கொற்றான்

சமூலச் சாறு, வேலிப்பருத்தி சமூலச்சாறு, வெண்பருத்தியிலைச் சாறு, சிவப்பு முருக்கிலைச்சாறு, சிறு செருப்படி சமூலச் சாறு, கற்பூரவல்லி சமூலச்சாறு, பாவட்டைச் சமூலச்சாறு, கோழியாவாரை சமூலச்சாறு, கண்டங்கத்திரி சமூலச்சாறு, (இதனை மாத்திரம் கற்கவகைச் சரக்குகளையரைக்கத் தனியே எடுத்து வைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.) பிரமிய வழுக்கைச் சமூலச்சாறு, தும்பை சமூலச்சாறு, பொடுதலை சமூலச்சாறு, ஆகாசக்கருடன் கிழங்குச்சாறு, ஆதண்டை சமூலச்சாறு, புளியாரைசமூலச்சாறு நிலாவாரை சமூலச்சாறு, புரசிலைச்சாறு சங்கங்குப்பியிலைச்சாறு, வெள்ளறுகு சமூலச் சாறு இவை வகைக்குப்படி - 1/4, கண்டங்கத்திரிச் சாற்றைத் தவிர மற்றஎல்லாவகைச் சாறுகளையும் ஒன்றாகக் கலந்து முன் (எ) யிலுள்ளவற்றோடு சேர்த்துக்கொள்ளவேண்டியது.

(டி) தேங்காய்த்தனிப்பால், பருத்திக் கொட்டைப் பருப்புப்பால், வெங்காயச்சாறு இவை வகைக்குப்படி - 1/2, இவைகளை ஒன்றாகக் கலந்து முன் (எ) யிலுள்ளவைகளில் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டியது.

(இ) மேற்றோல் சீவியசுக்கு, மிளகு, அரிசித்திப்பிலி, மஞ்சட்கடுக்காய்த் தோல், தான்றிக்காய்த் தோல், நெல்லி முள்ளி, சதகுப்பை, வசம்பு, வெந்தயம், வெள்ளைப் பூண்டிதழ், ஓமம், சந்தனத்தூள், கருஞ்சீரகம் இவை வகைக்குப்பலம் - 1, இவற்றுள் சூரணிக்க வேண்டியவைகளைச் சூரணித்தும் மற்றவைகளைச் சேர்த்தும் அம்மியில் வைத்து முன் (சி) யில் சொல்லியபடி எடுத்து வைத்திருக்கும் கண்டங்கத்திரிச் சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து அரைத்து வெண்ணெய் போலான பின்பு (எ) யிலுள்ளவற்றோடு கரைத்துவிட வேண்டியது.

எல்லாச்சாறு வகைகளும் ஏககாலத்தில் கிடைப்பது கஷ்டமாகையால் கிடைக்கும் சாறுகளை எண்ணெயுடன் கலந்து பிரதி தினமும் முன் முறையிற் சொன்னபடியே கொஞ்சம் சூடுகாட்டிக் கொண்டு வரவேண்டியது. அப்படிச் செய்யாவிட்டால் எண்ணெயானது புளித்துப் போய்க் குணம் குறைய ஏதுவாகும். எல்லா வகைகளும் சேகரமான பின்பு தீயை மூட்டி முதல்நாள் தீபாக்கினியாகவும், இரண்டாம் நாள் கமலாக்கினியாகவும் பிறகு காடாக்கினியாகவும் எரித்துக் கடுகு திரள்பதத்தில் கீழிறக்கி இளஞ்சூட்டுடன் கம்பளியில் வடிகட்டி அதில் சீனி சர்க்கரை பலம் - 1/4, நற்சீரகம் பலம் - 1/4 ஆகிய இரண்டையும் சூரணித்து மேன்பொடியாகத் தூவித் தான் வழிபடு கடவுளை ஸ்தோத்திரம் செய்து தன்னாலியன்ற வரையில் தான தருமம் நடத்தி ஜாடி வாயை மூடித் தானியபுடத்தில் இருபது நாள் வைத்தெடுத்துப் பிறகு உபயோகிக்க வேண்டியது.

பிரமாணம்:- விராகனெடை 1-5

அனுபானம்:- இளநீர், பால் சர்க்கரை சேர்ந்த காப்பிப் பானம், பால் சர்க்கரை சேர்ந்த தேபானம், சுக்குக்கஷாயம் சோம்புத்திராவகம், சோம்புக்கஷாயம் முதலியவைகளாம்,

உபயோகம், பத்தியம் முதலியவைகளெல்லாம் முன் முறையிற் கூறியவைகளேயாம்.

நமது பூவரசங்காயெண்ணெய் (வேறு)

(எ) பூவரசங்காய்ச்சாறு, பூவரசம்பட்டைச்சாறு, வெங்காயச்சாறு, நுணாவிலைச்சாறு, அகத்தியிலைச்சாறு, கோவையிலைச்சாறு, விழுதியிலைச்சாறு, ஊனானிலைச் சாறு இவை வகைக்குப்படி 1/4, சிற்றாமணக்கெண்ணெய் படி 1,

இவையெல்லாவற்றையும் ஒன்றாகக் கலந்து ஒரு பாத்திரத்தில் விட்டு வைத்துக் கொள்ளவும்.

(பி) பறங்கிப்பட்டை, இலவங்கம், ஏலரிசி, இலவங்கப் பட்டை, அதிமதுரம், நற்சீரகம், ஜாதிக்காய், கார்போகரிசி வெட்பாலையரிசி, நீர்முள்ளிவிதை, துத்திவிதை இவை வகைக்குப் பலம் 1/4 இவைகளையிடித்துச் சூரணித்து அம்மியில் வைத்து மேற்படி சாறுகளில் ஒரு வகையை விட்டரைத்து முன் (எ) யிலுள்ளவற்றோடு கலந்து அடுப்பேற்றித் தீபாக்கினி ஒரு சாம்மும் கமலாக்கினி ஒரு சாமமும் எரித்துப் பிறகு காடாக்கினியாக எரித்துக் கடுகு திரள்பதத்தில் இறக்கி இளஞ்சூட்டுடன் கம்பளியில் வடிகட்டி ஒரு ஜாடியில் விட்டுத் தான் வழிபடு கடவுளைத் தியானித்து ஜாடி வாய்க்குக் கார்க்கிட்டு இருபதுநாள் தானியபுடம் வைத்து எடுத்து உபயோகிக்கலாம்.

பிரமாணம்:- விராகனெடை 1 முதல் 5 வரை.

அனுபானமும், உபயோகமும்:- முன்முறைகளில் சொல்லியவைகளே.

பூவரசெண்ணெய்

அதிக நாட்பட்ட பூவரசம் பட்டை பலம் 2 1/2, (பட்டையிலுள்ள மேற்புறணி, அடியிலுள்ள ஜவ்வு ஆகியவைகளை நீக்கி நடுவிலுள்ள சதையை மாத்திரம் மேற்கண்ட எடை நிறுத்தெடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். இது எத்தனை நாள் பழமையுள்ளதாயிருக்கிறதோ அத்தனைக்கத்தனை குணம் தரும்) இந்தப் பட்டையை

இடித்துச் சூரணித்து வஸ்திர காயஞ்செய்து வைத்துக் கொள்ளவும். சிற்றாமணக்கெண்ணெய் பலம் 10, ஏலரிசிச் சூரணம், ஜாதிக்காய்ச் சூரணம் வகைக்குப் பலம் 1/4.

செய்முறை:- எண்ணெய் ஈயம் பூசின ஒரு தாம்பிர வாணையில் விட்டு அடுப்பேற்றிச் சிறு தீயாக எரித்து எண்ணெய் கொதி கண்டவுடன் மேற்படி பட்டைத் தூளைக் கொஞ்சமெடுத்துத் தூவித்துழாவ வேண்டும். இவ்விதம் ஐந்து நிமிஷத்திற்கொவ்வொரு தடவை கொஞ்சம் கொஞ்சம் தூவித் துழாவிக் கொண்டே யிருக்கவேண்டும். இவ்விதம் செய்து தூளெல்லாம் ஆன பின்பு எண்ணெயானது இரத்தத்தைப் போல் சிவந்து போயிருக்கும். இதில் முன் சொல்லியிருக்கிற இரண்டு சூரணங்களையும் ஒன்றாகக் கலந்து மேன்பொடியாகத் தூவி நன்றாக மிஸ்ரமித்துச் சீஷாவிற் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- விராகனெடை 2-5.

அனுபானம்:- பால், இளநீர், காப்பிப்பானம், தேபானம் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:- கிரந்திகள், குஷ்டங்கள், மேகங்கள் ஆகிய இவை ஆரம்பமாகவும் சொற்பமாகவுமிருந்தால் தீரும். இன்னும் இதனால் கடினமான வியாதிகளும் தீர்ந்திருக்கின்றன. அது அவரவர்களின் அதிர்ஷ்டத்தைச் சார்ந்தது. குழந்தைகளுக்குக் காணும் சிரங்குகள், கரப்பான்கள் ஆகிய பலவகைப் புண்ரோகங்கள் இந்த எண்ணெயைக் கண்டவுடன் பறந்து போகின்றன.

பத்தியம்:- சமயோசிதம் போலவும், தேகசுபாவத்திற்குத் தக்கபடியும் ஏற்படுத்தவும்.

விண்ணப்பம்

சுடுதுரத்தி - இது புண்ணாக்குக் கீரையிலையைப் போன்று சற்று சிறிதாயிருக்குமென்றும், உஷ்ணத்தை அதிக சீக்கிரம் சாந்தப்படுத்துகிறபடியால் இதற்குச் சூடு துரத்தியென்னும் பெயராய் அது சுடுதுரத்தியெனக் குறுகிய தென்றும் சிலர் சொல்கின்றார்கள். இன்னும் இந்த இலை சாற்றைக் கையில் நன்றாகத் தேய்த்து உலர்ந்தபின்பு நெருப்பைக் கையிலெடுத்தால் சூடு தோற்றுகிறதில்லை யாகையால் இதற்கு மேற்கண்டவாறு சூடு துரத்தியெனப் பெயருண்டாயிற்றென்றும் சிலர் சொல்லுகின்றார்கள். வேறு சிலர் சொல்கிறதாவது மேற்கண்ட இனங்கள் அல்ல இது பொடுதலையினத்தைச் சேர்ந்தது: பொடுதலையிலையைப் பார்க்கிலும் இது சற்று தடித்ததாகவும் இதன் சாறு வழவழப்புள்ளதாகவுமிருக்கும். சற்றேறக்குறையப் பொடுதலையின் குணமே இருக்கின்றபடியால் இதற்குப் பதிலாகப் பொடுதலைச் சாற்றைச் சேர்த்தும் செய்வது உசிதம் என்பதே. இவ்விதமே நமது நண்பர்களுட்சிலர் தம் தம்முடைய அனுபவத்தைச் சொல்லியிருக்கின்றார்கள். ஆகையால் நாமும் அவர்கள் அனுபவப்படியே சுடுதுரத்திக்குப் பதிலாகப் பொடுதலையைச் சேர்த்துக் கொள்ளலாமென எழுதியிருக்கின்றோம்.

கோடைக்கிழங்கு- இது பெரும்பான்மையும் தென் தேசத்தின் புன்செய் நிலங்களில் உற்பத்தியாகும்: இதன் இலை வெள்ளைப் பூண்டின் இலைகளைப் போன்றிருக்கும் இதன் கிழங்குகள் வெள்ளைப் பூண்டைப் போலவும் அதற்குச் சற்று பருமனாகவுமிருக்கும். இது நல்ல கோடை காலத்திலும் ஈரமாகவே யிருக்கின்றபடியால் இதற்குக் கோடைக் கிழங்கெனப் பெயரிடப்பட்டது போலும். இந்தக் கிழங்கு எல்லாவிடங்களிலும் கிடைக்காதாகையால் இதற்குப் பதிலாக

ஆகாசக் கருடன் கிழங்கைச் சேர்த்துச் செய்வது சிலர் அனுபவமுறை: நாமும் அப்படியே எழுதியிருக்கின்றோம்.

கிளிமூக்குக் கிழங்கு - இந்தக் கிழங்கைப் பற்றியும் பலர் பலவிதமாகக் கூறுகின்றனர்: மதுராஸில் கலப்பைக் கிழங்கிற்குக் கிளிமூக்குக் கிழங்கெனப் பெயர் வழங்கப்படுகிறது. கலப்பைக் கிழங்கு விஷமுள்ளதாகையால் இது சாஸ்திரம், யுத்தி, அனுபவம் முதலியவைகளுக்கு ஒப்ப வில்லை. வேறு சிலர் கோவைக்கிழங்கைக் கிளிமூக்குக் கிழங்கெனச் சொல்கின்றார்கள் அதிலும் சந்தேகமுண்டு அடியேன் புத்திக் கெட்டினவரையில் கிளிமூக்குக் கிழங்கு வேறு இனம், கோவைக்கிழங்கு வேறு இனம் என்று விளங்குகின்றது. ஆனால், கிளிமூக்குக் கிழங்குக்குப் பதிலாகக் கோவைக்கிழங்கைச் சேர்ப்பது சுருதி, யுத்தி, அனுபவத்திற்கு விரோதமாகாது. சில அனுபவசாலிகள் கிளி மூக்குக் கிழங்குக்குப் பதிலாகக் கோவைக்கிழங்கையே சேர்த்துச் செய்து வருவதாகத் தெரிய வருகின்றது: அவர்கள் அனுபவப்படியே நாமும் இங்கெழுதி யிருக்கின்றோம்.

இந்த மூன்று மூலிகைகளைப் பற்றி அதிகமாகத் தெரிந்த அனுபவசாலிகள் அநேகரிருக்கலாம். தயவுசெய்து லோகோபகாரமாக இவைகளைப் பற்றி அதிக விபரமாக எழுதினால் அவ்விபரத்தை யுக்தமாயிருந்தால் அவர்கள் பெயருடன் அடுத்த பதிப்பில் வெளிப்படுத்துவோம்.

பூவரசங்காயெண்ணெய் முறைவிளக்கம்

முற்றுப்பெற்றது.

175. மேகனாதித்தைலம்

கலிவெண்பா

சீர்மேவு மாதிபரன் சிந்தைமகிழ்ந் தேபடைத்த
பார்மீதின் மானிடர்க்குப் பண்பாக - ஏர்மேவும்

மாத்திரைக ளுண்டை மருந்துபற்ப சூரணங்கள்
சேர்த்தெண்ணெய் லேகியங்கள் செய்வதிலே - நேர்த்தியதாய்

ஆகமத்தி லுள்ளபடி யன்பார் முறையான
மேகனாதித் தயிலம் விள்ளுகிறேன் - பாகமுடன்

புங்குபிராய் மாவிலுப்பை புரசழிஞ்சி லெட்டியொதி
சங்குவளை யூழலத்தி தன்னுடனே - பொங்காண்டு

நூறுசென்ற வேம்பு நுவலுமுயர் பூவரசு
தேறுநில வாகைசிவன் வேம்பு - மாவிலிங்கம்

பத்துடனே யைந்தின் பட்டைவகை கால்வீசை
உத்தமியே தூவியவை யோங்கியிடி - கைத்தலத்தால்

பானை தனிற்போட்டுப் படிபதினா றாஞ்சலத்தை
யூனமற விட்டே யுவந்தடுப்பில் - காணவெரி

கொள்குழம்பா வெந்தபின்பு கோதுதள்ளி யேபிழிந்து
உள்மகிழுந் தாழ்தனீ லூற்றியே - விள்ளுநன்னூல்

கற்றாளே யின்னுங் கருது முறையதனை
உற்றுரைப்பே னெல்லா முகந்தறிவாய் - சித்தர்கொழும்

ஆடுதின்னாப் பாளைகழ லாங்கொடியும் வெள்ளறுகுந்
தேடுசங்கங் குப்பி செருப்படையும் - நாடிவளர்

தைவேளை நேராகத் தக்கதொரு மேனியுடன்
மொய்கொ ளாவாரை முசுமுசுக்கை - துய்யமுடக்

குற்றான் வல்லாரை யுடனுத்தா மணியின்னும்
சொற்ற பிரமியிலை தோன்றுகின்ற - சித்தியுறும்

கொட்டைக் கரந்தை குளிர்ந்த பொடுதலையும்
திட்டமுடன் சேர்த்தே தெரிந்திடித்திப் பத்தைந்தில்

கூட்டுவகைக் குழக்காங் கோதற்ற சாறதனை
வாட்டமின்றி வாங்கிமுன்னீர் மாட்டியே - சூட்டடுப்பில்

கற்பகமா மேசுபதங் காதலுட னேதொழுது
நற்றவத்தோர் பொற்பதத்தை நாடியே - பொற்புடனே

வீறாக வேற்றியே வேண்டி யெரித்திடுநீ
மீறாக் குழம்பதுபோல் மேவையிலே - பேறான

நல்லெண்ணெய் ரண்டுபடி நாட்டத்திற் கூசாமல்
சொல்லின்படி யதிலே சூழவிடு - விள்பறங்கிப்

பட்டை பலமிரண்டு பண்பாகத்துாள் செய்துசேங்
கொட்டை பலமொன்று குமிழ்போக்கிக் - கட்டையுரல்

தன்னி லிடித்துமிகத் தாவிக் கிண்டித்தெள்ளி
முன்னீரி லெண்ணெயிலே மோதவிடு - மன்னுகலம்

கீழடிப் பற்றாமன் மிகக்கிண்டி மெழுகாம்போது
தாழவிறக் கத்தருணம் சாற்றக்கேள் - வாழுகின்ற

இட்ட தெய்வந்தன்னை யியல்பா வணங்கியுடன்
நட்டமின்றி யேயிறக்கி நாடிவைப்பாய் - கெட்டதொரு

நோயாளிக் கந்திசந்தி நுண்மையாங் கற்கமுடன்
காயாதி யோங்கக் கரண்டியிடு - சாயாத

கால்முடக்கு கைமுடக்கு காணும்வெடி சூலையொடு
மேல்வீக்க மேற்கருப்பு மேவுகுஷ்டம் - மால்சேர்

அரையாப் பிலிங்கப்புற் றான பவுத்திரம்
விரையாப்பு வாதம் விலகும் - உரையார

வாய்த்த வருங்கிரந்தி வந்திடுங் காமாலையிவை
மாற்றவைக்கும் வேல்விழியாள் மாயமெலாம் - ஏற்ற

மதுமேகங் கிட்டாது மாதுவிஷ மெட்டா
திதினா லினுங்கேளா யேற்ற - மதுமேகத்

தித்திப்பு திருந்தினவு முதல்மீன் கவுச்சி
வற்றமுக்கு முட்டையதின் மாகவுச்சி - பற்றிவரும்

கற்றாழை நாற்றங் கனமாகச் சார்ந்துவந்து
பற்றுங் கிரிச்சனங்கள் பாறுமே - முற்றக்கேள்

சுத்தி யெரிகுன்மந் தளர்மா விரத்தபித்தம்
மெத்த மகோதரங்கள் விட்டோடும் - வற்றிவரும்

தேகப் புசிப்பாந் தினகரன்போல் மேனியுண்டாம்
வாகை மதன்போல வசியமுண்டாம் - போகச்

சுரிகுழலே வண்டுகடி சூழா பெருநோய்
அரியகரி மேக மடரா - பெரியசொறி

மண்டு மெலிகடிகள் வாய்ந்தகுறை நோய்கள்
கண்ட மாலையுங் கரந்தோடும் - விண்டிடக்கேள்

பள்ளம் விழுந்த படர்தாமரை முதலாக்
கள்ளத் தினவெழும்புங் கட்டிகளும் - விள்ளுகின்ற

கைமறைகள் கால்மறைகள் காட்டுகின்ற மெய்ம்மறைகள்
நையு மபானம்மறைகள் நைந்தோடும் - மைவிழியார்

பக்கந் தொடர்ந்துவந்து பற்றிய புண்ணீராம்பல்
பக்கப் பிளவைபரி சூலைகளும் - கெக்கரிக்கும்

அண்ணத் துவார மழியும் பிரமேகம்
உண்ணாக்குத் தொண்டை யடைப்போயுமே - உண்ணாக்கில்

வாய்சிங்க ரோகமுதல் வாய்த்தகன்னப் புற்றுடனே
பாய்மா வயிறுாதல் பாண்டுகளும் - மாண்டுவிடும்

வாதமோ ரெண்பதுமே வந்தபித்தம் நாற்பதுவி
நோத சிலேற்பனந் தொண்ணுாற்றாறு - சாதகமாய்

ஆறா விஷக்கரப்பா னானவெல்லாம் போம்புவியில்
வேறா வினும்பல் வியாதியும்போம் - பேறாகப்

பத்தியத்தைக் கொள்வதற்குப் பாடுகிறேன் கேள்நீயும்
சத்தியமா வுப்புமொச்சை தான்கூட்டு - நத்துகின்ற

முற்றன் முளைக்கீரை முன்னுபிஞ்சுக் கத்தரிக்காய்
சுத்தப் பருப்பாந்து வரையுடன் - பற்றிவரும்

பாசிப் பயறும் பருஞ்சீனி சர்க்கரையும்
தேசிப் பழமுந் தினங்கூட்டு - வாச

முருங்கை யதின்பிஞ்சும் மோசமில்லா மல்லி
வரும்வெந் தயத்துடனே மாண்பு-தருகின்ற

வெள்ளா டுடும்புமுயல் மேவுங் கவுதாரி
உள்ளான் சிவற்காடை யூர்க்குருவி - கல்லாய்கேள்

நெல்லியுயர் நாரத்தை நேராய்ப் பிரண்டையுடன்
சொல்லரிய சுண்டைக்காய் தூதுவளை - வெள்ளரியின்

பிஞ்சுட னாதண்டை பிறங்குமிந்த வர்க்கமாம்
கொஞ்சம் பசும்பாலுங் கூட்டிவிடு - வஞ்சியரே

ஆறுநாட் சென்றபின்னே யாவின்மோர் தான்கூட்டு
தேறுநாள் மூவைந்து சென்றபின்பு - கூறெள்ளின்

எண்ணெய் தனின்மூழ்கி யிதமாஞ் சிகைக்காயால
வெந்நீர் குளிரவிட்டு மேல்குளிப்பாய் - நன்னயமாய்

மேனி குளிர்ந்துடனே மெய்ச்சோபந் தான்தீர்ந்து
வான்மலர்போ லாகுமினும் வஞ்சியருக் - கானவெழிற்

கெற்பமூன் றாறிலிடக் கேடின்றி யேகுழவி
பெற்றுக் குளிர்ந்திருப்பார் பேதமின்றிச் - சொற்றதொரு

நாயகமாங் கெற்பப் புழுவினுக்கு நாடியிடப்
பாயதுவுங் கெண்டைகளும் பாழாகும் - தூய

துறைபிறவாக் கெற்பந் துலங்கி விளங்கு
மறுகோஷ்ட மில்லை மகிழ்வராய் - தறையில்வரு

பெற்ற மலடுபெறா மலடுமே யகற்றும்
மற்றமல டெல்லா மருவாது - பித்தரைப்போல்

ஆலயத்தி லோடி யலைந்தும் வராதபிள்ளை
மூலவிக் கிரகம்போல் முளைக்குமே - ஞாலமிசை

மேகனாதித் தயிலம் மேதினியோர் செய்தபுண்ணிய
வாகினா லிங்கு வழுந்தினேன் - போகமிகும்

ஆகையினால் மூவேழு நாள்மட் டருந்தியே
தோகை சுதனைப் பெறவேசொல்.

மேகனாதித்தைலம் மூலம் முற்றுப்பெற்றது.

175. மேகனாதித் தைலம்

முறை விளக்கம்

(எ) புங்கம்பட்டை, பிராயம்பட்டை, மாம்பட்டை, இலுப்பைப் பட்டை, புரசம்பட்டை, அழிஞ்சில்பட்டை, எட்டிப்பட்டை, ஒதியம்பட்டை, சங்கம்பட்டை, ஊழலத்திப் பட்டை, நூறு வருஷஞ்சென்ற வேப்பம்பட்டை, பூவரசம் பட்டை, நிலவாகைப்பட்டை, சிவன் வேம்புசமூலம், மாவிலிங்கப்பட்டை இந்தப் பதினைந்து வகைகளில் சிவன் வேம்பைத் தவிர மற்றப் பட்டைகளிலுள்ள மேற்புறணியையும் உள்பாகத்திலுள்ள ஜவ்வுப் பட்டையையும் நீக்கி மத்தியிலுள்ள சதைப் பாகத்தில் வகை 1க்கு 10 பலம் வீதமாக நிறுத்தெடுத்துக் கொள்ள வேண்டியது. சிவனார் வேம்பையும் 10 பலம் நிறுத்தெடுத்துக் கொள்ளவேண்டியது மேற்படி பட்டைகள் ஒவ்வொன்றையும் தனித்தனி நையச்சிதைத்துப் பழகின பாண்டத்திற் போட்டுப் பதினாறுபடி ஆற்று ஜலத்தை அதில் விட்டு இரண்டு இராப்பகல் ஊறவைத்து மூன்றாநாள் அடுப்பேற்றிக் கமலாக்கினியாக எரித்து எட்டி லொரு பாகமாகச் சுண்டினபின்பு இறக்கி இளஞ்சூட்டுடன் நன்றாகப் பிசைந்து வடிகட்டித் திப்பி நீக்கின கஷாயத்தை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டியது. இது சுமார் இரண்டு படிக்குக் குறையாமலிருக்க வேண்டும். இரண்டு படிக்குக் கொஞ்சம் அதிகமாயிருந்தால் தனியே அந்தக் கஷாயத்தை மாத்திரம் காய்ச்சி மேற்கண்ட அளவுக்குச் சுண்ட வைத்துக் கொள்ளலாம். பட்டையில் கஷாயம் நின்று போகாமல் கம்பளித் துணியில் கிட்டிகட்டி இறுத்துக் கொள்ள வேண்டியது, சாறு பிழிகிற

எந்திரமிருந்தால் அதில் வைத்துப் பிழிந்து கொள்வது மிகவும் சிரேஷ்டம் அப்படியில்லாத பக்ஷத்தில் மேற்கண்டபடி கம்பளியில் வைத்துக் கிட்டிகட்டி பிழிந்து கொள்ள வேண்டியது. சமயத்திற்குத் தகுந்தபடி புத்திமான்கள் கஷாயம் வீணாகாமல் ஜாக்கிரதையுடன் பிழிந்தெடுத்துக் கொள்வார்கள்.

(பி) ஆடு தின்னாப் பாளையிலைச்சாறு, கழற்கொடி சமூலச்சாறு, வெள்ளறுகு சமூலச்சாறு, சங்கங்குப்பியிலைச் சாறு, சிறு செருப்படிச்சாறு, (இது அகப்படாவிட்டால் பெருஞ்செருப்படிச் சாற்றைச் சேர்த்துக் கொள்ளலாம்.) தைவேளைசமூலச்சாறு, குப்பை மேனியிலைச்சாறு, ஆவாரையிலைச்சாறு, முசுமுசுக்கை யிலைச்சாறு, முடக்குற்றான் சமூலச்சாறு, வல்லாரைச்சாறு, வேலிப்பருத்தி சமூலச்சாறு, பிரமிசமூலச்சாறு, கொட்டைக்கரந்தைசமூலச் சாறு பொடுதலைச் சாறு ஆகிய இப்பதினைந்து சாறுகளும் வகை 1க்கு ஆழாக்கு 2 இந்த மூலிகைகளிற் சாறெடுக்கும் போது இவற்றுடன் வேறு ஜாதி இலைகளும் சேர்ந்திருக்கு மாகையால் அவ்விதம் கலந்திருக்கும் வேறு ஜாதிகளை நன்றாக ஆய்ந்து அவைகளை நீக்கி இருப்புக் கட்டப்பாரை யாலிடிக்காமல் கல்லுரலில் கழுந்துலக்கையால் ஒவ்வொன்றையும் தனித்தனியிடித்துத் தனிச் சாறாக மேற்கண்ட அளவு பிழிந்தெடுத்துக் கொள்ள வேண்டியது அல்லது சாறெடுக்கும் எந்திரமிருந்தால் அதில் வைத்துப் பிழிந்தெடுத்துக் கொள்ளலாம். இந்தச் சாறு வகைகளையெல்லாம் ஒன்றாகக் கலந்து வைத்துக் கொள்ளவும். இந்த மூலிகைகளெல்லாம் ஏககாலத்தில் அகப்படுவது கஷ்டமா யிருந்தால் முன் சித்தப்படுத்தின கஷாயத்தையும் பின் சொல்லப்படும் எண்ணெயையும் ஒரு எண்ணெய்த் தாழியில் வார்த்து அதில் அப்போதைக்கப்போது அகப்படும் மூலிகைகளின் சாற்றை விட்டுக் கொஞ்சம்

சூடுகாட்டிக் கொண்டுவந்து எல்லாச் சாறுகளும் அகப்பட்ட பின்பு கீழ்ச் சொல்லப்படும் பாகப்படி காய்ச்சிக் கொள்ளலாம்.

(சி) புங்கம்வேரைச் சன்னமாகச் சீவி இடித்துப் பிழிந்த சாறுபடி 1.

(டி) நல்லெண்ணெய் படி 2.

(இ) பறங்கிப்பட்டை பலம் - 2, (இதனைச் சுத்தி செய்யாமலே தூள் செய்து கொள்ளவும்.) குமிழ்வெட்டிச் சாணி பாலில் வேகவைத்து ஜலத்தில் கழுவிப் புளியஞ்சாற்றில் வேகவைத்து உலர்த்தியெடுத்த சேங்கொட்டை பலம் - 1, (இதனைக் கல்லுரலில் மைபோலிடித்து வைத்துக் கொள்ளவும்.)

செய்முறை:- (டி) யிலுள்ள எண்ணெயை ஒரு பழகின தாழியில் விட்டு அதன்மேல் (எ) யிலுள்ள கஷாயத்தையும், (பி) யிலுள்ள சாறு வகைகளையும், (சி) யிலுள்ள சாற்றையும் விட்டு வழிபடு கடவுளைத் தியானித்து அடுப்பேற்றிக் குழம்புப் பதமாக வருஞ்சமயத்தில் (இ) யிலுள்ள பறங்கிப் பட்டைத் தூளையும், சேராங்கொட்டையையும் அதில் போட வேண்டியது. ஆனால், அப்போது உடனே எண்ணெய் பொங்குமாகையால் தீயைக் குறைத்து மேற்படி சரக்கைக் கொஞ்சங் கொஞ்சமாகப் போட்டு அடிபிடிக்காமல் துழாவிக் கொண்டேயிருக்க வேண்டியது. மேற்படி இரண்டு சரக்கும் சேர்த்தபின்பு அடிபிடிப்பதும் பொங்குவதும் சுலபமாகையால் இதைச் செய்யும்போது அந்தச் சமயத்தில் அதில் ஜாக்கிரதையாகத் தீயை எரித்து வருவதுடன் அடிக்கடி துழாவிக் கொண்டு மிருக்கவேண்டியது. இவ்விதம் எரித்து வந்து மெழுகு பதமாகுந்தருணத்தில் இறக்கி

இளஞ்சூட்டுடன் கம்பளியில் வடிகட்டிப் பீங்கான் ஜாடியில் வைத்துப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- விராகனெடை 1 - 1 1/2

அனுபானம்:- இளநீர், காப்பிபானம், தேபானம், சுக்குக்கஷாயம், வெள்ளரி விதையை அரைத்துப் பிழிந்த பால், வேப்பங்கொழுந்துச்சாறு முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:- இதனைச் சாப்பிட ஆரம்பிக்கும்போது தங்கள் தங்கள் சக்திக்கியன்றபடி தான தருமங்களைச் செய்து ஆரம்பிக்க வேண்டும். அவ்வாறு உபயோகிக்க, கால்முடக்கு, கைமுடக்கு, வெடிசூலை, மேல்வீக்கம், மேல் கருப்பு, குஷ்டம், அரையாப்பு, இலிங்கப் புற்று, பவுத்திரம் விரைவாதம், கிரந்தி, காமாலை, மதுமேகம், ஸ்திரீ வியாதிகள், நீரிலுண்டாகும் சர்க்கரை, தினவு, தேகத்திலுண்டாம் மீன்கவுச்சி, முட்டைக்கவுச்சி, கற்றாழைநாற்றம், மூத்திரக் கிரிச்சனங்கள், சத்திகுன்மம், எரிகுன்மம், இரத்த பித்தரோகங்கள், மகோதரரோகம், மந்தாக்கினிரோகம், வண்டுகடி, பெருவியாதி, கரிமேகம், சொறி, எலிகடிவிஷம் குறைநோய்கள், கண்டமாலை, நடுவில் பள்ளம் விழுந்த படர்தாமரை, தினவோடு சேர்ந்த கட்டிகள், கைகால் தடிப்பு, தேகத்தடிப்பு, ஆசனத்தடிப்பு, பலவகைப் புண்கள், நீராம்பல், பக்கபிளவை, சூலை, மேல்வாய்த் துவாரம், பிரமேகம், உண்ணாக்கடைப்பு, தொண்டையடைப்பு, வாயிலுண்டாகும் சிங்கரோகம், கன்னப்புற்று, வயிற்றுப் பொருமல், பாண்டு, எண்பதுவகை வாதம், நாற்பது வகைப் பித்தங்கள், சிலேற்பனந்தொண்ணுாற்றாறு, விஷகரப்பான் ஆகிய ரோகங்கள் தீரும், பசி தீபன முண்டாகும், இரத்த சுத்தியுண்டாகிச் சூரியனைப் போல் தேககாந்தியும் முகவசீகரமுமுண்டாகும் தேகக் கட்டழகும் ஆண்மையுமுண்டாகும்.

வியாதிபலம் தேகபலம் ஆகியவைகளுக்குத் தகுந்தபடி இதை ஏழுநாள் பதினான்கு நாள் இருபத்தொரு நாள் உபயோகிக்க வேண்டியது.

சில ஸ்திரீகளுக்குக் கருச்சிதைவு, அகாலப் பிரசவம் ஆகியவைகளுண்டாகிச் சிசுவானது சேதமாகிப் போவதுடன் அபாயமுமுண்டாகும். அத்தகையினர்கள் கருத்தரித்த மூன்றா மாதத்திலும் ஆறாமாதத்திலும் இதனை உபயோகித்து வந்தால் கருச்சிதை வில்லாமல் பூரணமாக சிசு பிறக்கும். ஒன்பதாம் மாதத்தில் உபயோகித்தால் சுகப் பிரசவமுமாகும். கருப்ப ஸ்திரீகளின் தேகபலத்துக்குத் தகுந்தது போல் இதனை மிகவும் குறைந்த அளவாக உபயோகித்து வரலாம்.

வீட்டுக்கு விலக்கமான முதல் மூன்று நாளும், அடுத்த ஏழுநாளும் இதனைப் பிரமாணப்படி ஸ்திரீகள் உபயோகித்துவந்தால், கருப்பையிலுள்ள புழுக்கள், கருப்பையைப் பற்றியிருக்கும் மாசுகள், கருப்பையில் பற்றியிருக்கும் கொழுப்புகள் முதலிய கருவை வளராமற்செய்யும் பலவித குற்றங்கள் நீங்கிக் கருத்தரிக்கும், பெருமலடு, இரண்டொரு பிள்ளைகளைப் பெற்றுப்பின்பு மலடாய்ப் போகுதல் முதலிய பலவகை மலடுகள் நீங்கிக் கடவுளுடைய கிருபையால் சந்ததியுண்டாகும். இவ்விதம் மூன்று மாதங்கள் செய்ய வேண்டியது. ஆனால் பெரியோர்கள் சாபம், உறன் முறையில் ஞாயமான சாபம் ஆகியவற்றில் ஏதேனுமிருந்தால் அதை நீக்கி இதனை உபயோகித்தால் நிச்சயமாகப் பலனுண்டாகும்.

பத்தியம்:- உப்பு, மொச்சை, கீரைத்தண்டு, கத்தரிப் பிஞ்சு, துவரம்பருப்பு, பச்சைப்பயறு, சீனி சர்க்கரை, எலுமிச்சம்பழம், முருங்கைப்பிஞ்சு, கொத்துமல்லி,

வெந்தயம், வெள்ளாட்டிறைச்சி, உடும்பிறைச்சி, முயலிறைச்சி, கவுதாரி, உள்ளான், சிவற்காடை, ஊர்க்குருவி, நெல்லி, நாரத்தை, பிரண்டை, சுண்டக்காய், தூதுவளங்காய், வெள்ளரிப்பிஞ்சு, ஆதண்டை, பசும்பால் இவை கூட்டிக் கொள்ளலாம். இவை எத்தனை நாள் சாப்பிடுகிறோமோ அத்தனை நாள் மறுபத்தியமிருக்க வேண்டியது. மருந்து விட்ட ஆறாம்நாள் பசுமோர் சேர்த்துக் கொள்ளலாம். வெந்நீரைக் குளிர ஆறவைத்துச் சிகைக்காய் தேய்த்து ஸ்நானம் செய்யவேண்டும். சூடான வெந்நீரால் ஸ்நானம் செய்தால் உடம்புக்கு அதிக கஷ்டமுண்டாகும்.

விண்ணப்பம்

இந்த அருமையான முறையையும் மற்ற முறைகளையும் நமக்கனுப்பிப் பலருக்கும் உபயோகப்படுமாறு இவற்றை அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தும்படி தமக்கு அனுபவமான பல விஷயங்களையும் எழுதி அனுமதி கொடுத்த கன்னியந்தங்கிய புண்ணிய புருஷருக்கும் நாம் மனப்பூர்வமாக நன்றி செலுத்துகின்றோம். இக்கனவானைப் போல மற்றவர்களும் முன் வருவார்களாயின். பொன் மலர் நாற்றமுடைத்து என்பது போல இவ்வைத்தியத் தொழில் பயன்தர, அதனால் உலகத்தார் எண்ணிறந்த பிரயோசனத்தை அடைவார்களென்பதிற் சந்தேகமில்லை, இந்த முறைகளினால் பிரயோசனத்தையடையும் ஒவ்வொருவரும் மேற்படி கனவானுக்கு மனப்பூர்வமாக நன்றி செலுத்தும்படி அதிக வந்தனத்துடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

இம்முறைக்கு ஒருபடி புங்கம் வேர்ச்சாறு சேர்க்கும்படி இப்பாடலில் சொல்லப்படவில்லை. ஆனால் இம்முறையை அனுப்பிய மேற்கண்ட கனவான்,

மேற்கண்டபடி அந்தச் சாற்றைச் சேர்த்து ஒரு கெடுதியுமில்லாமல் அதிக நன்மையைக் கண்டு வருவதாக்த் தம் அனுபவத்தால் நிச்சயித்து நமக்குத் தெரியபபடுத்தியிருக்கின்றார். ஆதலின், அவர் அனுபவத்தை அனுசரித்தே நாமும் இங்குப் புங்கம்பாலை சேர்க்கும்படி எழுதியிருக்கிறோம். இதனால் விசேஷ குண முண்டாகுமே தவிர தீங்கொன்றுமுண்டாகாது.

மேகனாதித்தைல முறைவிளக்கம்

முற்றுப்பெற்றது.

176. பஞ்சாக்ஷர மூலிஎண்ணெய்

ஆனந்தக்களிப்பு

தானாதனதந்ததானா - தந்த
தானாதனதந்தனாதந்ததானா

அஞ்சுரச முள்ளதொரு மூலி - அது
அஞ்செழுத் தாகிய பஞ்சா க்ஷரந்தான்
மிஞ்சிய விந்தத் தயிலம் - இந்த
மேதினி யோர்க்குப் பிராணா சஞ்சீவி

சஞ்சீவி யெருக்கின் பால்வேரும் - நல்ல
சாற்றிய பூவும் பழுப்புடன் காயும்
அஞ்சும் வெவ்வேறா நறுக்கி-ரச
மானதோர் பாண்டத்தில் வார்முன்னே சொல்வேன்

சொல்வேன் சதுர்முகன் விழுதி - மேனி
சுகஞ்செயுந் தழுதாழை கொற்றான் வெட்பாலை
வல்லாரை பசுமஞ்சள் வேளை - நொச்சி
வாகையுத் தாமணி சங்கிலை சேரே.

சேரு பதின்மூன்று மூலி - இவை
சேர்த்திங் குரலிலிடித்துப் பிழிந்து
வாருதி னிசுக் குழக்கு - முன்னே
வார்த்த ரசம்பா லுழக்கது வாமே.

ஆமே பதினெட் டுழக்கும் - மிக்க
வத்துடன் வேப்பெண்ணே யாறுழக் காமே

ஏமமாச் சட்டியில் விட்டுப் - பின்னும்
இன்பமாகச் சொல்லக்கேள் பண்பாஞ் சரக்கை

சரக்கான சிறுநாகப் பூவும் - லவங்கம்
சாம்பிராணி சதகுப்பை சுக்கு மதுரம்
அரத்தை மரமஞ்சள் மிளகு - நல்ல
வழுக்கிராக் கிழங்குட னானைத்திப் பிலியும்

திப்பிலி மஞ்சிஷ்டி யேலம் - நல்ல
சீரகஞ் சிறுதேக்கு திரிபலை மோடி
தப்பில்லாச் செண்பகப் பூவும் - கிரந்தி
தக்கோலம் வெட்பாலை யானதும் வாங்கே.

வாங்கே விளாவின் பிசினி - நல்ல
வாய்விளங் கஞ்சோம னாதிவிழ லரிசி
ஓங்கிய மூங்கில் வாலுளுவை - நன்றா
வுரைத்த விம்மருந் தெல்லாமொவ் வொருதினிசு

தினிசுக்குக் காற்பலங் காயங் - கொடுஞ்
சித்திர மூலி மனோசிலை பலமே
அணியாக வேயிவை யெல்லாம் - கல்லி
லரைத்துக் கரைத்தே யடைவாக வைத்து

தேவ பிதாவை நீவேண்டி - நமது
சேயேசு வையீன்ற தாய்பதம் பணிந்து
மாவலு வாயடுப் பேற்றி - நல்ல
வன்னி கமல மெழுகின் பதமே

பதமாக வேயிதை யிறக்கி - உயர்
பரனைப் புகழ்ந்து தருமஞ் செய்தழகார்

விதமான பாண்டத் தடைப்பாய் - தீரும்
வியாதி சொல்வேன் தலைவலி சூலைமுடக்கு

வாயு பிடரி யிழுப்பு - ரணம்
வலிப்பு வாதசன்னி கைகா லுதறல்
பாயும் புழுபக்கப் பிடிப்பி - சிவு
பகர்சிரங் கிடுப்புநோய் மேனித் தடிப்பு

பாரிச மானதோர் வாய்வும் - பொல்லாப்
பக்ஷவாதச் சன்னி வாயுப் பிடிப்பும்
நேரில் திரிதோஷ சன்னி - இதில்
நேர்ந்த வெட்டைந்துமே நில்லாம லோடும்

ஓடுமே குன்மங்க ளெட்டும் - நல்ல
ஒட்டு பெற்றோடு மிங்கொக்கப் பறக்கும்
தேடினுங் கிடையாதித் தயிலம் - நோய்க்குத்
தேர்ந்து தடவித் தலைக்கிட்டு மூழ்கே

முழுகவே யோடுமுன் பிணிகள் - ஒன்றும்
மோசம் வராதுள்ளே கொள்ளு கரண்டி
அழுக்கறப் பனிரண்டு நாளும் - இதை
யன்புட னுட்கொண் டங்கதி சயம்பாரே.

பார்த்திடு வீரமா முனிவன் - சொன்ன
பழுதில்லாத் தயிலத்தின் பாக மதனை
ஆர்க்கும் வீணாக விடாமல் - இங்கே
யமைதியுடையவர்க் காராய்ந் துதவே.

பஞ்சாக்ஷர மூலிஎண்ணெய் மூலம்
முற்றுப்பெற்றது.

176. பஞ்சாக்ஷர மூலி எண்ணெய்

முறை விளக்கம்

(ஏ) எருக்கின்பால், எருக்கின் வேர்ப்பட்டைச்சாறு எருக்கின் பழுப்புச்சாறு, எருக்கின்பூச்சாறு, எருக்கின் காய்ச்சாறு இவ்வைந்தும் வகைக்குப்படி 1/4

(பி) சதுரக்கள்ளிப்பால், விழுதிச்சாறு, குப்பை மேனியிலைச்சாறு, தழுதாழைச்சாறு, முடக்குற்றான் சமூலச்சாறு, வெட்பாலைச்சாறு, வல்லாரைச்சாறு, மஞ்சக்கிழங்குச்சாறு, நல்வேளை சமூலச்சாறு, வெண்ணொச்சியிலைச்சாறு, நிலவாகையிலைச்சாறு, வேலிப்பருத்தி சமூலச்சாறு, சங்கிலைச்சாறு இவை வகைக்குப்படி - 1/4

(சி) வேப்பண்ணெய் படி - 1 1/2

(டி) சிறுநாகப்பூ, இலவங்கம், பளிங்குச்சாம்பிராணி, சதகுப்பை, மேற்றோல் சீவினசுக்கு, அதிமதுரம் சன்னராஷ்டம், மரமஞ்சள், மிளகு, அமுக்கிராக்கிழங்கு, யானைத்திப்பிலி, அரிசித்திப்பிலி, மஞ்சிட்டி, ஏலரிசி, நற்சீரகம், சிறுதேக்கு, மஞ்சட்கடுக்காய்த்தோல், தான்றிக்காய்த்தோல், நெல்லிமுள்ளி, கண்டத்திப்பிலி, செண்பகப்பூ, கிரந்தி நாயகம், தக்கோலம், வெட்பாலையரிசி, விளாம்பிசின், வாய்விளங்கம், இந்துப்பு, விழலரிசி, மூங்கிலுப்பு, வாலுளுவையரிசி, இவை வகைக்குப்பலம் - 1/4.

(இ) பெருங்காயம், சுத்திசெய்த மனோசிலை, சித்திர மூலவேர்ப்பட்டைச் சூரணம் இவை வகை 1க்கு பலம் 1

இவற்றுள் பெருங்காயத்தைப் பொரித்துக்கொள்ள வேண்டும்.

செய்முறை:- பழகின பாண்டத்தில் (சி) யிலுள்ள எண்ணெயைவிட்டு (எ) யிலுள்ளவைகள்ளையும் (பி) யிலுள்ளவைகளையும் ஒன்றாகக்கலந்து அதில்விட்டுவிட வேண்டும். பிறகு (டி) யிலுள்ளவைகளை யிடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து அம்மியில் வைத்துப் பசுவின்பாலை அல்லது மேற்படி சாறுவகைகளில் ஒன்றைச் சிறுகவார்த்து வெண்ணெய் போலரைத்து முன் சித்தப்படுத்தி வைத்திருக்கும் பாண்டத்தில் கரைத்து அதை அடுப்பேற்றி தான் வழிபடுகடவுளைத் தியானித்துக் கமலாக்கினியாக எரித்து வர வேண்டும். எரிக்கும்போது அடிபிடிக்காமலும், பொங்கிப் போகாமலும் அடிக்கடி துழாவிக் கொண்டேயிருக்க வேண்டும். சாறுவகைகள் அரைவாசி சுண்டின பக்குவத்தில் (இ) யிலுள்ள மூன்று வஸ்துக்களையும் தனித்தனி தூள் செய்து ஒன்றாகக் கலந்து மேற்படி எண்ணெயில் தூவி நன்றாகக் கலந்து விட வேண்டும் இந்த மருந்துகளைச் சேர்த்தபின்பு சீக்கிரம் அடிபிடிக்கவும் அடிக்கடி பொங்கிவிழவும் ஏதுவாகுமாகையால், கைவிடாமல் துழாவிக்கொண்டிருக்க வேண்டும். பிறகு மெழுகுபதத்தில் இறக்கி இளஞ்சூட்டுடன் கம்பளியில் கிட்டிகட்டி வடிகட்டிப் பீங்கான் ஜாடியில் விட்டுப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:- விராகனெடை 1 - 1 1/2

அனுபானம்:- இளநீர், பால், காப்பிபானம் தேபானம், சோம்புத்திராவகம், சோம்புக்கஷாயம் வெள்ளரி விதையை அரைத்துப் பிழிந்தபால், பருத்தி விதை முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:- மேற்கண்டவற்றில் ஒன்றில் பிரமாணப்படி இந்த எண்ணெயை அனுபானித்து

வியாதிக்குத் தகுந்தபடி பனிரண்டுநாள், இருபத்து நான்குநாள் உட்கொள்ளவேண்டியது ஆனால், தொடர்ச்சியாகச் சாப்பிடுவதைப்பார்க்கிலும் பனிரண்டுநாள் உட்கொண்டு இடையில் இரண்டுமூன்று வாரங்கள்விட்டு மறுமுறை சாப்பிடுவது உசிதம். வியாதிபலம் தேகபலம் ஆகியவைகளுக்கு தகுந்ததுபோல வைத்தியர்கள் நாளை அதிகப்படுத்தியும் குறைத்தும் கொள்ளலாம். இவ்வாறு நிதானித்தருந்த, தலைவலி, சூலை, முடக்கு வாயு, பிடரியிழுப்பு, இரணங்கள், வலிப்பு, வாதசன்னி, கைகாலுதறல், அரைகிண்டிப் புழு ம்முதலியப்புழுக்கள், பக்கப்பிடிப்பு இசிவு, சிரங்கு, இடுப்புநோய், மேனித் தடிப்பு பாரிசவாயு, பக்ஷவாதசன்னி, வாயுப்பிடிப்பு, திரிதோஷசன்னி, பதின்மூன்று வகைச்சன்னிகள், எட்டு வகைக்குன்மங்கள், படை முதலியபற்றுக்கள், முதலிய பல ரோகங்கள் தீரும், இதனை மேலே தடவிச் சிரசிலும் தேய்த்து ஸ்நானஞ்செய்ய உடனே தீரும். இன்னும் இவ்வாறு செய்வதினால் மேற்கூறிய மற்ற வியாதிகளும் தீரும். உள்ளுக்குச் சப்பிட்டுவரும்போதும் மற்றகாலங்களிலும் இதனைத்தேய்த்து ஸ்நானஞ்செய்யலாம்.

பத்தியம்:- இச்சாபத்தியும்: வியாதிபலம் தேகபலம் ஆகியவற்றிற்குத் தகுந்தபடி புளி, புகை, பெண் ஆகியவற்றை நீக்கியும் பத்தியமேற்படுத்தலாம்.

பஞ்சாக்ஷர மூலியெண்ணெய்

முறைவிளக்கம்

முற்றுப்பெற்றது.

177. சத்துருசங்கார எண்ணெய்

நொண்டிச்சிந்து

தெந்தினத் தினனா - தினனா
தினனா தினதின தினதினனா

1 அன்னை மரியைப் பணிந்து - நித்த
மன்புடன் வாழ்த்தித் துதித்தி றைஞ்சி
மன்னு கின்றவுல கோர்க்கு - வருகின்ற
வன்பிணிகள் தீர்க்கவோ ரெண்ணெயைச் சொல்வேன்
முன்னு மதன்பே ரதைக்கேளும் - நல்ல
முதன்மை யானசத்துரு சங்காரமாம்
துன்னாதி யாக வந்து - மிக்க
தூய வருள்புரிந் தோர்க்குரி யவனாம்

2. வீரியம் பெற்று விளங்கும் - இந்த
வீரமா முனியென்றன் முறையிதுவே
சீரியரே கேளீர் - நல்ல
செம்முருக் குடனேசெந் தொட்டி யாமே
பேரியல் மேனி யது-நன்றாப்
பேசிடு மணித் தக்காளியுடன்
ஓரியை மிரட்டியுடன் - மிகவே
யுற்றசங்கங் குப்பி பொடுதலையும்

3. புரிகோ ழியா வாரை-விழுதி
புகன்ற முன்னையோ டிண்டஞ்சாறு
சரியான வெள்ளறுகு - சீந்தில்
சார்ந்த கீழ்காய் நெல்லிவல்லாரை

பரிவெள்ளைக் காக்க ணத்தி - கரந்தை
பாங்கான வெண்குன்றி கலைசுருளி
துரிதமாச் சேர்த்துக் கொண்டு - இன்னமுஞ்
சொல்லுவேன் மனங்கொண்டு கேட்டிடுவீர்

4. பட்டி டாக்கரு நொச்சி - மிகுந்த
பாங்கான வோரிதழ்த் தாமரையும்
வட்டமாம் பேய் மிரட்டி - பிர்ம
ராக்ஷஸி செருப்படியின் வளச்சாறும்
அட்ட திக்கும்புகழ் துளசி - நல்ல
ஆகாசத் தாமரை நாய்வேளை
மட்டி லானையி னெருஞ்சி - நல்ல
வளர்சிற்றா முட்டியொடு முடக்கொற்றான்

5. களியாம் வறட் பூலா - வில்வங்
கையாந் தகரையோ டுளலாத்தி
சுளியாஞ் சுடு துரத்தி - சங்கு
துணையழிஞ் சியுந்தை வேளையுமே
குளிர் சேர்சிறு குறிஞ்சா - நன்மை
கொண்டமயிர் மாணிக்க மாதொண்டை
கிளிவிட் டுணு கிரந்தி - மிக்கதொரு
கேடில்லாக் கிரந்தி நாயகமும்

6. வசைதீர் முசு முசுக்கை - நல்ல
மலைதாங்கி யுத்தாமணி பூவரசு
மசிகின்ற மூலி கையா - மிவற்றில்
வகைக்குச் சாறுபடி காலாயெடுத்து
இசையவோர் பாண்டத் திட்டு - இனிமே
லேற்கவே பட்டைவகை சொல்லக்கேளும்
பசையா முதியம் பட்டை - மிக்க
பண்பான வேம்புவெள் வேலம்பட்டை

7. மாவி லிங்கம் வாகைப்பட்டை - நுணாவொடு
வாகான வில்வம் மிளகரணை
கோவுறு நன் னாரி - காரமுள்ள
கொடிவேலி வேருமா வாரம்பட்டை
மேவியு நில வாகை - அதிலுள்ள
வேரிலந்தைப் பட்டையொடு நெல்லிப்பட்டை
தாவிலாக் சுருவேற் பட்டை - வரையில்
சாற்றிய பட்டைக ளானவெல்லாம்

8. கூர்வகைக் கிரு பலமாச் சேர்த்துக்
கூடுகலத் திலிட்டுத் தூணிநீர்வார்த்துச்
சீர் பெறவே யெரித்து - மிக்க
சீக்கிர மாகவே யெட்டொன்றாக்கிப்
பேர்பெற வடித்துக் கொண்டே - இன்னமும்
பெருமையுடனே கேளுங் கடைச்சரக்கை
நேர்வெட் பாலை யரிசி - அதனுட
னிகழ்த்து திரிகடுகோ டதிமதுரம்

9. அண்டுகின்ற கருஞ் சீரகம் - நல்ல
வருளாங் கார்போகங் கஸ்தூரிமஞ்சள்
கொண்டாடுஞ் சீரகமும் - குணமிகு
கோஷ்டத் துடனேநல் வால்மிளகும்
தண்டாத ரோக ணியுங் - குளிர்ந்த
தாமரை வளையு மானதுவும்
விண்டிடு மதி விடயம் - ஒழுங்கா
மேவுகின்ற வுயர்சிறு நாகப்பூவி

10. னோடு சுகமர மஞ்சள் - பெரியோ
ருரைதேவ தாரங்குரா சாணியுமே

ஆடு மக்கிரா கார - மகிற்கட்டை
யரத்தை யமுக்குரா வேர்சமூலம்
பீடு சத்திச்சா ரணைவேர் - தண்ணீர்விட்டான்
பேசுகின்ற சாதிப்பத்திரி சங்கின்வேர்
கேடிலாச் சுண்டை வேரும் - வட்ட
கெருடன் கிழங்கொடு சடமாஞ்சில்

11. கருவேல மரப் பிசினி - வாசமுள்ள
கருவாப் பட்டையுடனே மாசிக்காய்
உருவாம் லவங்கப் பத்திரி - நல்ல
வோமத் தாளிசப்பத்திரி கல்மதமும்
திருவுள நற் கோலம் - நினைவொடு
தேடுகின்ற கிளியூறல் பட்டையுமே
மருவேம் பாடம் பட்டை ட- மிக்க
வளஞ்சேர்ந்த மருதம் பட்டையுடனே

12. செங்கத் தாரிவேர்ப் பட்டை - விளங்கம்
திரிபலை பூதகரப்பான் பட்டை
மங்காத வெளிச்சிப் பிசின் - செவியம்
மருவிய கூகைநீறு செண்பகம்
தங்கிடு காட்டாத் திப்பூ - குக்கிலொடு
தக்க வாலுளுவை வலம்புரிக்காய்
சிங்கார வெங் காரம் - கூறிய
திறமான வெள்ளைக் குங்கிலியமுந்

13. தக்கோலங் குங்கு மப்பூ - நலந்தான்
சார்ந்த வசுவாசியுந் தேர்ந்துகொள்வீர்
பக்கு வமா வகைக்கு - இவற்றில்
பலமரையாக் கொண்டு பறங்கிப்பட்டை
தக்கதோ ரைந்து பலந் - தன்னைத்
தளரா தெடுத்திடுவீர் வளமாகவே

மிக்கதோர் புங்கின துபால் - அதிலே
விளங்க வரைப்படியைப் பரிந்தெடுப்பீர்

14. வெண்காயச் சாறு படியாம் - வனப்புடன்
விளங்கு செவ்விளநீர் படிதானொன்று
நண்பான பசும்பால்படி - யொன்றோடு
நல்லாவா ரம்பூச்சா றரைப்படியாம்
பண்பாவே ரண்டத் தெண்ணெய் - அவித்துாற்றிப்
பக்குவமா வடித்ததி லைந்துபடியாம்
எண்பார்த் தனைத்துஞ் சேர்த்தே - முறையா
யியன்ற விவற்றில் கடைச்சரக்கிடித்து

15. வெந்தான பட்டை களை - முன்னே
விளம்பிய படியுடன்வடித்துக்கொண்டே
அந்தக் கஷாயத் தையும் - இதற்குமுன்
ஆதியிற் சொன்னவுயர் சாறுகளுள்
முந்திய பாண்டத் திட்டே - யெண்ணெய்
மொழிசாறு பால்கற்க வகைகளையும்
சிந்தா மலுடன் சேர்த்தே - சுகமான
செவ்விள நீரையு மதிற்சொரிந்தே

16. கூறுபட விது வரையில் - சிறப்பாகக்
கூறிய வற்றொன்றுந் தவறாமற்கலந்து
ஆறுவகைக் குறை போக்குங் - கடவு
ளாராதனை புரிந்தடி தொழுது
பேறுதரு மேசு மந்திர - வுருச்செபித்துப்
பேசுமா வாரை விறகாற்றணலை
வீறுடனே தொடுத் தெரித்துச் - சட்டியடி
மேவிப் பிடிக்காமன் மெழுகாம்பதங்கண்டு

17. குறை வின்றியே யிறக்கி - வடித்துக்கொண்டு
கூறுகின்ற தேவனையுஞ் சிந்தைநினைந்து
முறையாகத் தொழு திறைஞ்சி - இங்கு
மொழிகின்ற வேழைகளுக் கன்னமிட்டு
மறைசொலுங் கோ தானம் - பூதானம்
வண்மையுடனே புரிந்து நன்மைபெறவே
நிறைவான நாள றிந்து - அதைத்தா
னீருமரை மண்டலந்துட் டிடைகொள்வீர்

18. துஞ்சு மேகமிரு பத்தொன்றும் - மிகவே
சுழல்கின்ற நாற்பது பித்தங்களுமே
மிஞ்சு வாதமெண் பதுவும் - சூலைகுஷ்டம்
மேகமொடு தீராத முடக்கதுவும்
அஞ்சாத சோரி யிழிவு - மிக்க
வஸ்திப்புண் களுங்கிரந்தி யரைக்கடியும்
வஞ்சகஞ் சேர்சிலந்தி முதல் - கேடெல்லாம்
வந்தடைகண் புற்றுகளும் படுவன்களும்

19. வீறு கெடுநீ ரழிவும் - மிகவே
மிடிசெயும் வாயுமுதுப் பிளவைகளும்
கீறுதுடை வாழை களும் - கன்னப்புற்று
கெட்ட யோனிப்புற்று லிங்கப்புற்றுகளும்
மீறி நின்றதோர் வெள்ளை - கேடு
மிகுபவுந் திரமூறல் மதுமேகம்
கூறு தந்துமேக மலடு - கிரந்திரணம்
கொடிய மகோதரமும் பெருவயிறும்

20. அறை பாண்டு காமாலை - சிரப்பிணிக
ளம்பகச்செவி நோய்சோகை பீனிசங்களும்
முறையுட னினும் பிணிகள் - பலவுந்தீ
முன்னெதிர்ப் பட்டெரிந்த தோர்பஞ்சாகுமே

குறையாது மதன் போலே - ஒளிமிகக்
கொண்டிடுமே தேகம் வச்சிரமாகும்
துறையுள பத்தி யந்தான் - இதற்குச்
சொல்கரப்பான் பண்டமெலாம் புல்லொணாவே

21. உலகோ ரிதைப் பார்த்துக் - கஷ்டமென்றா
லோகோகோ முடியாதெப் பலனுமில்லை
அலையாக் கருத்துடை யோன் - இதனை
யஞ்சாம லேசெய்து பலனடைவான்
மலையென்று மலைத் தாக்கால் - எச்செயலும்
வாய்க்காது சத்தியஞ் சத்தியமறிவீர்
புலைபாளர்க் கிந்த முறை - தனையே
புகலாதே பலிக்காது புகன்றுவிட்டேன்

தெந்தினத்தினதினனா - தினனா
தினனா தின தின தினதினனா

சத்துருசங்கார எண்ணெய்மூலம் முற்றுப்பெற்றது.

177. சத்துருசங்கார எண்ணெய்

முறைவிளக்கம்

(எ) செம்முருக்கு, செந்தொட்டி, குப்பைமேனி, மணித்தக்காளி, நரிமிரட்டி, சங்கங்குப்பி, பொடுதலை, கோழியாவாரை, விழுதி, முன்னை, இண்டு, வெள்ளறுகு, சீந்தில், கீழ்காய்நெல்லி, வல்லாரை, வெள்ளைக் காக்கரட்டான், கொட்டைக்கரந்தை, அல்லது சிவகரந்தை, வெள்ளைகுன்றிமணி, ஈசுரமூலி, கருநொச்சி, ஓரிதழ்த் தாமரை, பேய்மிரட்டி, பிரமதண்டி, சிறுசெருப்படி, துளசி, ஆகாசத்தாமரை, (இதனைப் பிட்டவித்து இரசமெடுத்துக் கொள்ளவும்.) நாய்வேளை, யானைநெருஞ்சி, சிற்றாமுட்டி, முடக்கொற்றான், வறட்பூலா, வில்வம், கையாந்தகரை, ஊளலத்தி, சுடுதுரத்தி சங்கிலை, ஏரழிஞ்சில், இறங்கழிஞ்சில், தைவேளை, சிறுகுறிஞ்சா, மயிர்மாணிக்கம், ஆதொண்டை, கிளிமூக்குக்கிழங்கு, விஷ்ணுகிரந்தி, கிரந்திநாயகம், முசுமுசுக்கை, மலைதாங்கி, உத்தாமணி பூவரசு, ஆகிய இவற்றின் இலைச்சாறு வகைக்குப் படி - 1/4

(பி) உதியம்பட்டை, நாட்சென்றவேப்பம்பட்டை, வெள்வேலம் பட்டை, மாவிலிங்கப்பட்டை, வாகைப் பட்டை, நுணாப்பட்டை, வில்வப்பட்டை, மிளகரணை வேர்ப்பட்டை, நன்னாரிவேர்ப்பட்டை, கொடிவேலிவேர்ப் பட்டை, ஆவரம்பட்டை, நிலவாகைவேர்ப்பட்டை, இலந்தைப்பட்டை, நெல்லிப்பட்டை, கருவேலம்பட்டை இவை வகை - 1க்குப் பலம் - 2 இவற்றை நன்றாகச்சிதைத்துப் பதினாறுபடி ஜலத்திற்போட்டு இருபத்துநான்கு மணிநேரம் ஊறவைத்து அடுப்பேற்றி இரண்டுபடியாகச் சுண்டவைத்து இறக்கி இளஞ்சூட்டுடன் பிசைந்துபிழிந்து வடிகட்டித் திப்பிநீக்கிக் கஷாயத்தை எடுத்துக்கொள்ளவும்.

(சி) வெட்பாலையரிசி மேற்றோல் சீவினசுக்கு, மிளகு, அரிசித்திப்பிலி, அதிமதுரம், கருஞ்சீரகம், கார்போகரிசி, கஸ்துாரிமஞ்சள், கற்சீரகம், கோஷ்டம், வால்மிளகு, கடுகு ரோகணி, தாமரைவளையம், அதிவிடயம், சிறுநாகப்பூ, மரமஞ்சள், தேவதாரம், குராசாணி ஓமம், அக்கிராகாரம், அகிற்கட்டை சன்னராஷ்டம், அமுக்கிராக்கிழங்கு, தண்ணீர் விட்டான்கிழங்கு, சாதிப்பத்திரி, சங்கம்வேர், சுண்டைவேர் ஆகாசக்கெருடன்கிழங்கு, சடாமாஞ்சில், கருவேலம்பிசின் கருவாப்பட்டை, மாசிக்காய், இலவங்கப்பத்திரி, ஓமம், தாளிசப்பத்திரி, கல்மதம், பிஞ்சுக்கடுக்காய், கிளியூறல் பட்டை, வேம்பாடம்பட்டை மருதம்பட்டை, செங்கத்தாரி வேர்ப்பட்டை, வாய்விளங்கம், மஞ்சட்கடுக்காய்த்தோல், தான்றிக்காய்த்தோல், நெல்லிமுள்ளி, பூதகரப்பான்பட்டை, வெளிச்சிப்பிசின், கூகைநீறு, செவியம், செண்பகப்பூ, காட்டாத் திப்பூ மைசாக்ஷி, வாலுளுவையரிசி, வலம்புரிக்காய், பொரித்த வெண்காரம் வெள்ளைக்குங்கிலியம் தக்கோலம் குங்குமப்பூ வசு வாசி இவை 1 க்குப் பலம் - 1/2 பறங்கிப்பட்டை பலம். 5 இவற்றுள் இடிக்கவேண்டியவைகளையிடித்துச் சூரணித்தும் அரைக்க வேண்டியவைகளை அரைத்தும் ஒன்றாகக்கலந்து பசுவின்பாலைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து வெண்ணெய்போலரைத்துவைத்துக் கொள்ளவேண்டியது.

(டி) புங்கம்பால், ஆவாரம் பூச்சாறு இவை வகைக்குப் படி - 1/2, வெங்காயச்சாறு படி - 1, செவ்விளநீர் படி - 1, பசுவின் பால் படி - 1, சிற்றாமணக்கெண்ணெய் படி - 5

செய்முறை:- (டி) யிலுள்ள எண்ணெயைப் பழகின பாத்திரத்தில் விட்டு அதிலுள்ள மற்ற திரவ வகைகளையும்

ஒன்றாகக் கலந்து சேர்த்து (எ) யிலுள்ள சாறு வகைகள், (பி) யிலுள்ள கஷாயம் ஆகியவைகளையும் ஒன்றாகக் கலந்து அதில் ஊற்றிப் பின்பு (சி) யிலுள்ள கற்கத்தை அதிற் கரைத்துத் தான் வழிபடும் கடவுளைத் தொழுது அடுப்பின் மீதேற்றி ஆவாரை விறகால் கமலாக்கினியாக எரித்து மெழுகு பதத்தில் இறக்கி இளஞ்சூட்டுடன் கம்பளியில் வடிகட்டிப் பீங்கான் ஜாடியிற் பத்திரப்படுத்தவும்.

இதனை உட்கொள்ளும்போது அவரவர்கள் சக்திக்குத் தகுந்ததுபோல் ஏழைகளுக்குச் சாப்பாடு முதலிய தான தருமங்களைச் செய்து ஆரம்பிக்க வேண்டும்.

பிரமாணம்:- விராகனெடை 1 - 1 1/2

அனுபானம்:- இளநீர், சோம்புத் திராவகம், சுக்குக் கஷாயம், காப்பிபானம், தேபானம் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:- இருபத்தொரு வகை மேகங்கள், நாற்பது வகைப் பித்தங்கள், எண்பது வகை வாதங்கள், சூலை, குஷ்டம், பிரமேக வகைகள், கால்கை முடக்குகள், இரத்தப் போக்கு, அஸ்திப் புண்கள், கிரந்தி, அரைகடி, சிலந்தி வகைகள், கண்புற்று, படுவன், நீரிழிவு, வாயு வகைகள், இராஜபிளவைகள், துடைவாழை, கன்னப்புற்று, யோனிப் புற்று, இலிங்கப்புற்று, வெள்ளை மேகவொழுக்கு, பவுத்திரம், ஊறல், மதுமேகம், தந்துமேகம், மலடு, கிரந்திப் புண்கள், மகோதரம், பெருவயிறு, பாண்டு, காமாலை, சிரசைப் பற்றிய நோய்கள், கண்ணைப் பற்றிய நோய்கள், காதைப் பற்றிய நோய்கள், சோகை, பீனிசங்கள் ஆகிய பல நோய்கள் தீரும். இரத்த விருத்தி முதலியவையுண்டாகித் தேகம் பலத்து வச்சிர காயமாகும், மன்மதனைப் போல் அழகுண்டாகும்.

குறிப்பு

இது பார்வைக்கு மிகுந்த கஷ்டமாகத் தோற்றும் ஆயினும், சிறிது பிரயாசைப்பட்டு இதனை மலைக்காது செய்து முடித்துக் கொண்டால் எல்லா வியாதிகளுக்கும் உபயோகித்துச் சௌக்கியப்படுத்தி உலகத்தில் மிக்க கீர்த்தியைப் பெறலாம். சகல வியாதிகளுக்கும் இந்த எண்ணெயொன்றேபோதும். கஷ்டத்திற்குத் தகுந்த பலன் கிடைக்கும். முறையைப் பார்த்தவுடன் மலைப்பவர்களுக்கு ஒன்றும் கைகூடாது. ஆதலால், இதனைப் படிக்கும் ஒவ்வொருவரும் தைரியத்தை விடாமல் இதனைச் செய்து முடித்துக் குடும்ப அவுடதமாக உபயோகித்து நன்மையடையும்படி விரும்புகிறோம்.

சத்துருசங்கார எண்ணெய்

முறைவிளக்கம் முற்றுப்பெற்றது.

178. வீரமெழுகு

பதினான்குசீர் விருத்தம்

ஆரணத்தின் முனிவோ னுரைத்தமெழு
காானதைப் புகல்வேன் கேளுமே
யகிலமீது குடிகொண்ட வீரமுட
னாகபூர லிங்க மானதும்
பூரணத்தி னொடுகூட்டு நால்வகை
புகழ்விராக னிறைரண்டு காண்
புனிதமான திரிகடுகு லேகலவை
புகன்முக்கா லெனுநற் பலமதாம்

காரணத்தி னரிதார மோதுமரை
காண் விராகனிறை வாளமுங்
கண்டிரண் டெனவேகொண் டெலாவகையுங்
கல்வமீ திலுற வாக்கியே
தாரணத்தி னொடுதேனை விட்டுநலு
தாரமான மெழு காகவே
தாவியே பரையுமே தைடப்பிதனில்
தகுதிமேவ வையுமென் சொல்வேன் 1

நன்றுகேளு முயர்பண்டிதப் பெயர்கொள்
நண்பரே குடைவு சூலைகள்
நவிலடிப் பிடிபுணொடு கிரந்தியிவை
நாசமாகும் வகை யாதெனில்
உண்டுபாரு மிருகுன்றி போலவிதி
லோங்கிடும் பனை வெலத்திலே
யொப்பியே யெழுதினத் திரண்டுமுறை
யோடுமே யவைகளி யாவுமே

கொண்ட நீருள மகோதரங்களது
கொடுமை தீரவுயர் சுரையிலை
கோதிலாப் பழைய கிட்டநீர்முளி
குலாய கண்டமுறு கத்திரி
விண்டவேதி யரின்முள்ளி சுக்குடனே
மேவுகின்ற கடுக் காயுமே
மேன்மையாகிய கியாழ மிட்டதில்
விளங்கு குன்றியெடை மெழுகுதான் 2

இடைவிடாம லெழுதின மருத்திவிட
வேகுமே கொடிய பிணியது
மென்றுமே முனிவர் விண்டவீரமெழு
கிதனை மைந்தரொடு பெரியர்க்குந்
தடையிலா மலிடலாமிடச் சுழல்செய்
தக்க பேதியது மீறினால்
தஞ்சமான சுடுகஞ்சி நீரினொடு
தாவு மாவினெய் புகுத்தியே

அடைவதாக விடநின்றிடும் மினமு
மறையுமா மொழி யறிந்திடு
மமையுநல்ல வனுபான வர்க்கமிட
வகலுமே யளவில் பிணிகளும்
உடைமையாக விதிலுற்ற பத்தியமு
மோதுவே னுயர் வெளாடது
முண்ணுகத்திரி துவரையு மாமெணெயொ்
டுள்ளியுங் கடுகு தள்ளுமே. 3

வீரமெழுகு மூலம்

முற்றுப்பெற்றது.

178. வீரமெழுகின் முறைவிளக்கம்

சுத்திசெய்த வீரம், சுத்திசெய்த கெந்தகம், சுத்தி செய்த இரசகற்பூரம், சுத்திசெய்த ஜாதிலிங்கம் இவை வகை-1க்கு விராகனெடை-2, மேல்தோல் சீவின சுக்குச் சூரணம், மிளகுச் சூரணம், அரிசித் திப்பிலிச் சூரணம் இவை வகை-1க்கு விராகனெடை-2 1/2, சுத்திசெய்த தாளகம் விராகனெடை-1/2 சுத்திசெய்த நேர்வாளப்பருப்பு விராகனெடை: 2 தேன் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:- வாளம் தவிர மற்ற எல்லாச் சரக்குகளையும் தனித்தனி பொடித்து ஒன்றாகச் சேர்த்து ஒருமணி நேரமரைத்துத் தனியே எடுத்து வைத்துக் கொள்க. வாளத்தைக் கல்வத்திலிட்டு வெண்ணெய் போலரைத்து முன் சித்தப்படுத்தி வைத்திருக்கிற தூளையும் சிறுகச் சிறுக சேர்த்து ஒருமணி நேரமரைத்து எல்லாம் மிஸ்ரமான பின்பு தேனைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து இரண்டு சாமநேரமரைத்து மெழுகுபதத்தில் எருமைக் கொம்புச் சிமிழில் அல்லது பீங்கான் சிமிழில் வைத்துக் கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:- குன்றிமணியெடை - 1/2-1- 1 1/2-2

அனுபானமும், உபயோகமும்:- பனைவெல்லத்தில் இருவேளையும் ஏழுநாள் இதனை அனுபானித்துக் கொண்டால் குடைச்சல், சூலை, கால்பிடிப்பு, கால்முடக்கு, புண்கள், கிரந்திகள் ஆகிய நோய்கள் தீரும்.

சுரையிலை, . பழங்கிட்டம்; நீர்முள்ளி, கண்டங்கத்திரி, பார்ப்பாரமுள்ளி, மேற்றோல் சீவின சுக்கு, மஞ்சட் கடுக்காய்த் தோல் இவை வகைக்குப் பலம் 5,

இவைகளையெல்லாம் சிதைத்து ஒரு பாண்டத்திற்போட்டு எட்டுப்படி ஜலத்தை விட்டு இரண்டு படியாகச் சுண்டவைத்து அதில் வேளையொன்றுக்கு ஆழாக்கு வீதம் எடுத்து மேற்படி மெழுக்கைப் பிரமாணப்படி அதினுடன் அனுபானித்து ஏழு நாள் உட்கொள்ள மகோதரம், நீராம்பல், கவுசை, பெருவயிறு முதலிய ரோகங்கள் தீரும்.

இன்னும் தக்க அனுபான விசேஷங்களிலிடப் பல ரோகங்களும் தீரும். இதனைப் பாலர் விருத்தர் முதலிய எல்லோருக்கும் பேதமின்றி உபயோகிக்கலாம்.

பத்தியம்:- வெள்ளாட்டிறைச்சி, கத்திரிப்பிஞ்சு, துவரம் பருப்பு ஆகியவைகளாகும். நல்லெண்ணெய், கடுகு, பூண்டு முதலியவை ஆகா.

இதனால் சிலருக்குப் பேதி அதிகமாகக் கூடும். அப்படியானால் சுடுகஞ்சி நீரில் பசுவினெய்யைக் கலந்து கொடுத்தால் அப்பேதி நின்றுவிடும்.

வீரமெழுகின் முறைவிளக்கம்

முற்றுப்பெற்றது.

கடவுள் துணை

இராஜரிஷி

வீரமாமுனி மகானுபாவர்

திருவாய் மலர்ந்தருளிய

முப்பூசூஸ்திரம்

கொச்சகக்கலிப்பா

ஆதிப்பிதா சுதனா ரனுக்கிரக மானதினால்
வாதமதை யிப்புவியில் வழிதுறையாப் பாடுதற்குச்
சோதியெனு நாதபிந்து துய்யகுல மாமரியின்
நீதியெனும் பாதநித்த மருள்தரவே.

நொண்டிச்சிந்து

தெந்தினத் தினதினனா - தினனா
தினனா தினதினத் தினதினனா

1. என்றனுடன் வாழ்ந்த - திவ்ய
வென்னிரு ஞான வறிவேகேள்
இந்தப் புவிமிசையில் - வாழும்
எண்ணிறந்த புவிமன்ன ரெலாம்
சிந்தை தடுமாறி - வாதம்
செய் தலைந்தே வீணாய் வாடுகிறார்
விந்தையுடன் வாதம் - புவியில்
மிகவுண்டோ வில்லையோ வென்றவர்க்கே

2. உரைப்பேன் றெளிவுடனே யதனை
யுவந்து கேட்டிடிலை யஞ்சிறிதுமில்லை

விருப்பமாய்க் கேட்டிடுவாய் அந்த
விற்பன மானதைக் கற்றோர்பெரியவராம்
தரையினில் வாதவித்தை - கடினமே
சாற்றிய படியறிந்தால் சூட்சம்விளங்கும்
திரைசூ ழுலகமதில் உண்மை
தெரிந்தபி னெத்தொழிலு மெளிதாகும்

3. பகருமென் வார்த்தையுண்மை ஞான
பக்குவத் தைகண்ட றிந்தநீயறிவை
ஜெகத்தில் வெகுகோடி சீமான்கள்
செய்துமே யில்லையென் றார்வாதமிதை
மகுத்துவம் நானறிவேன் - கொஞ்சம்
வாய்திறந் தேனுனக் கேபகர
இகத்தில் தழைபூண்டில்-செம்பு
மினமறி யப்பொன்னி ரும்புண்டெனினும்

4. சொல்லுமித் தழைபூண்டை - நீயும்
சுடரிட் டெரித்து மேவாடாதே
வல்ல வறிவுபோகும் - அதனால்
வயது குறைந்திடு மகாகடினம்
புல்லுமுயர் காரியத்தைக் - கண்டு
புனிதன் பதமதைத் தானினைந்து
மெல்லவே யுப்பைப் பண்ணி - நீயும்
விட்டிடு வாசையைப் பொட்டெனவே

5. விட்டுமனந் தெளிவாய் - அந்த
வித்தையைச் சற்றே விளம்பிடுவேன்
மட்டிப் பயல்களெலாம்-இந்த
வையகந் தன்னிலே யில்லையென்று
கெட்டே யலைகின்றார்-யானுங்
கேட்டு வெகுகால மாயிருந்தேன்

பட்டப் பகல்போல - இனியான்
பகரும் விபரமதைப் பார்த்தறிவாய்

6. நேரவறிந்து கொண்டே-வேத
நெறிபத் துப்படியே நடந்துவந்தால்
காரணந்தான் தெரியும் - அந்தக்
காதலுடை யோர்க்குத் தான்பலியா
காரமது சாரம் - இந்தக்
காசினி தன்னிலே மெத்தவுண்டு
பாருநீ யவை தெரிந்தால் - நல்ல
பத்தரை மாற்றுப் பதம்பெறுவாய்

7. பெற்றிடு பேய்மனமே - யானும்
பேசுகிறே னுனக்கே தெரிந்தே
உற்றிடு ஞானியர்கள் - அந்த
வுண்மை தெளியவே யுரைக்காமல்
கற்றிட மறைவாகவே - கதைகளைக்
கட்டிவைத் தாரேமிகு சுற்றாம்பபடி
சொற்றதோர் வழலையென்றும் - நல்ல
தோகையாள் பெற்ற பிண்டமென்னும்

8. காரிரவி கோசமென்றுஞ் - சொல்வார்
காரமெனும் வகையுன் றனுக்குக்
கூரவே கருணைவைத்து - அஞ்ஞானக்
கோளர்கள் சொல்வது போலில்லாமல்
சீருடனே யுரைப்பேன் உலகத்தில்
செய்து மனந்தெளிந் தேபரனை
நேருடனே துதித்து-முக்தி
நிலையான வழிக்குமே நீவருவாய்

9. வருவாய் காரமதைப் - பொல்லா
மங்கையர் நாதசு ரோணிதமென்றும்

புரிபூமி காரமென்றும் - நல்ல
பொற்றலைக் கையா னெருக்கெனவும்
முரிபடிக் காரமென்றும் - நல்ல
மும்மூலை யான பிரண்டையென்றும்
வருமவியா நெருப்பென்றும் - நல்ல
வளமான நீர்மே னெருப்பெனவும்

10. இனமா வுரைத்தனரே - அவையெல்லா
மெத்துகள் கேட்டலைந் தேவிடுத்தேன்
கனமான காரமது - தானே
கண்டுகொள் மற்றொன்றா விண்டிடுவேன்
தனியான பூநீருப்பா - மீது
தானல்லால் வேறேயுங் காரமுண்டோ
நினைவாகச் சொல்லிவிட்டேன் - இது
நிச்சயம் நிச்சய மலையாதே

11. மலையாவதை யெடுத்து - நல்ல
வாரியி னீர்விட் டதைக்கலக்கிக்
குலையாத் தெளிவிறுத்து - நன்றாய்க்
கோணாமற் பீங்கான் றனிலூற்றிச்
சலியாமற் காய்ந்தபின்பு - உப்பைச்
சமைய கல்வத்தி லேமூட்டிக்
கலையாத வெண்காரம் - நல்ல
காசினி யில்சீனாக் காரமுடன்

12. உடனான வீரமுடன் - அதில்
ஊட்டிச் சமனெடை வில்லைதட்டித்
திடமான பத்தெருவில் - நேர்ந்திடு
தீயிட்டே யாறியபி னெடுத்திடுவாய்
படமா மிதுகாரம் - கையில்
பட்டாலும் வெந்து பரிவுமிகும்

அடரா வின்விஷமு - மிதற்கெதி
ராகாதிங் காகாது யானுரைத்தேன்

13. கதிசேர் திருவள்ளுவர் - ஆண்டுவந்த
கைம்முறை யென்னுங் காரமிதே
இதுவரை யறியாத - காரமிதை
யிப்போது கண்டுநீ தேர்ந்துகொண்டாய்
பதியான சாரமென்னும் - திவ்ய
பால சரக்கினையு மாராய்ந்து
விதிமுறை தப்பாமல் - யானும்
விள்ளும் வகையினை நீயறிந்துகொள்வாய்

14. தேசிகன் பதந்தெளிந்து - வாதம்
செய்ய வுரைத்திடுவேன் - சாரமதை
தேசியென்று மதுவென்றும் - சுவையுள
தேனென்றும் பாலென்றுஞ் செப்புகின்ற
சோனைவெண் சாரையென்றும் - திவ்விய
சோமனென்றும் மருள் வாமனென்றும்
காணுகங்கை கடலெனவும் - நல்ல
கருநெல்லி வெண்கம்பி யுப்பெனவும்

15. பேணிப்பே ரந்தனஞ்சொல்வார் - அவையல்ல
பெருமையுட னறிவாய் சிறுநீர்தானே
தானிதைப் பசளையென்றும் - பெரியோர்
சாற்றுவார் மெத்தவுஞ் சாத்திரத்தில்
மானம்விட்டு மயங்காதே - இதை
வன்னியி லிட்டு வதக்காமல்
காணுகின்ற ரவிதனிலே - காட்டிக்
காய்ச்சியே யுப்பைக் களித்தெடுத்து

16. படுமுயர் கல்வத்திட்டு - அதில்
பாய்ச்சும் நவாச்சாரம் பூரமுடன்

உடனே யமுரிவிட்டு - நன்றா
யொப்பி யரைத்துமே வில்லைதட்டி
முடிவான மூவஞ்சாம் - நல்ல
முட்டை யெருவினி லேபுடம்போட்டுத்
திடமென்று நீயெடுத்து - முன்பு
செப்பிய காரமு மிந்தச்சாரமுடன்

17. எடைபிச காதெடுத்து - அந்த
இந்திரன் சந்திரன் அண்டநீரால்
அடைவா மெழுகுபதம் - அது
ஆன வுடனே யனல்தருவாய்
தடையின்றி யிதற்குரைத்த - அண்டநீரின்
தன்மைதனை யாராய்ந்து விபரஞ்சொல்வேன்
கடையருக் குரையாதே - அதினுடைய
கருத்தை யறிந்துநீ மனத்தடக்கு

18. ஈரவா ருதியுலகில் - அதையே
யெடுத்துரை பார்வெகு வகைப்படவே
சாரமொடு காரம் - யான்
தயவுடனே யுரைத்தே னதுபோல
பேருறு மண்டநீரின் - வகைதனைப்
பேசிட விளக்கமாய் யறிந்துகொள்வாய்
தீரமா யிதனுண்மையை - நிச்சயமாத்
தெரிந்திட்டார் மிகுந்திடு பண்டிதரென்பார்

அண்டநீர்

19. வஸ்தான சுத்தஜலம் - வெகு
மானமென்று முயர் சோனமென்றும்
வித்தான வப்பெனவும் - அதனை
விண்ணி லிருக்கு முப்பெனவும்

சத்திய மாமொழிவார் - அந்தச்
சண்டாளர் சொல்லை நீநம்பாதே
அப்பான வுப்புமயம் - அது
ஆன பனிநீரே யென்றறிவாய்

20. செப்பிய முன்மருந்தில் - இதைவிட்டுச்
சீரா யரைத்துமே வில்லைதட்டி
இப்பாகம் பத்தெருவில் - நன்றா
விசைந்து புடமிட்டா லுப்பாகுமே
தப்பாதே யிந்தமுறை - செழ்பில்
தானீயப் பத்தரை தப்பாது
தப்பாச் சரக்குக்கேளு - பொல்லூத்
தனியான நீருள்ள லோகமெல்லாம்

21. அப்பா விதிலடங்கும் - இதனை
யகிலத் தெவர்செய்து முடிப்பாரே
மெய்ப்பான மனமேகேள் - இதைநீ
விட்டகலாதே யிங்குத் துப்புரவாச்
செப்பும் பிதாசுதனை - நீயும்
தேடி நடந்துமே மனமகிழ்வாய்
முப்பென்னு மிப்பொருளைப் - புவியில்
முட்டிச் செய்துமுடித் துவந்திடுவாய்

22. கண்டிடு கனகமயம் - உலகத்தில்
கலியான தைநீக்கிக் கதியடைவாய்
விண்டன் முப்பானதுவே - பொன்னின்
விருப்பினை யொழித்தொன்றை நாடிடுவாய்
மண்டலத்திற் செடிபூண்டை - நீயும்
மாட்டி யிடித்துமே மயங்கிடாதே
கொண்டவுப் பொருள்நாடி - இனிமேல்
குருவரு ளைத்தேடி நீயடுப்பாய்

புத்திகூறல்

23. நடப்பா யிதன்படியே - மனனே
நாட்டினிற் கெட்ட மடையருண்டு
மடத்தன மாயுரைப்பார் - அந்த
மதியிலா ரிடத்துநீ சேராதே
அடுப்பாய் கிறிஸ்துதுணை - நீயு
மாராய்ந் தவர்பதத்தை மறவாதே
தொடுப்பாய் பொருளுரைக்க - நல்ல
துய்ய குலத்தினது துறையறிவாய்

24. பாவியர்க் காகவந்து - நல்ல
பார்புகழ் தாவீது கோத்திரத்தில்
மேவி மரியிடமாய் - வந்து
விருப்பத் துடனேபிறந் தேவளர்ந்து
காவல் புரிந்தவராம் - அவர்தமைக்
கருத்தி லிருத்தினால் குறைவொன்றிலை
தாவில்லா முத்திகொடுப்பார் - தரும
சாஸ்திரத் துண்மையெல்லாம் விளக்கிடுவார்

25. பாவங்கள் தீர்ந்திடவே - யுலகத்தில்
பாவியர் தமக்கு மன்றாடிநிதம்
மேவிப் பிதாவினிடம் - நல்ல
விதஞ்செய்து மன்னிப்புக் கேட்டருளும்
ஆவல் மிகுந்துவிளங்கும் - ஏசுவா
மந்த வற்புதரை நம்பினோர்க்குத்
தாவிடும் பாவமில்லை - பிணியிலை
சஞ்சலங்க ளில்லையென்றுஞ் சுகமாமே.

தெந்தினத் தினதினனா - தினனா
தினனாத் தினதினத்தின தினனா

முப்பூ சூஸ்திரமூலம் முற்றுப்பெற்றது.

முப்பூ சூஸ்திரத்தின்

முறைவிளக்கம்

முப்பூவானது காரம், சாரம், அண்டநீர் என்னும் மூன்றின் சம்பந்தத்தினால் செய்யக் கூடியதென்பது இவர்கருத்து. ஆனால், பலர் பலவிதமாக இதைப்பற்றிச் சொல்லியிருக்கின்றார்கள். அவர்கள் வழியை நாம் பின் தொடராமல் இவர் வழியைத் தொடர்ந்து இப்பாடலிலுள்ள படி இம்முறையை எழுதுகிறோம். இவர் முறையானது மறைபொருளாயில்லாமல் வெளிப்படையாகவும், அதிக நீண்ட முறையாயில்லாமல் சுருக்கமாகவும், அனுபவம் யுக்தி பூத்தி சாஸ்திரம் முதலியவற்றிற்கு ஒத்ததாகவுமிருக்கிறது. ஆனால், இதில் செய்பாகமானது, செய்யுளானபடியால் சுருக்கமாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. ஆகையால், நமது புத்திக்கு எட்டினவரையில் சற்று விபரமாக இதனை எழுதுகிறோம். இதைப்பற்றி அதிகமாகத் தெரிந்தவர்கள் ஜீவகாருண்யத்துடனும், பரோபகாரச் சிந்தையுடனும் தங்களுக்கு இதைப்பற்றித் தெரிந்திருக்கும் விஷயங்களை எழுதும்படி மிகவும் வணக்கமாகக் கேட்டுக் கொள்கிறோம். இதனைச் செய்து இதன் குணாகுணங்களைத் தம் அனுபவத்தால் நிச்சயிக்கும் புண்ணியவான்களும் மேற்கண்ட படியே ஜீவகாருண்ணியத்துடன் பலருக்கும் உபயோக மாகும்படி தம் அனுபவத்தை எழுதும்படிக்கும் கேட்டுக் கொள்கிறோம். அப்படியெழுதித் தெரியப்படுத்தும் கண்ணியவான்களின் நாமத்துடன் நமது சுகாதார போதினிப் பத்திரிகை மூலமாகவோ அல்லது வேறு புத்தகங்களின் மூலமாகவோ அவர்களால் எழுதப்படும் விஷயங்களை வெளிப்படுத்துவோம்.

காரம்

பூநீறு படி 1, கடல்நீர் படி 2, இவ்விரண்டையும் ஒரு பாத்திரத்தில் சேர்த்து நன்றாகக் கலக்கி மூன்றுநாள் ஊற வைக்க வேண்டும். ஒவ்வொருநாளும் இரண்டு மூன்று தடவை கலக்கியும் வரவேண்டும். நான்காம்நாள் தெளிவை யிறுத்து வெயிலில் வைத்துலர்த்தி உப்பாக்கிக் கொள்ள வேண்டும். இந்த உப்பை அளந்து முன்போல் மூன்றுநாள் வைத்து முன்போற்கலக்கி நான்காம் நாள் தெளிவை யிறுத்து வெயிலில் வைத்துலர்த்தி உப்பாக்கிக் கொள்ள வேண்டும். இவ்விதம் மடக்கி மடக்கிப் பத்து தடவை தீக்ஷை செய்த உப்பு பலம் 1, மேற்கண்டவாறே பத்து தீக்ஷை செய்த சீனாக்காரம் பலம் 1, இவ்வாறே பத்து தீக்ஷை செய்த வெண்காரம் பலம் 1, தேவையான வீரத்தை கல்வத்திலிட்டுக் கடல் ஜலத்தைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து 2, சாம நேரமரைத்துலர்த்திப் பாகப்படி பத்துமுறை பதங்கித்த வீரப் பதங்கம் பலம் 1, இவற்றைக் கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்து மேற்படி கடல் நீரைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து நான்கு சாமநேரமரைத்து வில்லைதட்டி உலர்த்தி அகலில் வைத்து மேலகல் மூடி ஐந்து சீலைமண் செய்துலர்த்திப் பத்துக் காட்டெருவில் புடமிட்டு ஆறினபின் எடுத்து வைத்துக் கொள்ளவும். இவ்விதம் செய்யப்பட்டதே இங்குக் காரமெனச் சொல்லப்படுகிறது.

சாரம்

பன்னிரண்டு வயதிற்குட்பட்ட சிறுவர்களின் நீரைப் பிடித்து வெயிலில் வைத்துலர்த்த உப்பாகி விடும். இந்த உப்பு ஒரு பங்கு, முன்போல் சேகரித்த சிறுநீர் இரண்டு பங்கு. இதில் மேற்படி உப்பைப் பொடித்துப் போட்டு மூன்றுநாள் கலக்கி வைத்து நான்காநாள் தெளிவை யிறுத்து வெயிலில் வைத்து உப்பாக்கிக் கொள்ள வேண்டும் இவ்விதம்

தீக்ஷை செய்த உப்பு பலம் 1, கடல்நீரில் பத்துத் தடவை தீக்ஷை செய்த நவச்சாரம் பலம் 1, இரசகற்பூரத்தைக் கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்துச் சிறுநீரைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து இரண்டு சாமநேரமரைத்துப் பாகப்படி பத்து முறைப் பதங்கித்தெடுத்த பதங்கம் பலம் 1, இவைகளைக் கல்வத்திலிட்டுச் சிறு பிள்ளைகளின் நீரைச் சிறுக வார்த்து நான்கு சாமநேரமரைத்துப் பில்லை செய்து உலர்த்தி அகலில் வைத்து மேலகல் மூடி ஐந்து சீலைமண் செய்துலர்த்திப் பதினைந்து காட்டெருவில் புடமிட்டு ஆறின பின்னெடுத்துக் கொள்ளவும். இதுவே சாரமாம்.

முப்பு செய்முறை:- மேற்படி காரம் பங்கு 1, மேற்படி சாரம் பங்கு 1, இவ்விரண்டையும் கல்வத்திலிட்டு அண்ட நீரென்னும் பனி ஜலத்தைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து நான்கு சாமநேரமரைத்து வில்லை செய்துலர்த்தி அகலில் வைத்து மேலகல் மூடி ஏழு சீலைமண் செய்துலர்த்திப் பத்துக் காட்டெருவில் புடமிட்டாறினபின் எடுக்க எல்லாம் உப்பாகி யிருக்கும். இதனைத்தான் இவர் முப்பூவென்று சொல்கின்றார். அனுபவசாலிகள் இதன் சிறப்பை அனுபவத்தால் நிச்சயித்தறிந்து கொள்வார்களாக.

குறிப்பு

இம்முறையில் சொல்லுகிற வீரப்பதங்கத்திற்கும் பூரப்பதங்கத்திற்கும் பதிலாக நமது அனுபோக வைத்திய நவநீதம் நான்காம் பாகம் 222-ஆம் பக்க முதற் சொல்லப்பட்டிருக்கும் வீரப் பதங்கங்களில் ஒருவகையையும், மேற்படி புத்தகம் 170-ஆம் பக்கத்திற் சொல்லப்பட்டிருக்கிற பூரப் பதங்கத்தையும் சேர்த்துக் கொள்ளலாம்.

விண்ணப்பம்

மேற்படி பாகமானது நமது அனுபவத்தை ஒட்டியும் அறிய சிநேகிதருட் சிலரின் அனுபவத்தை ஒட்டியும் எழுதப் பட்டிருக்கிறது. ஆக்ஷேபணையுள்ளவர்கள், மூலத்திலுள்ள படியும், இங்குச் சொல்லப்பட்டிருக்கிற பாகப்படியும் செய்து எது சரியாய் வருகிறதென்பதை நிச்சயித்து உண்மையை உணர்ந்து கொள்வார்களாக.

முப்பூசூஸ்திர முறைவிளக்கம்

முற்றுப்பெற்றது.

விஞ்ஞாபனம்

கனவான்களே! கடவுள் கிருபையாலும் பெரியோர்களின் அனுக்கிரகத்தாலும், பல நேயர்களின் உதவியாலும் வீரமாமுனி வாகடத்திரட்டின் இரண்டாம் பாகமாகிய இப்புத்தகம் பூர்த்தி பெற்றது. பல கனவான்கள் தங்கள் தங்களிடமிருந்த சில்லரை நூல்களை அனுப்பி உதவி புரிந்ததே இது வெளியாவதற்குப் பெருங்காரணமாயிற்று. ஆதலின், இன்னும் வீரமாமுனிவருடைய நூல்களை வைத்திருக்கும் நண்பர்கள் நமக்கனுப்பினால் அச்சிட்டு இதன் மூன்றாம் பாகமாக வெளிப்படுத்தச் சித்தமாயிருக்கிறோம். சுபம்! சுபம்!! சுபம்!!!

வீரமாமுனி வாகடத்திரட்டு

இரண்டாம் பாகம் முற்றுப்பெற்றது.

தாமரை
நூலகம்